

Toke Riis Ebbesen
Institut for Design og Kommunikation
SDU Design

Postadresse:

Universitetsparken 1
6000
Kolding
Danmark

E-mail: tre@sdu.dk

Telefon: 65501216

Hjemmeside: <http://www.digitaludvikling.dk>, <http://www.digitaludvikling.dk>,
<http://www.digitaludvikling.dk>, <http://www.digitaludvikling.dk>



Forskningsområde

Min forskning handler om design i krydsfeltet mellem det digitale og det materielle, og i krydsfeltet mellem designobjekterne, deres formidling i medier, deres markedsføring og samspillet med forbrugere og brugere. Mit fokus er på digitalt design og medier, særligt sociale medier og digitale bøger.

Min tilgang til studiet af design er baseret på kvalitative undersøgelser, designhistoriske metoder og semiotisk analyse.

Ansættelser

2018- Lektor i Designstudier, Institut for Design og kommunikation, SDU

2014-2018 Adjunkt Designstudier, SDU Design

2013-2014 Postdoc Designstudier, SDU Design

2005-2012 Censor og ekstern lektor, bla. på DPU og SDU

2011-2016 Selvstændig med mikroforlagsvirksomheden Replikant

2008-2012 IKT-projektleder/redaktør på forlaget Systime/ViaSystime

2005-2006 Adjunkt i Materiel kultur og Læring, DPU

2001-2005 Ph.D-stipendiat, Institut for Litteratur, kultur og medier, SDU

Uddannelse

2007 3 mdr. projektlederveduddannelse

2001-2005 Ph.D. i Designstudier, SDU.

1991-1998 Cand.mag i Organisationskultur og organisatorisk kommunikation (filosofi, humanistiske designstudier og Kultur & formidling)

Undervisnings- og vejledningserfaring

BA-undervisning: Kurser i designkultur, designhistorie og skandinavisk designs historie. BA-projektvejledning

Kandidat-undervisning: Kurser i Strategisk designkulturanalyse, Form, betydning og værdi, Kulturteori, Videnskabsteori, Materiel kultur og læring. Valgfag udbudt i "Design and social network media" og "Digital kultur" og "Design og Digital publicering". Speciale-vejledning indenfor designstudier, branding og digitale udgivelser.

Foredrag og minikurser i ind- og udland på universiteter, seminarer, virksomheder, folkebiblioteker, mv. omkring digitalt design, litteratur og design og bøger, samt offentlig optræden på bogmesser som ekspert i forbindelse med ebøger og design.

Redaktionelle og planlægningsmæssige opgaver

Jeg har medvirket som redaktør på danske antologier og bøger om blandt andet ebogsdesign, designkultur, branding og fanfiktion.

Jeg har arrangeret konferencer om digitalt analysesoftware (CACDAS 2003, SDU), Design og digitalisering (Digitale designprodukter – vision og virkelighed, SDU og Designskolen Kolding, 2004) og Designs mediering (Nordcode 2016).

Jeg har derudover planlagt og enten selv udarbejdet eller medvirket til en række faglige og formidlende websites i tidens løb.

Forskningsinteresser

Design, Design history, Design analysis, Design culture, design semiotics, design communication, material culture, art design hybrids, digital design, design products

Publikationer

Delivered in less than sixty seconds: Temporal references in the design and discourse of digital reading devices

Ebbesen, T. R., 2019, *Design, history and time: New temporalities in a digital age*. Hendon, Z. & Anne, M. (red.). London: Bloomsbury Visual Arts

The digital spine: A book is not an interface

Ebbesen, T. R., 2019, (Under udarbejdelse) I : Book 2.0.

Use in design culture

Ebbesen, T. R., 2019, *Design culture: object and approach*. Julier, G., Folkmann, M. N., Skou, N. P., Jensen, H-C. & Munch, A. V. (red.). Bloomsbury Academic, s. 52-66

The Mediatization of Design on Social Network Media

Ebbesen, T. R., 28. okt. 2018, *Back to the Future / The Future in the Past: ICDHS 10th+1 Conference*. Moret, O. (red.). Barcelona: Universitat de Barcelona, s. 651-655 (Singularitats Collection).

