

Søren Vigild Poulsen  
Institut for Sprog og Kommunikation  
ISK, Slagelse  
E-mail: vigild@sdu.dk  
Telefon: 65509134



## Pædagogisk grundholdning

Det følgende handler om min pædagogiske grundholdning. Det beskriver mit syn på læring, undervisning, studerende, rollen som underviser samt didaktik. Den udtrykte holdning ligger til grund for mit virke som underviser, og det er disse principper, som jeg bestræber mig på at omsætte til praksis.

**Læring:** For mig er læring en social konstruktion, som skabes gennem sociale aktørers praksis. Læring foregår gennem og sammen med andre mennesker samt i arbejdet med materialer.

**Undervisning:** Undervisning er en social praksis, hvor der foregår bevidste, målrettede aktiviteter med henblik på, at den studerende lærer bestemte opstillede læringsmål. Undervisning foregår både i og uden for undervisningslokalet; den meste læring foregår uden for timerne, hvor den studerende arbejder med et emne og forskellige læremidler.

**Studerende:** Den enkelte studerende er en social aktør, som konstruerer viden, færdigheder og kompetencer inden for et bestemt, selvvalgt fagområde. Til forskel fra en elev vælger den studerende selv at studere et fagområde; den studerende er derfor motiveret for og interesseret i at lære og dygtiggøre sig. I samspil med underviser og medstuderende konstruerer den studerende læring med de ressourcer, hun/han råder over. Underviser:

Underviseren er en facilitator for den studerende. Underviser behersker selv den viden, de færdigheder og de kompetencer, som den studerende skal lære, og kan derfor fungere som en mester udi en faglig praksis. Underviseren er en bedre praktiker end den studerende og kan derfor guide den studerende, men det er den studerendes eget ansvar at lære og konstruere viden samt tilegne sig færdigheder og kompetencer. Underviser lærer selv ved at undervise den studerende. Undervisers opgave er, med de til formålet tilgængelige ressourcer, at skabe et miljø og sætte rammerne for den studerendes læring. Underviser er samtidig samfundets kontrollant for at vurdere og evaluere den studerendes læringsudbytte af undervisnings-aktiviteter. Underviseren arbejder ud fra et fagspecifikt område og en pædagogik-didaktik, som hun/han skal italesætte, bevidstgøre og gøre eksplicit for den studerende og sig selv i undervisningen/læringsforløbet.

**Motivation for at undervise:** Jeg underviser, fordi jeg vil gøre en forskel for de studerende. Det giver mig en stor glæde, når studerende lærer (både i form af erkendelse og tilegnet håndværk), når vi kan dele et fællesskab om et fag, og når jeg oplever at kunne hjælpe dem med at nå deres mål.

**Didaktik:** For mig giver det mening at kombinere Constructive Alignment-modellen (Biggs & Tang 2007) med Den didaktiske trekant (Gundem & Hopmann 2002), så de danner en sekskant med felterne Mål, Læringsaktivitet, Prøve, Indhold, Studerende og Underviser. Felterne kan forbindes, så de danner komplekse relationer, der belyser forskellige sider af en læringsproces. Denne model med seks felter bruger jeg som en metode til at planlægge og organisere læring og undervisning. Derudover trækker jeg på Kvalifikationsrammen for BA/PBA/Kandidat, SDU's Humanioramodel og studieordningernes bestemmelser.

## Undervisningserfaring

Jeg har undervist i kommunikations- og mediefag siden 2004, siden 2008 med fokus på digitale medier og it. Jeg er særligt optaget af samspillet mellem sociale praksis og semiotiske teknologi inden for forskellige discipliner af markedsføring og organisationskommunikation.

## Konkrete erfaringer

FS 2020: Digital markedsføring, BA- og specialevejledning

ES 2019: Interaktions- og interfacedesign samt censor i Kommunikations- og Videnskabsteori

FS 2019: Interaktions- og interfacedesign, vejledning af BA-projekter samt gæsteforelæser ved Bremen Universitet, Tyskland

ES 2018: Interaktions- og interfacedesign, Webkommunikation

FS 2018: Interaktions- og interfacedesign, valgfag: Digital kommunikator samt vejledning af BA-projekter

ES 2017: Vejledning af BA- og specialeprojekter

FS 2017: Vejledning af BA- og specialeprojekter

ES 2016: Webdesign og -udvikling, Digital markedskommunikation, Digital kommunikation

FS 2016: Webdesign og -udvikling, It-baseret markedsføring og gæsteforelæser ved Agder Universitet, Norge

ES 2015: Webdesign og -udvikling, It-baseret markedsføring

FS 2015: Kommunikationsplanlægning, It-baseret markedsføring, Webdesign og -udvikling, Markedssemiotik, censor i Visuel analyse og design og gæsteforelæser, SDU Kolding

ES 2014: Digital kommunikation, censor i Visuel analyse og design og censor i Valgfag: Det lyse Øjeblik samt censor i Kommunikations- og videnskabsteori

FS 2014: Kommunikationsplanlægning, Webdesign og –udvikling, valgfag: Digital virksomhedskommunikation, valgfag: Digital mediebrug i virksomheden, gæsteforelæser, IVK Master, SDU Kolding samt gæsteforelæser, ph.d.-kursus, SDU Odense

