

## CV

MAI, Anne-Marie, professor, lic.phil.

mag.art. i litteraturhistorie, Aarhus Universitet, 1978; lic.phil. i nordisk litteratur, Aarhus Universitet, 1982; professor i dansk litteratur, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet, fra 1999; forskningsleder smst. fra 2006; gæsteforsker, University College, London, 2001; gæsteforsker, Universität Kiel, 2003, P1 for forskningsprojektet, Uses of Literature, 2017-2021.

1978-1985 forelæser ved Folkeuniversitetet i Århus og under Folkeuniversitetets landssekretariat; 1987-1989 leder af Kalundborg Aftenskoleforening, 1982-1985 producer af litterære radioprogrammer for Danmarks Radio, 1986-1988 Anmelder ved Dagbladet BT, 1988-1994 anmelder ved Dagbladet Fyens Stiftstidende, 1995-1999 formand og stifter af Dansk Selskab for 1700-talsstudier; 1994-1998 medlem af Nordisk Råds priskomite for litteratur; 1994-1999 medlem af priskomiteen for den europæiske litteraturpris og oversættelsespris (Aristeion-prisen); 1997-1999 skribent på Metzlers Autorinnen Lexikon (red. Ute Hechtfisher m.fl.) og på 20th Century Danish Literature (red. Marianne Stecher-Hansen, Bruccoli Clark Layman Inc., Columbia; 1998-2002 hovedredaktør af fjerde udgave af Danske digtere i det 20. århundrede, tildelt en forskningsbevilling fra VELUX FONDEN af 1981; 1998-2002 skribent på Encyclopedia of the Enlightenment, Oxford University Press; 2000-2003 formand for Kulturministeriets Litteraturråd og formand for bestyrelsen for den selvejende institution under Kulturministeriet, Dansk Litteraturcenter; 2002-2008 medlem af kulturministerens styregruppe for læselystkampagnen; 2002-2005 leder af forskningscentret Center for ny litteratur (formaliseret forskningssamarbejde mellem Syddansk Universitet, Statsbiblioteket i Århus og Arkiv for ny litteratur, Hald Hovedgaard); 2003 medlem af kulturministerens udvalg for udformning af en dansk sprogpolitik; 2004-2011 formand for den selvejende institution, Forfatterskolens bestyrelse; siden 2004 Medlem af bestyrelsen for Arkiv for ny litteratur, Hald Hovedgaard; 2005-2009 medredaktør af skriftserien Nye historier om dansk litteratur; 2006 medlem af opfølgingskomite for forskningsevaluering ved Norges Forskningsråd; 2007-2010 medlem af The Hans Christian Andersen Academy, Syddansk Universitet; 2007 Medlem af nationalt netværk til opfølgning af EU's 7 rammeprogram for forskning under Ministeriet for videnskab, teknik og udvikling; 2007 Formand for panelet til evaluering af humanistisk forskning ved Uppsala Universitet; siden 2007 medlem af bestyrelsen for International Society for 18th Century Studies; 2007-2014 formand for udvalget for bibliometriske forskningsindikator området Nordisk litteratur og sprog, nordisk filologi, Ministeriet for videnskab, teknik og udvikling; siden 2009 formand for Kulturministeriets forskningsudvalg; 2009 Tildelt kernehumanistisk forskningsbevilling fra VELUX FONDEN til projektet, Velfærdsfortællinger, 2010 deltager i forskningsprojektet Den humane Vending, ledet af professor Sverre Raffnsøe, CBS. 2010, deltager i Forskningsrådet for kultur- og kommunikations projekt, Velfærdsstatens sprog og begreber (ledet af professor Klaus Petersen), 2010-2014 formand for Syddansk Universitets H.C. Andersen Akademi, 2011-2014 medlem af Etisk Råd, 2011-2017 sekretær for den internationale forskersammenslutning for 1700-talsstudier, ISECS, 2018-2022 formand for Kulturministeriets Bogpanel, 2018-2022 Formand for bestyrelsen på Odense Katedralskole, Chair of D:IAS 2017, member of the executive committee of D:IAS since 2018

Tildelt: Odense Kommunes Jubilæumsfond hæderspris 1996; Dansk lærerforeningens champagnepris for formidling 1999; Ragna Sidén Fondens Dansk Litteraturpris for kvinder 2002; tildelt Det kgl. Biblioteks forskningsformidlingspris 2003; Direktør N. Bang og hustru Camilla Bang, født Troensegaards Hæders legat 2008, Statens Kunstråds formidlingspris 2011, Syddansk Universitets Forskningsformidlingspris 2011. Ridder af Dannebrog 2011, Søren Gyldendalprisen 2018.

Videnskabelige fokusområder: dansk og nordisk litteraturhistorie, litteraturhistoriografi, tværfaglige 1700-talsstudier, steds- og litteraturteori, velfærdssamfundets litteratur, sprog og begreber, relationer mellem samfundsvidenskab og litteratur- og kulturvidenskab, den voksende interesse for humanistiske forskning i medicinsk, naturvidenskabelig og samfundsvidenskabelig forskning (den såkaldte humane vending), narrativ medicin

Vejleder for flg. ph.d.-studerende: Anne Borup (afsluttet 2000 med afhandlingen Opbruddet fra modernismen: En litteraturhistorisk og tekstanalytisk undersøgelse af opbrudstendenser i dansk lyrik fra 1965-1998); Jon Helt Haarder (afsluttet 2002 med afhandlingen Portrættets moment: Forfatterportrættet hos Charles-Augustin Sainte-Beuve, P.L. Møller, Georg Brandes og Herman Bang); Malene Rehr (afsluttet 2007 med afhandlingen Tolkninger af det intime: Udvalgte interiørbilleder i dansk litteratur og malerkunst fra årene 1885-1910 (medvejleder Jørn Guldberg); Gitte Tofterup Hansen (projektet International kontekstualisering af Heretica – traditionskritik og modernismepejling forventes afsluttet 2012); Bente Bramming (projektet Tid og rum i formidling af kulturarv - Værenstænkning og autenticitet indenfor kulturarvsturisme afsluttet 2010, medvejleder Tønnes Bekker-Nielsen; Post.doc.-vejledning i forbindelse med ledelse af forskningsprogrammet, Modernitet og fortælling, Syddansk Universitet, Johanne Gormsen-Schmidt, 2016-2020,

### Udvalgte publikationer

Danske kvindelige forfattere, bd. I-II (s.m. Stig Dalager), Gyldendal 1982.

