

Anne Klara Bom
Department for the Study of Culture
Kulturstudier
Email: akbom@sdu.dk
Phone: 65504598



CV, undervisning

Formel pædagogisk uddannelse

2014-2015: Adjunktpædagogikum, SDU

- Arbejdede særligt med stilladsering af undervisning, blogs og e-læring
- Gennemført kurser i Det gode kursusrum i Blackboard, diskussionsfora, blogs og wikier, Prezi, undervisningsevalueringer

Undervisningserfaring

2012 - : Underviser på kandidatuddannelsen Kultur og Formidling

Som fast underviser på Kultur og Formidling, underviser jeg på uddannelsens obligatoriske fag, ligesom jeg også har undervist i valgfag, jeg selv har oprettet.

Obligatoriske fag:

Kulturteori (2015 -)

- Cultural studies, kulturel erindring, nation/nationalisme, identitet, affektteori

Kulturanalyse (2015 -)

- Diskursanalyse, affektanalyser, historisk kulturanalyse

Kulturanalytisk Metode (2016 -)

- Diskursanalyse, interview, tekstindsamling og -analyse

Metodeprojekt (2016 -)

- Vejledning af studerende i større grupper, undervisning om opgaveskrivning og metodiske udfordringer

Kulturformidling 1 (2015-2017, disciplinansvarlig)

- Mundtlig formidling, retorik, fremlæggelse

Historisk Kulturanalyse (2014)

- Nation/nationalisme, kulturhistorie, cultural studies

Valgfag:

Kulturarvens Steder (2012)

- Teori, metode og analyser af kulturarv lokalt, nationalt og internationalt

Vis os den ægte vare! Oplevelse og iscenesættelse af kulturturisme (2014)

- Teori, metode og analyser ift. oplevelse og iscenesættelse af kulturelle turistattraktioner, fx af litteratur, film, nationale ikoner

Approaching and representing icon-cities (2015)

- Teori, metode og analyser af ikon-byer inkl. studierejse med fagets studerende til University of New Mexico, USA

Anden undervisning, internt

2017: Gæsteunderviser på det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, SDU

- Diskursanalyse, kvalitative metoder

2017: Underviser på Fortolkning i kontekst, SDU

- Diskursteori og -analyse, affektteori, poststrukturalistiske analysestrategier

2016: Underviser på Scandinavian Area Studies

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, litterær turisme

2015-2017: Underviser på det tværfakultære fag Faglig Formidling

- Mundtlig formidling, retorik, fremlæggelse

2014: Underviser på masteruddannelsen i Børne- og Ungdomskultur, SDU

- Litterær turisme, diskursanalyse

2012 - : Underviser ved Folkeuniversitetet

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, tv-serien Skam

Anden undervisning, eksternt

2017: Taler ved H.C. Andersen Fondens Uddannelsessymposium

- Projektet "Med H.C. Andersen i rygsækken"

2017: Gæsteunderviser på Dansk, SDU

- Tv-serien Skam
- 2016: Taler ved H.C. Andersen Fondens Uddannelsessymposium
- Projektet "H.C. Andersen i lokale grundskoler"
- 2015: Gæsteunderviser på University of New Mexico, USA
- Ikon-byer
- 2015: Gæsteunderviser, Aarhus Universitet
- Kulturturisme
- 2014: Masterclass + gæsteunderviser i litterær turisme på Høyskolen i Telemark, Norge
- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, kulturturisme, ikon-byer
- 2013: Gæsteunderviser på Arizona State University, USA
- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, litterær turisme

Vejledningserfaring

- 2018-2019: Vejledende funktion som forskningsansvarlig for projektet H.C. Andersen i Portugal
- 2016 - : Vejleder på faget Metodeprojekt, Kultur og Formidling
- 2015 - : Vejleder på projektorienterede forløb, Kultur og Formidling (23 afsluttede forløb)
- 2015: Vejleder for fem forskningspraktikanter ansat på H.C. Andersen Centret
- 2014 - : Specialevejleder på kandidatuddannelsen Kultur og Formidling, SDU

Antal vejledte specialer (29):

- FS2018: 4
- ES2017: 1
- FS2017: 9
- FS2016: 6
- ES2015: 2
- FS2015: 5
- ES2014: 1
- FS2014: 1

Erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling

- 2012 - : Medlem af Kulturstudiers faggruppe
- Arbejdet i faggruppen vedrører generelt undervisnings- og uddannelsesudvikling, herunder for eksempel optimal fordeling af undervisere, diskussioner om fagenes indhold og udtryk, diskussioner om aftagerpanel, osv.
- 2014-2015: Ny studieordning, Kulturstudier
- Som medlem af Kulturstudiers faggruppe deltog jeg i arbejdet med udformningen af fagets nye studieordning
- 2015 - : Screening af nye studerende
- Del af den gruppe, som gennemgår ansøgninger til studiet og afgør, hvem der kommer ind på Kultur og Formidling

Studieadministrative opgaver

- 2018 - : Medlem af studienævnet for Litteraturvidenskab og Kulturstudier

Relevante medlemskaber

- 2018 - : Medlem af Censorkorps for Dansk og Oplevelsesøkonomi
- 2018 - : Medlem af Censorkorps for Informationsstudier, Kommunikation og Digitale Medier
- 2018 - : Medlem af bestyrelsen for Folkeuniversitetet i Syddanmark
- 2017-2018: Medlem af referencegruppe for projektet H.C. Andersen i Undervisningen, Odense Bys Museer
- 2017 - : Medlem af netværket Filosofi i Skolen, SDU

Publikationer til og om undervisning

Bog

- A.K. Bom. 2015. Diskursanalytisk metode. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Artikler og bogkapitler

- C. Schwartz & A.K. Bom. 2018. Affektive Kulturstudier. Metodebogen. <https://metodebogen.dk/index.php?id=7589>
- A.K. Bom. 2018. På tværs af grænser og lag. Skam i et transmedialt og multimodalt perspektiv. I S. Skarsbø Lindtner og D. Skarstein (red.) Dramaserien SKAM: Analytiske perspektiver og didaktiske muligheder. Bergen: Fagbokforlaget, 53-71.
- A.K. Bom. 2018. Sag og formål. I M. Gaarde Andreassen og J. Fanth (red.) Professionel kommunikation. En model til dialogisk kommunikationsplanlægning. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 89-105.
- A.K. Bom & R. Troelsen. 2016. Stilladsering i praksis – mellem ramme og læringsfællesskab. Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift 11:21, 21-30.