ES 2013: Digital kommunikation

FS 2013: Vejledning af BA- og specialeprojekter og gæsteforelæser, SDU Kolding

ES 2012: Vejledning af BA-projekter

FS 2012: Vejledning af BA-projekter og gæsteforelæser, SDU Kolding

ES 2011: Digital kommunikation

FS 2011: Vejledning af BA-projekter

ES 2010: Vejledning af BA-projekter

FS 2010: Vejledning af BA-projekter

I perioden fra august 2008 til februar 2010 har jeg undervist i stort set alle kommunikationsfag (Dansk sprog og grammatik, Krisekommunikation, Organisationskommunikation, Retorik, Semiotik, Journalistik, Sprog- og videnskabsteori, Projektværksted, It i organisationer, Skriveværksted (HASTUDIET)) på IVK Slagelse. I periode 2003 til 2008 har jeg undervist i Litteraturteori på Litteraturvidenskab og Medier i brug på Institut for Marketing og Management.

## Vejledningserfaring

Siden 2005 har jeg løbende vejledt BA-projekter og siden 2013 specialeprojekter om emner inden for kommunikation, medier, markedsføring, multimodalitet og semiotisk it.

## Undervisnings- og uddannelsesudvikling

Siden 2008 har jeg deltaget i den faglige udvikling af kommunikationsfag på IVK-uddannelserne i Slagelse, på linjerne Engelsk & kommunikation og Engelsk & Marketing. Jeg har desuden opdateret hele fagblokken på PBA-uddannelsen i Engelsk og It-baseret markedskommunikation i Slagelse med it- og designfag. I dag har jeg fagansvar for Webkommunikation, Digital kommunikation, Digital marketing, Interaktions- og interfacedesign. I foråret 2018 lavede jeg valgfaget Digital kommunikatør i foråret 2018, hvor studerende arbejdede sammen NSR Sygehusene. I foråret 2020 benyttede jeg samme skabelon i Digital markedsføring, hvor de studerende indgik i et erhvervsamarbejde med fire virksomheder i Odense og på Fyn. Jeg ser gerne, at denne type samarbejder kan blive en praksis for, hvordan man tænker PBA-uddannelsen og gerne IVK-uddannelserne. Derudover organiserede jeg i september 2014 et tredages internationalt ph.d.-kursus og masterclass "Semiotic Technology: Software, social medial and digital artefacts", SDU Odense.

## Studieadministrative opgaver

Sammen med lektor Astrid Jensen er jeg med i netværket og udviklingsgruppen for professionsbacheloruddannelser i Engelsk og It-baseret markedskommunikation (SDU Slagelse og Haderslev University College).

## Undervisningsmaterialer

Siden jeg begyndte at undervise, har jeg løbende udarbejdet kompendier, øvelser og opgaver til undervisningen. Til digitale kommunikationsfag har jeg blandt andet skrevet handoutet Introduktion til Digital kommunikation (2014) og kapitlet "Medier" (2018) i bogen Professionel Kommunikation, som præsenterer grundteorier, -begreber og -modeller. Hertil kommer, at jeg laver begrebsoversigter. Endelig har jeg, sammen med lektor Morten Boeriis, beskrevet multimodale kommunikationsmodeller i bogen Kommunikationsmodeller (2018), redigeret af Marianne Lundholt, Per Krogh Hansen og Karen Øksnebjerg, udkommet på forlaget Samfundslitteratur.

## Prøver, eksaminer & evaluering

I min undervisning har jeg bred erfaring med at planlægge og afholde skriftlige og mundtlige prøver samt eksaminer. Jeg har udarbejdet eksamensopgaver og -spørgsmål, caseopgaver og bundne eksamener. Jeg gør mig umage med at gøre det klart for de studerende, hvordan fag udprøves, og hvilke bedømmelseskriterier jeg vurderer præsentationerne ud fra. Som beskrevet i min pædagogiske grundholdning skal der være et afstemt forhold mellem mål, læringsaktivitet og prøve. I både undervisning og eksaminer finder jeg det derfor særligt relevant at arbejde ud fra differentierede læringsmål, rubriks samt formative og opsummerende udprøvnings. Ligeledes giver jeg grundig feedback, både kollektivt og (hvis studerende ønsker det) individuelt.

I de digitale kommunikations- og designfag ser jeg det som en styrke at eksaminere både som skriftlig opgavebesvarelse og mundtligt forsvar, fordi den skriftlige besvarelse giver mulighed for at beskrive en digital kommunikationsløsning ud fra fagets teorier og metoder, mens det mundtlige forsvar giver rum for at diskutere og videreudvikle de studerendes designforslag.

I disse fag er det også hensigtsmæssigt at arbejde med både underviser- og studenterbaseret feedback og feedforward i forbindelse med projektføreløb.

Jeg benytter både digitale og analoge evalueringsmetoder i mine undervisningsforløb.

### **Formel pædagogisk uddannelse**

- Universitetspædagogikum 2016
- Kursus i Multiple Choice Tests med Blackboard, 2015 samt løbende opdatering og nye kurser hos SDUUP.
- To kurser i e-læring og om brugen af blogs og wikis i undervisningen, 2010
- Alment voksenpædagogisk grundkursus 2006

Uformel uddannelse

Kommer fra en familie, hvor alle på min mors side er lærere.