Mai Strunge, Samtaler m.m. (s.m. Michael Strunge), Borgen 1985, 2. udg. 1992.

Thomasine Gyllembourg. Drøm og Virkelighed og To Tidsaldre, Borgen, 1986, (s.m. Annie Broue) tekstkritik, efterskrift og noter.

Digtning fra 80'erne til 90'erne (red. og bidrag v. Anne-Marie Mai ), Borgen 1993.

Nordisk kvindelitteraturhistorie, bd. I-V, (red. Elisabeth Møller Jensen, bidrag i alle bind, deltagelse i redaktionen), Munksgaard/ Bra Böcker 1993-1998

Prosa fra 80'erne til 90'erne (red. og bidrag v. Anne-Marie Mai ), Borgen 1994.

Moralske fortællinger 1761-1805 Borgen 1994, tekstkritik, efterskrift og noter.  
Lys og blade. Sider af oplysningens litteratur (red. s.m. Johs. Nørregaard Frandsen m. fl.), Odense Universitetsforlag 1995.  
Michael Strunge. Sidegader. Prosa 1978-1986 (red.), Borgen 1996.  
Fornyelse af de kulturhistoriske fags formidlingsformer (red. og bidrag s. m. Povl Schmidt), Odense Universitetsforlag 1996.  
At gå til grunde. Sider af romantikkens litteratur og tænkning (red. og bidrag s. m. Bo Kampmann Walther), Odense Universitetsforlag 1997.  
Læsninger i dansk litteratur, bd. 1-5, (red. og bidrag s. m. Povl Schmidt m.fl.), Odense Universitetsforlag 1997-2001.  
Imod en ny videnskabelig dannelse. Sider af universitetets undervisning og kultur (red. og bidrag s.m. Jørgen Gleerup, Peter Dahler-Larsen og Bent Ørsted), Odense Universitetsforlag 1997.  
Historier om nyere nordisk litteratur og kunst (red. og bidrag s m. Anne Borup), Gads Forlag 1999.  
Danske digtere i det 20. århundrede bd. I-III, (red. og bidrag Anne-Marie Mai), Gads Forlag 2000-2002.  
1000 danske digte (red. Anne-Marie Mai og Thomas Bredsdorff), Rosinante 2000.  
Enlightened Networking. Import and Export of Enlightenment i 18th Century Denmark, (red. og bidrag Anne-Marie Mai og Thomas Bredsdorff), Syddansk Universitetsforlag 2004.  
"The Thrill of it All", Modernismen til debat (red. Jon Helt Haarder, Anne Borup og Morten Lassen) Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2005.  
Peter Seeberg & Hald – at åbne arkivet (red. og bidrag Anne-Marie Mai, Jørgen Aabenhushus og Maria Davidsen) Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2005.  
Virkeligt – om Erik Knudsens digtning , (red. og bidrag Anne-Marie Mai og Erik Knudsen), Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2006.  
Nordic Light (Anne-Marie Mai, Søren Peter Hansen og Thomas Bredsdorff), Syddansk Universitetsforlag, 2007.  
"Litteraturhistoriske skæbner – om Jensen, Aakjær og Larsen i litteraturhistorieskrivningen", Tre jyske tenorer (red. Johs. Nørregaard Frandsen og Anders Thyrring Andersen) Syddansk Universitetsforlag 2008.  
Udvalgte digte af Erik Knudsen, Gyldendal 2008.  
En bog om Michael Strunge (red. s. m. Jørgen Aabenhushus), Borgens Forlag 2008.  
"Der unermessliche Modernismus. Über den Modernismusbegriff in der dänischen Literatur", Wiener Studien zur Skandinavistik, red. Sven Rossel m.fl., 2009.  
Litteraturhistorier fra Ribe (red. og bidrag af Anne-Marie Mai, Syddansk Universitetsforlag 2009.  
"Ei blot til Lyst – et historisk rids om forfatter og samfund", artikel til antologien Velfærdsfortællinger, red. Nils Gunder Hansen, Gyldendal, 2010.  
"Hylet fra Amerika – om amerikaniseringen af dansk litteratur i midttressernes opbrud fra modernismen", artikel til antologi af redigeret af lektor Niels Arne Sørensen, Kulturens amerikanisering 1945-1975, Aarhus Universitetsforlag 2010.  
"Frihed", artikel til 1700-tallet. Parykker, Profit og Pøbel. Golden Days. Redigeret af Ulrik Langen, Politikens forlag 2010.  
Sted, teoretisk antologi, redigeret af Anne-Marie Mai og Dan Ringgaard, Aarhus Universitetsforlag, serien Moderne litteraturteori, 2010.  
Hvor litteraturen finder sted. Bidrag til dansk litteraturhistorie, bd. I-III, Gyldendal, 2010-2011.  
100 Danish Poems from the Medieval Period to the Present Day, selected and edited by Anne-Marie Mai and Thomas Bredsdorff, translated by John Irons. Introduction by Anne-Marie Mai, Museum Tusulanums Forlag og Washington University Press, November 2011. Bob Dylan, the Poet 2018.

## **Ansættelse**

### **Professor**

Institut for Kulturvidenskaber

Syddansk Universitet

1. jan. 1998 → present

### **Professor**

Litteratur

Syddansk Universitet

1. jan. 1998 → present

### **Professor**

Uses of Literature

Syddansk Universitet

1. jan. 1998 → present

### **Professor**

Dansk Center for Aldringsforskning  
Syddansk Universitet  
Odense C  
1. jan. 2019 → present

#### **Chair**

Danish Institute for Advanced Study  
Syddansk Universitet  
1. jul. 2017 → present

#### **Projektleder**

Human Health  
Syddansk Universitet  
1. jan. 1998 → present

## **Publikationer**

### **Bob Dylan's Attunements: Some Examples**

Mai, A-M., 2020, *New approaches to Bob Dylan*. Mai, A-M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 297-314 (University of Southern Denmark Studies in Literature, Bind 70).

### **New Approaches to Bob Dylan**

Mai, A-M. (red.), 2020, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 367 s. (University of Southern Denmark Studies in Literature, Bind 70).

### **Empatisk læsning: Om brug af digtning i narrativ medicin**

Mai, A-M., 26. nov. 2019, *En ny kritik*. Jørgensen, J. L., Mønster, L. & Schmidt, M. K. (red.). København: Forlaget Spring, 17 s.

