

Camilla Schwartz
Institut for Kulturvidenskaber
Uses of Literature
E-mail: cas@sdu.dk
Mobil: 60693264
Telefon: 65503151



Publikationer

"Du skulle have kendt mig før jeg blev gravid. Det er synd at du må nøjes med resterne": -fra voksenfobi til moderskab i dansk samtidslitteratur

Schwartz, C., 21. jan. 2021, (Afsendt) I: Passage.

Gender, Love and Recognition in I Love Dick and The Other Woman

Schwartz, C. & Felski, R., 11. nov. 2020, (Accepteret/In press) I: European Journal of Women's Studies.

Hysteri på tværs

Schwartz, C., 11. nov. 2020, (Accepteret/In press) *Læsninger på tværs*. Forlaget Spring

When girls go gaga

Schwartz, C., 5. mar. 2020, I: Standart. 34, s. 70-72

Escaping the urban middle-class scene of adulthood: Adulthoodphobia and the precariat in the work of Hanne Viemose, Theis Ørntoft and Christina Hagen

Schwartz, C., 2020, I: Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 59, 2, s. 107-129

Voksenfobi og andre kulturelle diagnoser i den skandinaviske samtidslitteratur

Schwartz, C., 5. dec. 2019, (Accepteret/In press) Forlaget Spring. 198 s.

Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens væggtabsguide

Schwartz, C. & Mai, A-M., 15. nov. 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 153-160

"Når hver dag er dommedag, bliver dommedag hverdag": - økoeskapisme og klasserejse i Carl Frode Tiller: Begyndelser

Schwartz, C., 25. okt. 2019, (Afsendt) I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 11 s.

Forfatteren som læser: Litteratur i brug hos Karl Ove Knausgård, Thomas Espedal og Pablo Llabias

Schwartz, C., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (red.). Hellerup: Forlaget Spring, s. 165-183

Vi længes efter kærlighed med et forpligtende ansvar

Schwartz, C. & Christensen, A-M. S., 18. sep. 2019, I: Kristeligt Dagblad.

Hvad nu hvis vi er i Matrix - Spiseforstyrrelsen som tvetydigt motiv i nyere dansk litteratur

Schwartz, C., 15. mar. 2019, I: Dansk Noter. 2019, 1, s. 15-18

The female detective as the child who needs to know: Saga Norén as an example of potent yet dysfunctional female detectives in contemporary Nordic Noir

Schwartz, C. & Kaplan, E. A., okt. 2018, I: European Journal of Scandinavian Studies. 48, 2, s. 213-230

Affektive Kulturstudier

Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. feb. 2018, 24 s.

Feministiske fiaskoer i gabestok: Recognition, køn og kærlighed hos Hammann, Bohman og Andersson
Schwartz, C., 2018, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 42, 21 s.

Hvem kan tale for prekariatet – og hvorfra? In the Ghetto med Kristian Bang Foss, Morten Pape, Yahya Hassan, Karina Pedersen og prinsesserne fra blokken
Haarder, J. H., Simonsen, P. & Schwartz, C., 2018, I: Edda. 105, 3, s. 185-202

Patient

Schwartz, C., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M. & Simonsen, P. (red.). 2. udg. Munksgaard, s. 167-210

"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur
Mai, A-M. & Schwartz, C., sep. 2017, I: Bibliotek for Læger. 3, s. 236-253

Er Christina Hagen til store sorte pikke?

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. mar. 2017, I: Information.

"Plyshåndjern kan man ikke bruge til noget på et lagen": sexfantasier og flugtstrategier et sted mellem "Fifty Shades" og Christina Hagen

Schwartz, C., 2017, I: Reception. 2017, 76, s. 45-57

"Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi.": En dialog om virkelighed og fiktion i Karl Ove Knausgårds Min kamp

Haarder, J. H. & Schwartz, C., 2017, *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Boysen, B. J., Schramm, M. & Simonsen, P. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 103-122 (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 132).

Jeg er afvigende. Kan vi drage fordel af det? Om kønslig ambivalens og kreativitet i den nordiske samtidslitteraturs fortællinger om galskab og psykiatri

Schwartz, C., 2017, *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015*. Mai, A-M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, 15 s. (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 133).

Peter Pan på All Inclusive: Voksenfobisk faderfængsel i Martin Kongstads Fryser jeg og Christiana Hagens Boyfrind

Schwartz, C., 2017, I: SPRING - Tidsskrift for moderne dansk litteratur. 41, 24 s.

Take me to Neverland: Androgynitet, hysteri og voksenfobi i ny dansk litteratur

Schwartz, C., 2017, I: Edda. 117, 1, s. 24-42 3.

I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

Skøn litteratur og medicin

Mai, A-M. & Schwartz, C., jun. 2016, I: Maanedsskrift for Almen Praksis. 6, s. 566-576 10 s.

Om at være syg

Schwartz, C., 1. feb. 2016, *Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M., Simonsen, P., Schwartz, C. & Andersen, I. E. (red.). København: Munksgaard, 4 s.

Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen

Schwartz, C. (red.), Simonsen, P. (red.), Mai, A-M. (red.) & Andersen, I. E. (red.), 1. feb. 2016, 1 udg. København: Munksgaard . 214 s.

"I wish I had gone on a diet": Citizenship in Danish campaigns and the novel *The Mountain*

Schwartz, C., 2016, I: *L I R. Journal*. 6, s. 77-100

Å skrive handler mer om å ødelegge enn om å skape: formelle og tematiske splittelses og reparationsstrategier i *Min Kamp*

Schwartz, C., 2016, *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Andersen, C. E. (red.). Forlaget Spring, 14 s.

At være og ikke være - det er drømmen: Emotionel ambivalens i Lotte Inuks *Sultekunstnerinde*

Schwartz, C., 7. feb. 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 145-154 10 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 124).

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: en poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., mar. 2014, I: *Aktuel Forskning*. 2014, 24 s.

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: En poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., 1. nov. 2013, Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 291 s.

Velfærdsforestillinger om sund aldring: Eksempler i tekster af Sundhedsstyrelsen, Dorrit Willumsen og Lars Skinnebach

Simonsen, P. & Schwartz, C., 2013, I: *European Journal of Scandinavian Studies*. 43, 2, s. 226-234

Den fede ælling og den slanke svane: Vægttabet som en eventyrlig dannelsesrejse mod "det gode liv"

Schwartz, C., 2012, I: *Bibliotek for Læger*. 204, 3, s. 272-295

Knausgård og kampens konnotationer

Schwartz, C., 2012, I: *Salon 55 - det litterære tidsskrift*. 1, s. 30-32

Alkoholcampagne sætter prop i livet

Schwartz, C., 19. okt. 2011, I: *Information*. s. 1-1 1 s.

Den sunde krop som et polemisk mellemværende hos Sundhedsstyrelsen og i Lotte Inuks: *Sultekunstnerinde*

Schwartz, C., 4. jul. 2011

Hvad forsker du i? Litteraturen spiller op til kampagner på sundhedstrip

Schwartz, C., 26. dec. 2010, I: *Politiken*.

Hvorfor er vi bange for autofiktion?

Schwartz, C., 20. okt. 2009, I: *Dagbladet Information*.

2014 - University of Southern Denmark, Assistant Professor
2013-2014 University of Southern Denmark, Research Assistant
2010-2014 University of Southern Denmark, PhD stipendiary
2009 University of Copenhagen, Master of Arts, 2009