Multimodal social semiotic and other semiotic approaches to designed material artefacts – similarities, differences and possibilities

Jensen, H-C. & Ebbesen, T. R., 2018.

Why Critical design is useless: A critical examination

Ebbesen, T. R., 20. maj 2017.

Little sun: An indicative framework for the analysis of art and design objects

Ebbesen, T. R., jan. 2017, I : Design Issues. 33, 1, s. 48-60

Digitizing paper: the paradoxes of time in digital books

Ebbesen, T. R., 9. sep. 2016.

Retro and futurism in ebook design

Ebbesen, T. R., 20. maj 2016.

The systeme iBog: Analysing digital textbooks as designed artefacts

Ebbesen, T. R., 2016, I : Logos : Journal of the World Publishing Community. 27, 3, s. 11-22

Designkulturanalyser

Munch, A. V. (red.), Skou, N. P. (red.) & Ebbesen, T. R. (red.), 22. okt. 2015, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 276 s.

Forord

Munch, A. V., Skou, N. P. & Ebbesen, T. R., 22. okt. 2015, *Designkulturanalyser*. Munch, A. V., Skou, N. P. & Ebbesen, T. R. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 7 1 s.

Design in the digital textbook

Ebbesen, T. R., 18. jun. 2015. 18 s.

Digital udvikling: Bogkultur og design i en digital verden

Ebbesen, T. R., 2015

Fra PC til Skærm: Apples iMac som kulturelt objekt

Ebbesen, T. R., 2015, *Designkulturanalyser*. Munch, A. V., Skou, N. P. & Ebbesen, T. R. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 157-179

The multiplicity of the digital textbook as design object

Riis Ebbesen, T., 2015, I : *Nordic Journal of Media Studies*.. 13, 1, s. 151-169

Vores bog: 12 essays om ebøger

Ebbesen, T. R. (red.), 2014, Kolding: Syddansk Universitet. 146 s.

The contribution of material culture studies to design

Ebbesen, T. R. & Vihma, S., 2006, *Connecting Fields: 5th Nordcode seminar*.

Design: Digital semiotik og materielkultur

Ebbesen, T. R., 2005, Google Bøger. 271 s.

The salient features of the clock: A functional semiotic design analysis of relevance to digital design

Ebbesen, T. R., 2005, *Nordes 2005 - In the making*.

Aktiviteter**Comparing the multimodal social semiotic approach to designed material artefacts with other semiotic traditions – in theory and in design analysis**

Hans-Christian Jensen (Underviser) & Toke Riis Ebbesen (Underviser)

10. sep. 2018

Mediating design on social network media

Hans-Christian Jensen (Oplægsholder) & Toke Riis Ebbesen (Oplægsholder)

23. maj 2018

Debat hos Litteratursiden på Bogforum: paneldebat

Toke Riis Ebbesen (Paneldeltager)

7. nov. 2015

14th Nordcode Seminar and workshop

Toke Riis Ebbesen (Oplægsholder)

20. aug. 2015

By the Book2

Toke Riis Ebbesen (Oplægsholder)

18. jun. 2015

Marmor på mode

Toke Riis Ebbesen (Foredragsholder)

23. apr. 2015

Design Culture

Toke Riis Ebbesen (Oplægsholder)

18. sep. 2014

Litteratur mellem medier

Toke Riis Ebbesen (Paneldeltager)

28. maj 2014

Ebogsmarkedet: William Morris relevans for ebogen i dag

Toke Riis Ebbesen (Foredragsholder)

4. nov. 2013

Litteraturens nye netværk: Paneldebat på Vild med Ord

Toke Riis Ebbesen (Paneldeltager)

8. sep. 2013

Presse/medie

E-bogen og andre teknologiske trusler

Toke Riis Ebbesen

25/07/2015

1 element af Mediedækning

Marmor er moderne historiefortælling

Toke Riis Ebbesen

08/11/2015

1 element af Mediedækning