### **Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens vægttabsguide**

Schwartz, C. & Mai, A-M., 15. nov. 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 153-160

### **Indledning**

Mai, A-M., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (red.). Hellerup: Forlaget Spring, s. 12-18

### **Litteratur i brug**

Mai, A-M. (red.), 22. okt. 2019, Hellerup: Forlaget Spring. 368 s.

### **Ord, der kan bruges: Om poetiske aktører i Naja Marie Aidts *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*. Carls bog**

Mai, A-M., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (red.). Forlaget Spring, s. 143-164

### **Foreword and selection of poems**

Mai, A-M., 1. sep. 2019, *Erik Knudsen: Selected Poems*. Goldman, M. (red.). 1. udg. New York : Spuyten Duyvil, s. viii-xvii, 261

### **Litteraturen rykker ud: Erfaringer fra et borgerforskningsprojekt**

Mai, A-M. & Andersen, I. E., 5. mar. 2019, I : Bibliotek for Læger. 1

### **"I'll sing about those who are gay, and those who are sorrowful": The Use of Hans Christian Andersen's Fairy Tales in Narrative Medicine**

Rasmussen, A. J. & Mai, A-M., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Frandsen, J. N. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 341-358 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

**Heart-stories. Christiansfeld - an International German-Danish City of the 18th Century**

Mai, A-M., 1. nov. 2018, *Deutsch-dänische Kulturbeziehungen im 18. Jahrhundert*. Hansen, S. P. & Stockhorst, S. (red.). 1. udg. Potsdam: V&R unipress, s. 11-25 1. (Schriften des Frühneuzeitentrums Potsdam, Bind 009).

**Bob Dylan The Poet**

Mai, A-M., 4. okt. 2018, 1. udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag. 175 s.

**Digteren Dylan**

Mai, A-M., 3. okt. 2018, København: Gyldendal. 176 s.

**The universal poetry and the work-net of Bob Dylan's oeuvre: With special regards to the Brazil Series**

Mai, A-M., 3. sep. 2018, I : Forum for World Literature Studies. 10, 3, s. 385-394 1.

**Litteraturforskningen som offentlig arena**

Mai, A-M. & Holm, M-E. L., 4. maj 2018, *Kampen om mennesket: Forskellige menneskebilleder og deres grænsestrid*. Budtz Pedersen, D., Collin, F. & Stjernfelt, F. (red.). 1. udg. Købehavn: Hans Reitzels Forlag, s. 337-359 11

**Sundhedshumaniora rykker ud: Litteratur til læger**

Simonsen, P., Rasmussen, A. J. & Mai, A-M., 19. mar. 2018, I : Ugeskrift for Læger. 180, 6, s. 492-496

**"Det nye værkbegreb": om formalisme, nyhistorisme og postmodernisme**

Mai, A-M. & Stidsen, M., 2018, *Levende litterater: Samtaler om kritikkens guldalder*. Stidsen, M. (red.). 1 udg. København: U Press, Bind 1. s. 417-451 34 s. 12

**Introduction to the Danish hymn-writers**

Petersen, J. H. & Mai, A-M., 2018, *Fashioners of faith: The Danish hymn-writers Kingo, Brorson, Grundtvig and Ingemann*. Irons, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 11-52

**Introduktion: Hvad skal vi med syg litteratur?**

Mai, A-M. & Simonsen, P., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M. & Simonsen, P. (red.). 2. udg. Munksgaard , s. 9-16

**Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen**

Mai, A-M. (red.) & Simonsen, P. (red.), 2018, 2. udg. Munksgaard . 226 s.

**Tale til Caroline Albertine Minor: Tildeling af Michael Strunge Prisen**

Mai, A-M., 2018, *Antologi over ny dansk litteratur: - det hellige*. Rosenfeldt-Olsen, S. & Fogtmann, J. (red.). Rødding: Rødding Højskoles Forlag, Bind 1. s. 83-87

**Hele historien: et nyt samarbejde mellem sundhedsvidenskab og humaniora**

Mai, A-M., dec. 2017, I : Dansk Noter. 2017 , 4, s. 20-23 4 s.

**Märta Tikkanen's gender and alcohol saga**

Mai, A-M., 14. sep. 2017, I : Nordic Studies on Alcohol and Drugs. 34, 4, s. 289-298 10 s.

**"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur**

Mai, A-M. & Schwartz, C., sep. 2017, I : Bibliotek for Læger. 3, s. 236-253 20 s.

**Skriveværksted: Skrivning som innovativ indsats i rehabilitering og palliation**

Zwisler, A. D. O., Rasmussen, A. J., Hellum, R., Tofte, J. B., Hansen, H. P., Gejl, T., Llambías, P. & Mai, A-M., sep. 2017, 27 s.. (REHPA Notat; Nr. 6).

**Alcohol and Culture: An Introduction**

Nielsen, A. S. & Mai, A-M., aug. 2017, I : Nordisk Alkohol- & Narkotikatidskrift. 34, 4, s. 285-288

**Breaking new ground: Danish Poets in the Intersection between Modernism and Postmodernism**

Mai, A-M., jan. 2017, *Danish literature as World Literature*. Ringgaard, D. & Rosendahl Thomsen, M. (red.). 1 udg. New York/London: Bloomsbury Academic, Bind 1. s. 209-235 27 s. 9. (Literatures as World Literature).

**Men's and women's honour**

Mai, A-M., 2017, *Literature and honour*. Bjorvand Bjørkøy, A. M. & Norheim, T. (red.). 1 udg. Oslo: Universitetsforlaget, s. 129-144

**Nordisk kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015**

Mai, A-M. (red.), 2017, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 295 s. (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 133).

**Poets in New York**

Mai, A-M., 2017, *Nordic Literature: A comparative history. Volume I: Spatial nodes*. Sondrup, S. P., Sandberg, M. B., DuBois, T. A. & Ringgaard, D. (red.). 1 udg. US: John Benjamins Publishing Company, Bind 1. s. 275-288 (Comparative History of Literatures in European Languages, Bind XXXI).

**Vi har altså hinanden: Forfattere om litteratur og velfærd**

Andersen, A. T. (red.), Mai, A-M. (red.) & Simonsen, P. (red.), 2017, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 382 s. (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 121).

