

## Undervisnings-CV

AH har over 20 års erfaring med undervisning i en bred vifte af fag inden for engelsk sprog, dansk sprog, dansk som andetsprog, hæmmet kommunikation, interpersonel kommunikation, medie- og kommunikationsteori, sprog og kognition, social interaktion og kognition, medieret interaktion, m.m.

AH har vejledt semesteropgaver, BA-projekter, specialer og phd.-projekter gennem 20 år.

AH har erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling som medlem af faggrupperne for Engelsk Sprog og Logopædi og som tidligere medlem af Studienævnet for Logopædi. Erfaring med studieadministration har AH ligeledes fra sin tid i Studienævnet for Logopædi. AH har desuden været medlem Akademisk Råd ved SDU.

AH har gennemført adjuktpædagogikum.

Pædagogisk praksis:

Implementering/eksemplificering:

Teknologi:

2007/2008: Videosamarbejde med Case Western Reserve University:

Herunder fælles klasseundervisning med kameradækkede lokaler og gruppearbejdes på tværs af holdene på Case og SDU. AH deltog i indretning og udvikling af videokonferenceklasselokaler.

2017: Kursus som forskningsprojekt ved Eng. kandidat.:

Holdet modtog alm. klasseundervisning og gennemførte under undervisers vejledning i projekt i online interaktion.

2019: Ifm med kurset "Presence" (Eng kandidat) deltager de studerende i udviklingen af VR-spillet Scape (ved Jonas Tranberg og Christian Reiter). De studerende afprøver spillet, foretager observationer og interviews mhp. på semesteropgaver og leverer feedback til spil-udviklerne. På den vis får de studerende både akademisk og hands-on-indsigt i centrale aspekter cutting-edge undervisnings-, spille og forskningsteknologi.

Refleksion over praksis:

En central forudsætning for et vellykket undervisningsforløb er, at underviser selv har et klar hensigt med kurset (ikke bare de i Studieordningen angivende formål). Ifm kursusplanlægning opstiller jeg f.eks. en "kursusnarrativ", som jeg deler med de studerende ved første undervisningsgang. Narrativet kan dreje sig om, hvilken "fortælling" læse- og undervisningsplan giver om det område kursets dækker, hvordan den studerendes vej gennem materialet er tænkt og hvilke mål, udfordringer, erkendelseshop m.m. der er indtænkt. Narrativet "holder sammen" på kurset (f.eks. i relation til ændringer undervejs eller manglende overblik hos de studerende) og det giver underviser og studerende en fælles forståelsesramme der kan lette forståelsen af de enkelte dele. Undervejs i semesteret trækkes narrativet frem som vejlednings- og overblikredskab og kurset opsummeres til slut med brug af narrativet.

Stabilitet: I en tid, hvor digitale redskaber ofte benyttes til at have "flydende" struktur i det daglige arbejde, tror jeg det kan være givtigt også at fastlåse strukturer. Det kan være fristende at lave ændringer undervejs i et kursusforløb, for de hurtigt og nemt kan formidles og organiseres. Men de senere har jeg bestræbt mig på at holde planerne kurset fastlåst, når først det er igangsat. Denne fastlåsning gælder naturligvis ikke justering på aspekter, der viser sig ikke at fungere.

Grundlag/værdier:

Jeg underviser frie, voksne mennesker som frie, voksne mennesker.

Jeg er en stabil og pålidelig faktor i undervisningsforløbet.

Jeg står inde for de ting, jeg inddrager.

Jeg stiller krav til mine studerende om selvstændighed, modenhed og aktiv deltagelse.

Faget først: jeg forventer, at de studerende fordomsfrit giver sig hen til fordybelsen, og jeg bestræber mig på at skabe rammerne for dette.