**"Bøger, Marianne kan li"**

Mai, A-M., 1. dec. 2016, *Jeg er fandme til : Litteratur og identitet til debat*. Hansen, S. P. (red.). 1 udg. København : U Press, Bind 1. s. 41-47 6 s.

**I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

**Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

**Danish Literature of the 20th and early 21st Century**

Mai, A-M., 1. okt. 2016, 1 udg. Odense : Universitetsforlaget. 278 s.

**"Det mod der er udvist"**

Mai, A-M., 1. sep. 2016, *En verden af viden*. Nevers, J. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 197-225 25 s. 6. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 527).

**Galleri 66: En historie om nyere dansk litteratur**

Mai, A-M., 1. sep. 2016, København : Gyldendal. 393 s.

**Skøn litteratur og medicin**

Mai, A-M. & Schwartz, C., jun. 2016, I : Maanedsskrift for Almen Praksis. 6, s. 566-576 10 s.

**Canons and Contemporary Danish literature**

Mai, A-M., maj 2016, *Folia Scandinavica Posnaniensia*. Skommer, G. & Skrzypek, D. (red.). Poznan: De Gruyter, s. 109-133 (Folia Scandinavica Posnaniensia; Nr. 1, Bind 19).

### **Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen**

Schwartz, C. (red.), Simonsen, P. (red.), Mai, A-M. (red.) & Andersen, I. E. (red.), 1. feb. 2016, 1 udg. København: Munksgaard . 214 s.

### **Velfærdshjem: Forestillinger om hjemmet i værker af Morten Pape, Stine Askov og Ina Munch Christensen**

Mai, A-M., 2016, I : Reception. 75, s. 10-20

### **Hvirvel og vending - en human vending i litteratur og velfærdsstatsstudier**

Mai, A-M., dec. 2015, *Den humane vending*. Raffnsøe, S., Gudmand-Høyer, M. & Raffnsøe-Møller, M. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 223-245 6

### **Dreams and realities: The Nordic Council Literature Prize as a symbol of the Construction of Nordic Literature**

Mai, A-M., sep. 2015, *Nordic Cooperation : A European Region in transition* . Strange, J. (red.). 1 udg. New York : Routledge, Bind 1. s. 69-93 25 s. 6. (Routledge series on global order studies, Bind 8).

### **A Strong House we build: On welfare Metaphos in Works by Thorup, Grønfeldt and Drewsen**

Mai, A-M., jun. 2015, I : Forum for World Literature Studies. 7, 2, s. 286-311 25 s.

### **What was hidden in the Publisher's Archive: Tracing Literary Histories Beyond the Boundaries of the Book**

Mai, A-M., 13. feb. 2015, *The Book Out of Bounds: Essays Presented to Lars Ole Sauerberg*. Schatz-Jakobsen, C., Simonsen, P. & Pettit, T. (red.). Institut for Kulturvidenskaber Syddansk Universitet , s. 127-135 9 s. (Aktuel forskning ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier).

### **Landet som ikke er**

Mai, A-M., jan. 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 41-51 10 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 124).

### **Velfærdsromance for digter og statsminister: Med fokus på 2008-opsætningen, hvor Jens Smærup Sørensen og Anders Fogh Rasmussen af titelrolleindehavere**

Mai, A-M., aug. 2014, *På kryds og tværs i velfærdsstatens univers: Festskrift til Jørn Henrik Petersen*. Christiansen, N. F., Kvist, J., Kærgård, N. & Petersen, K. (red.). Odense : Syddansk Universitetsforlag, s. 217-235 17 s. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 492).

### **Det muliges kunst og det umuliges politik: Om Jacques Rancières diskussion af litteratur og politik som bidrag til politisk historie illustreret ud fra et dansk eksempel**

Mai, A-M., jun. 2014, I : TEMP - tidsskrift for historie. 8, s. 65-79

### **Vredens danske æbler: Om vækstkritik og trivelsmetaforik i Vibeke Grønfeldts roman Det rigtige**

Mai, A-M., maj 2014, *Liv, lust och litteratur: Festskrift till Lisbeth Larsson* . Hermansson, K. (red.). 1 udg. Halmstad: Makadam Förlag, Bind 1. s. 169-182 13 s.

### **The Never-Ending Andersen: Om velfærdstematik i nutidige genfortællinger af H. C. Andersens eventyr**

Mai, A-M., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). 1 udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag, Bind 119. s. 207-222 (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 119).

### **At gentænke litteraturhistorien uden facitlister og fine fornemmelser**

Mai, A-M., 25. mar. 2014, I : Dansk Noter. 1, s. 18-23 6 s.

### **1966: A Literary-Historical Experiment**

Mai, A-M., 2014, I : Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 53, 2, 25 s., 3.

### **At holde samfundet levende og bevægeligt: Om forholdet mellem litteratur og velfærdsstat i Danmark**

Mai, A-M., okt. 2013, I : European Journal of Scandinavian Studies. 43, 2, s. 203-217 14 s.

**"Uden for lands lov og velfærd": Om samfundsarkitekturen i Kirsten Thorups Baby**

Mai, A-M., 2013, *Stedsvandring*. Breunig, M. (red.). 1 udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 19-39 21 s.

**Det bliver ikke i familien: Om velfærdsmetaforik i Jette Drewsens roman, Tid og sted (1978)**

Mai, A-M., 2013, *Velværelsen: Ny humanistisk velfærdsforskning*. Simonsen, P. (red.). Syddansk Universitet. Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Bind 1. 10 s. (Aktuel forskning ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier; Nr. Sænummer).

**Easter flower! what would you here? Anthology of songs and hymns by N.F.S. Grundtvig: Translated in to English by John Irons**

Petersen, J. H. (red.) & Mai, A-M. (red.), 2013, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 83 s.

**Erfaringer og ideer i kølvandet efter en litteraturhistorie**

Mai, A-M., 2013, *Skandinavien i tid og rum: Bidrag från CSS-konferencen 2011-2012*. Jönsson, M. (red.). Lund : CSS Acta Series , Bind II. s. 188-207 19 s.

**Hvor dejlige havfruer svømmer**

Mai, A-M. (red.), Andersen, F. G. (red.), Andersen, A. T. (red.) & Detering, H. (red.), 2013, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 220 s.

**Introduction**

Petersen, J. H. & Mai, A-M., 2013, *Easter Flower! what would you here? Anthology of songs and hymns by N.F.S. Grundtvig: Translated into English by John Irons*. Syddansk Universitetsforlag, s. 7-21

**Kættere, kællinger, kontorfolk og andre kunstnere: Forfatterroller i den danske velfærdsstat**

Mai, A-M., 2013, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 351 s.

**Velfærdsstudier – Kort introduktion til et interdisciplinært, skandinavisk forskningsfelt**

Mai, A-M., 2013, I : *European Journal of Scandinavian Studies*. 43, 2, s. 200-202

**Vita Revisited**

Mai, A-M., 2013, I : *Kritik*. 208, s. 4-18

**FS Forfatterskolens jubilæumsskrift: dansk**

Mai, A-M., 29. nov. 2012, *FS Forfatterskolens 25 års jubilæum*. LLambías, P. (red.). 1 udg. København , Bind 1. s. 188-196 7 s.

**Formidling**

Mai, A-M., 1. sep. 2012, *Litteratur: Introduktion og analyse*. Møller, L. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 409-421 10 s.

**Litteratur, sted og historie**

Mai, A-M., 1. jun. 2012, I : *Standart*. 1, 2, s. 44-47 3 s.

**Med største pragt naturen gik. Birgitte Boye**

Mai, A-M., 1. maj 2012, Ribe: Kristeligt Dagblads Forlag. 40 s. (Salmeserien; Nr. 17, Bind 1).

**"Hvad litteraturen gør ved stedet"**

Mai, A-M., 12. jan. 2012, *På sporet af den tabte tid*. Furdal, K. (red.). 1 udg. Sønderborg: Museum Sønderjylland, s. 40-62 21 s.

**Annemari**

Mai, A-M., 2012, *Den store karakterbog: 151 portrætter af fiktive personer*. Mai, A-M. & Skyum-Nielsen, E. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 27-30 4 s.

### **Kirke og bladhus - steder i litteraturens historie**

Mai, A-M., 2012, *Litteraturlyst og læring*. Østergreen-Olsen, D. & Herholt, L. (red.). 1 udg. København: Dansk Psykologisk Forlag, Bind 1. s. 91-105 14 s.

### **Literature as a Companion and Critic of the Welfare State**

Mai, A-M., 2012, I : *Scandinavica - International Journal of Scandinavian Studies*. 50, 1, s. 47-63

### **Lotte**

Mai, A-M., 2012, *Den store karakterbog: 151 portrætter af fiktive personer*. Mai, A-M. & Skyum-Nielsen, E. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 269-273 5 s.

### **PHs moderne digtning**

Mai, A-M., 2012, *PH dengang og nu: Lysmageren i nyt lys*. Hertel, H. (red.). 1 udg. København : Gyldendal, Bind I-II. s. 332-335 3 s.

### **Tag litteraturen med udenfor: Om udgivelsen, "Hvor litteraturen finder sted", I-III**

Mai, A-M., 2012, I : *reflex*. 1, 1, s. 10-11 2 s.

### **Hvor litteraturen finder sted: Moderne tider**

Mai, A-M., 14. okt. 2011, København: Gyldendal. 491 s.

### **Sted**

Mai, A-M., okt. 2011, Århus: Aarhus Universitetsforlag. 225 s. (Moderne litteraturteori; Nr. 1, Bind 9).

### **100 Danish Poems: From the Medieval Period to the Present Day with an Introduction**

Mai, A-M., Bredsdorff, T. (red.) & Irons, J. (Oversætter), 2011, København/Washington: Museum Tusulanum.

### **Harald Voetmann Vågen**

Mai, A-M., 2011, I : *Kritik*. 197, s. 52-55 3 s.

### **Historien som scene hos Ludvig Holberg og Charlotta Dorothea Biehl**

Mai, A-M., 2011, I : *Sjuttonhundretallet: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies*. 1, årbog 2011, s. 197-209 12 s.

### **Kvinder, mænd og andre små og større dyr i Den kroniske uskyld**

Mai, A-M., 2011, *Skyld og uskyld i mellemtiden: Klaus Rifbjergs Den kroniske uskyld*. Johansen, J. D. & Frandsen, J. N. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 69-86 (*Studies in Scandinavian Language and Literature*, vol. 109).

### **Literary Studies in Interaction**

Mai, A-M., 2011, *Why Study Literature?*. Alber, J. (red.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, s. 157-177 18 s.

### **Hvor litteraturen finder sted: Fra Guds tid til menneskets tid**

Mai, A-M., 14. sep. 2010, 1 udg. København: Gyldendal. 473 s.

### **Hvor litteraturen finder sted: Længslens tidsaldre**

Mai, A-M., 14. sep. 2010, 1 udg. København: Gyldendal. 293 s.

### **Ej blot til lyst: Et historisk rids af litteratur og samfund i Danmark fra Ludvig Holberg til idag**

Mai, A-M., sep. 2010, *Velfærdsfortællinger*. 2010 udg. København: Gyldendal, s. 16-37 22 s. (Moderne positioner efter 1940, Bind 2).



### **Frihed**

Mai, A-M., aug. 2010, *1700-tallet. Parykker, Profit og Pøbel. Golden Days*. Langen, U. (red.). 2010 udg. København: Politikens Forlag, s. 164-177 15 s.

### **Sorø Akademi: Et sted i litteraturhistorien**

Mai, A-M., 13. jun. 2010, I : *Aktuel Forskning*.

### **Nye litteraturhistoriske strategier**

Mai, A-M., 1. jun. 2010, I : *Dansk Noter*. 1, s. 8-14

### **Hip - hip og hva' så. Kritisk refleksion over Gyldendals udgivelse Dansk litteratur. bd. I-V**

Mai, A-M., 1. mar. 2010, I : *Kritik*. 195, s. 99-103 5 s.

### **Den nye litteraturs udfordringer**

Mai, A-M., 2010, *Ny litteraturredaktik*. København: Gyldendal, s. 86-104 18 s.

### **Gendering Place: The Role of Place in Anne Krabbe's Ballad Works**

Mai, A-M., 2010, *Women Writing Back/Writing Women Back: Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of Modern Era*. Gilleir, A. (red.). 1 udg. Leiden Boston: Brill, s. 51-73 22 s. (Intersections, Bind 16).

### **Hilet fra Amerika: Om amerikanisering i midttressernes opbrud fra modernismen**

Mai, A-M., 2010, *Amerika i dansk kulturliv 1945-1975*. Hein Rasmussen, S. (red.). 2010 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 61-85 23 s. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 411).

### **Dejlig er den himmel blå: Om Grundtvigs julesalme**

Mai, A-M., 12. dec. 2009, I : *Dansk Kirketidende*. 1, s. 10-10 1 s.

### **Hvor litteraturen finder sted: - tanker om litteraturhistorieskrivning**

Mai, A-M., 1. nov. 2009, I : *Synsvinkler*. 1, 40, s. 7-36 30 s.

### **Manden med Lyren: - Om Bob Dylans digtning**

Mai, A-M., 29. sep. 2009, I : *Berlingske Tidende*.

### **Professorer: Forskning i dansk kultur er truet: Om den bibliometriske forskningsindikator**

Mai, A-M., 15. mar. 2009, I : *Politiken*. s. 1

### **"...prøv og fat det. At Danmark har det fin og USA ka' ik' erstat det": Om studier af nyere dansk litteratur**

Mai, A-M., 2009, *Nye vinkler på et gammelt fag: Ti år med Dansk i Kolding*. 1 udg. Syddansk Universitet. Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Bind 1. 19 s.

### **Bob Dylan skal da ha' Nobelprisen**

Mai, A-M., 2009, I : *Politiken*.

### **Das Tor zur Moderne: Positionen der dänischen Literatur der 1950er Jahre**

Frandsen, J. N. (red.), Mai, A-M. (red.) & Rossel, S. H. (red.), 2009, 1. udg. Wien: Praesens Verlag. 261 s. (Wiener Studien zur Skandinavistik, Bind 21).

### **Litteraturhistorier fra Ribe**

Mai, A-M. (red.), 2009, 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 154 s.

### **En bog om Michael Strunge**

Mai, A-M., 2008, 1 udg. København: Borgen. 277 s.

### **Flere gode historier, tak! Om litteraturhistorieskrivning på internettet**

Mai, A-M., 2008, *Historiske fortællinger: Historieformidling og litteratur*. Esmann Knudsen, K. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 31-53 21 s. (Nye historier om dansk litteratur).

### **Litteraturhistorier om Tage Skou-Hansen**

Mai, A-M., 2008, I : Kritik. 189, s. 39-41 3 s.

### **O vandringsmand: Anmeldelse af Morten Søkilde's Pan - en fabel og Landskaber**

Mai, A-M., 2008, I : Kritik. 189, s. 61-63 3 s.

### **Poetiske forposter**

Mai, A-M., 2008, 1. udg. København. 316 s. (Moderne efter 1940, Bind 1).

### **Udvalgte digte af Erik Knudsen**

Mai, A-M., 2008, København: Gyldendal. 335 s.

### **Gnistrende: Niels Lyngsø: 39 digte til det brændende bibliotek**

Mai, A-M., 1. okt. 2007, I : Kritik. 185, s. 52-54

### **"Mit eget hjertes forhold til Gud Herren": Memoirer af Herrnhuterkvinder læst som oplysningstekster**

Mai, A-M., 1. apr. 2007, I : DIN: Religionsvitenskapelig tidsskrift. 2-3, s. 48-62 16 s.

### **Nordic Light**

Mai, A-M., Bredsdorff, T., Hansen, S. P., Worsøe-Schmidt, L., Ilsøe, L., Öhrberg, A., Bredsdorff, L. & Arndal, S., 2007, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 198 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 81).

### **Panel Reports: Panel 8**

Mai, A-M., 2007, *Quality and renewal 2007: An overall evaluation of research at Uppsala University 2006/2007*. Nordgren, J. (red.). 1. udg. Västerås: Raster förlag, s. 199-215

### **Tætsiddende tekst : om tekstsekvenser af Anders Abildgård Nielsen, Lene Asp Frederiksen og Christian Dorph**

Mai, A-M., 2007, I : Ildfisken. 37/38, s. 85-91

### **Danmarks maskinrum**

Mai, A-M., 29. okt. 2006, I : Jydske Vestkysten Kolding.

### **Først og fremmest skal man jo have sin hverdag til at fungere**

Mai, A-M., 24. aug. 2006, I : Information.

### **Pagten mellem kunst og samfund**

Mai, A-M., 3. jun. 2006, I : Berlingske Tidende.

### **Der bygges - men på hvad**

Mai, A-M., 14. maj 2006, I : Jydske Vestkysten Kolding.

### **H.C. Andersen og formskærerlauget: en genopførelse**

Mai, A-M. & Qvortrup, L., 1. feb. 2006, I : Information.

### **Den er i vinkel: om Klaus Rifbjergs noveller**

Mai, A-M., 2006, *Rifbjerg på kornet*. 1 udg. København: Bruun Rasmussen Publishers, s. 121-141 25 s. (Gyldendals julebog).

**Forskningens døgn 2005**

Mai, A-M., 2006

**Jens Martin Eriksen: Forfatteren forsvinder ind i sin roman. En litterær svalebajer**

Mai, A-M., 2006, I : Kritik. 179, s. 69-71 3 s.

**Mellem rotter og roser: Et poetisk format**

Mai, A-M., 2006, I : Kritik. 182, s. 51-53 3 s.

**Mig og mit job: portrætudsendelse**

Mai, A-M., 2006

**Poul Erobreren: om Poul Nyrup Rasmussens erindringsbøger**

Mai, A-M., 2006, I : Kritik. 181, s. 39-47 9 s.

**Ti små snavsede fingre: om samarbejde mellem forfattere, undervisere og forskere**

Mai, A-M., 2006, *Litterat på eventyr: Festskrift til Finn Hauberg Mortensen*. Damberg, E., Haue, H. & Johansen, J. D. (red.). 1 udg. Odense: CAST - Center for Anvendt Sundhedstjenesteforskning og Teknologivurdering, SDU, Bind 73. s. 145-167 23 s.

**Virkeligt: Om Erik Knudsens digtning**

Mai, A-M., 2006, 1. udg. udg. Odense: CAST - Center for Anvendt Sundhedstjenesteforskning og Teknologivurdering, SDU. 203 s. (Nye historier om dansk litteratur; Nr. 3, Bind 3).

**Kritisk krudt til praktisk brug**

Mai, A-M., 2005, *Kanon som rettesnor*. Modersmål-Selskabet, s. 51-59

**Modernismen til debat: Et møde mellem Torben Brostrøm og Anne-Marie Mai**

Mai, A-M., 2005, *Modernismen til debat*. Borup, A., Lassen, M. & Haarder, J. H. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 211-232

**Peter Seeberg & Hald: At åbne arkivet**

Mai, A-M. & Ukendt, M. F., 2005, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 231 s.

**The Thrill of It All: Modernismen som mangearmet blæksprutte**

Mai, A-M., 2005, *Modernismen til debat*. Borup, A., Lassen, M. & Haarder, J. H. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 41-61

**"Come writers and critics who prophesize with your pen" 1968 i dansk litteratur og litteraturhistorisk skrivning**

Mai, A-M., 2004, *1968: dengang og nu*. Andersen, M. B. & Ukendt, M. F. (red.). København: Museum Tusulanum, s. 139-165

**A Hard Day's Night: refleksioner over litteraturkritik og -historie i lyset af modtagelsen af Danske digtere i det 20. århundrede**

Mai, A-M., 2004, I : Kritik. 167, s. 62-72

**Anarkistisk kamæleon: outsideren i Strunges digtning**

Mai, A-M., 2004, I : Reception. 54, s. 49-54

**Det upåfaldende: Peter Seebergs forfatterskab som litteraturhistorisk ABC**

Mai, A-M., 2004, I : K & K : kultur og klasse : kritik og kulturanalyse. 32, 97, s. 69-78

**Enlightened networking: import and export of enlightenment in 18<sup>th</sup> century Denmark**  
Mai, A-M. & Ukendt, M. F., 2004, Odense: Syddansk Universitetsforlag.

**Nobody knows me like you know me: tre noveller og et frasnagn til et nyt årtusind**  
Mai, A-M., 2004, I : Kritik. 168/169, s. 121-129

**Vinger af fremtidssang: på rejse med digte af Michael Strunge**  
Mai, A-M., 2004, I : Passage. 19, 50, s. 169-172

**Husforfatter - fra idé til praksis i et universitetsmiljø**  
Mai, A-M., 2003, *Børnelitteratur: læsninger og undervisning*. Skøtt Andersen, E. R. (red.). København: Dansk Lærereforening, s. 133-143

**Litteraturen i front**  
Mai, A-M. & Kruckow, M., 2003, I : Bogmarkedet. 2, s. 8-9

**Peters svigermor**  
Mai, A-M., 2003, *Eva og Adam og alle de andre: 21 danskere om helte og heltinder fra Biblen*. Lindhardt, T. R. (red.). Viborg: Sesam, s. 111-117

**Samarbejdets kunst**  
Mai, A-M., 2003, *Læsningsmagi: Om børn, bøger og læselyst. Kulturministerens publikation*. Madsen, M. R. & Buchhave, B. R. (red.). København, s. 24-27

**Tak for indbydelsen**  
Mai, A-M., 2003, I : Dansk Noter. 4, s. 37-49

**Takketale ved modtagelsen af H.O Lange-prisen**  
Mai, A-M., 2003, I : Kongelige Bibliotek. Magasin. 4, s. 3-13

**Til lyden fra jukeboxen på Andy's Bar**  
Mai, A-M., 2003, *UGH! Et totalskriftportræt af Peter Laugesen*. Bukdahl, L. R. (red.). København: Forlaget Spring, s. 149-158

**Danske digtere i det 20. århundrede, bd. 1: Fra Henrik Pontoppidan til Karen Blixen. København**  
Mai, A-M., 2002, Gads Forlag.

**Ind med litteraturen - store værdier i små tekster YYYY No org found YYY**  
Mai, A-M., 2002, *Videnskab og værdier: Den humanistiske udfordring*. Hastrup, K. (red.). København: Det Kongelige Danske Videnskabskabernes Selskab, s. 211-219.

**Koldingkonstruktionen - kapitel 1 af historien om en ny udannelse i dansk YYYY No org found YYY**  
Mai, A-M., 2002, *M/K - mod og kvindehjerter: Festskrift til Mette Kunøe*. Jens Cramer, J. . M. F. (red.). Århus: Modtryk, s. 303-317

**Ludvig Holberg YYYY No org found YYY**  
Mai, A-M., 2002, *Encyclopedia of the Enlightenment*. New York: Oxford University Press

**Spænd ørentvistene for de flade sko, Van Django! YYYY No org found YYY: Om sider af dansk samtidslitteratur**  
Mai, A-M., 2002, *Dansk kirkeliv 2002*. Andreassen, V. (red.). København: Landsforeningen for menighedsrådsmedlemmer, s. 54-59.

**Anmeldelse af Engle i sneen af Erik Skyum-Nielsen**

Mai, A-M., 2001, I: Kritik. 150, s. 105-107

**Mere end ét er fornødent: om en europæisk modtagelse af Søren Ulrik Thomsens Det skabtes vaklen**

Mai, A-M., 2001, I: Bane. 16, s. 177-183

**1000 danske digte**

Mai, A-M. & Bredsdorff, T., 2000, København: Rosinante.

**Danske digtere i det 20. århundrede, bd. III**

Mai, A-M., 2000, København: Gad.

**Læsere i mente YYYY No org found YYY**

Mai, A-M., 2000, *Ekbatana: Festskrift til Peer E. Sørensen*. Madsen, C. & Reitan, R. (red.). Aarhus Universitetsforlag, s. 7-16

**At gå til grunde: Sider af romantikkens litteratur og tænkning**

Walther, B. K. & Mai, A-M., 1997, Odense: Syddansk Universitetsforlag.

**Den gode undervisning**

Reinecke Hansen, K. & Mai, A-M. (red.), 1997, *Imod en ny videnskabelig dannelse: Sider af universitetets undervisning og kultur*. Mai, A. M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 104-117 14 s.

**Lys og blade: Sider af oplysningens litteratur. Festskrift til Povl Schmidt**

Frandsen, J. N. (red.), Gleerup, J. (red.), Hjordt-Vetlesen, I-L. (red.) & Mai, A-M. (red.), 1995, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 335 s.

## Aktiviteter

**Formand for Kulturministeriets Bog- og Litteraturpanel**

Anne-Marie Mai (Konsulent)

1. jan. 2019 → 1. jan. 2021

**Litteraturen rykker ud**

Anne-Marie Mai (Deltager), Iben Engelhardt Andersen (Deltager), Anne Kathrine Overgaard (Deltager) & Thomas Kaarsted (Deltager)

8. okt. 2018 → 22. okt. 2018

**Kulturministeriet (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Formand)

1. jan. 2018 → 1. jan. 2022

**Odense Katedralskole (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Formand)

1. jan. 2018 → 1. jan. 2022

**Einar Hansen forelæsningen Lunds Universitet**

Anne-Marie Mai (Underviser)

14. jun. 2017

**Phd-cup (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

jan. 2015 → maj 2015

**Det Danske Akademi (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
2014

**Kulturministeriets bog- og litteraturpanel (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
2014 → 2018

**International Society for 18th. Century studies**

Anne-Marie Mai (Arrangør)  
22. aug. 2012 → 29. aug. 2012

**Digteren Bob Dylan**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)  
9. nov. 2011

**International Society for 18th Century Studies (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Sekretær)  
sep. 2011 → 1. sep. 2100

**Folketinget (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
1. jan. 2011 → 1. jan. 2014

**HCA Priskomite (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
1. jan. 2011 → ...

**Kulturministeriet (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
dec. 2010 → jul. 2011

**Telefoninterviews (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
30. sep. 2010 → ...

**Hans Christian Andersen at the World Exhibition**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)  
9. maj 2010

**Danish Welfare Research**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)  
8. maj 2010

**Styregruppe for museumsudredning (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)  
mar. 2010 → jul. 2011

**Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier (Tidsskrift)**

Anne-Marie Mai (Redaktør) & Anne Scott Sørensen (Redaktør)  
2010

**Syddansk Universitet (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

1. sep. 2009 → ...

**Kulturministeriets Forskningsudvalg (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

1. jul. 2009 → 1. jan. 2018

**Golden Days of Copenhagen (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

1. maj 2009 → 1. jan. 2011

**Gud, Dyne Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Om ny dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

24. apr. 2009

**Danskfagets didaktik: Den nye litteraturs udfordringer**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

23. apr. 2009

**Gud, Dyne-Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

23. apr. 2009

**Gud, Dyne-Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Om ny dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

23. apr. 2009

**Flere gode historier, tak!: Om dansk litteraturhistorieskrivning**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

3. mar. 2009

**Gud taler ud - om den nyeste danske litteratur: Dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

3. mar. 2009

**Møde mellem Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU og Institut for Skandinavistik, Christian Albrecht Universität, Kiel: Møde om samarbejdsrelationer, konferencer og udveksling**

Anne-Marie Mai (Underviser)

19. feb. 2009 → 20. feb. 2009

**Viden om - Danske litteratur på to timer**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

5. feb. 2009

**God forskningsledelse: Kodeks for god forskningsledelse**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

28. jan. 2009

**Gyldendal (Forlag)**

Anne-Marie Mai (Redaktør)

5. jan. 2009 → ...

**Syddansk Universitetsforlag (Forlag)**

Anne-Marie Mai (Redaktør)

5. jan. 2009 → ...

**Kvinder, mænd og ander små og større dyr i Den kroniske uskyld: - om Klaus Rifbjergs roman, Den kroniske uskyld**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

5. dec. 2008

**Ukendt (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

5. dec. 2008 → 6. dec. 2008

**Opbygning af et forskningsmiljø: Om forskningsprogrammet, Modernitet og fortælling, Syddansk Universitet**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

19. nov. 2008

**Amerikaniseringen i opbruddet fra modernismen: Om amerikanisering i Peter Laugesens, Dan Turèlls, Klaus Høecks og Kirsten Thorups forfatterskaber**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

13. nov. 2008

**Why Study Literature+**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

24. okt. 2008

**Møde i forskningsnetværket Nordwell : Velfærd og religion**

Anne-Marie Mai (Deltager)

5. okt. 2008 → 7. okt. 2008

**Dansklærerforeningens årsmøde : Forelæsning om historisk læsning Flere gode historier, tak!**

Anne-Marie Mai (Deltager)

3. okt. 2008

**Litteraturfestival i trekantsområdet : Gud taler ud - om tendenser i ny dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Deltager)

29. sep. 2008

**Foredragssække om danske kvinder : Historien om en heltinde - Leonora Christina**

Anne-Marie Mai (Deltager)

15. sep. 2008

**Årsmøde i International Society for 18th Century Studiier. Emne: Ancient and modern : Paper Two Modern Concepts of History**  
**Charlotta Dorothea Biehl and Ludvig Holberg**

Anne-Marie Mai (Deltager)

27. aug. 2008 → 30. aug. 2008

**Præsentation af En bog om Michael Strunge**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

19. jun. 2008

**Festforelæsning Flere gode historier, tak**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

22. maj 2008

**Refleksioner over fornyelse af historisk læsning**



**Kætterske kvindestemmer - om Elsa Gress, Tove Ditlevsen og Lise Sørensen**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

24. apr. 2008

**Gud taler ud - unge stemmer i dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

23. apr. 2008

**Engagement - tendenser i nyere nordisk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

18. apr. 2008

**Bedømmelsesudvalg (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

1. apr. 2008 → 15. maj 2008

**On the internet publication of Nordic Women's History of Literature**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

27. mar. 2008

**Ph.D. Bedømmelsesudvalg (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

3. mar. 2008 → 2. jun. 2008

**Hvad læser vi i dag?: Om ny dansk litteratur**

Anne-Marie Mai (Foredragsholder)

7. feb. 2008

**International Society for 18th Century Studies (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

14. jul. 2007 → ...

**Modernitet og modernisme : Moderne positioner efter 1940**

Anne-Marie Mai (Arrangør)

1. jun. 2005 → 1. sep. 2009

**Bestyrelsen for Munkensdam Gymnasium i Kolding (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Medlem)

1. jan. 2005 → ...

**Bestyrelsen for Forfatterskolen, København (Ekstern organisation)**

Anne-Marie Mai (Formand)

1. jan. 2003 → 1. jan. 2012

**Priser**

**SDU 2020 progamme**

Petersen, Klaus (Modtager) & Mai, Anne-Marie (Modtager), 2013

**Søren Gyldendal Prisen**

Mai, Anne-Marie (Modtager), 30. apr. 2018

## **Projekter**

### **DECIDE: decision aids and monitoring biomarkers in liver disease**

Thiele, M., Mai, A., Rasmussen, A. J. L., Shiri-Sverdlov, R. & Nielsen, A. S.  
01/11/2020 → 01/11/2025

### **Kreative Skriveværksteder**

Rasmussen, A. J. L., Hansen, H. P., Nielsen, A. S., Wiil, U. K. & Mai, A.  
23/10/2017 → 30/06/2021