

Sara Mosberg Iversen
Lektor
Medievidenskab
Institut for Kulturvidenskaber
E-mail: siv@sdu.dk
Mobil: 60174694
Telefon: 65503419



Undervisning

Undervisning

BA seminar

Sara Mosberg Iversen
01/03/2016 → 30/06/2016

Deltagelse og læring

Sara Mosberg Iversen
01/02/2018 → 30/06/2018

Deltagelse og læring

Sara Mosberg Iversen
01/02/2015 → 30/06/2015

Deltagelse og læring

Sara Mosberg Iversen
01/09/2015 → 31/01/2016

Deltagelse og læring

Sara Mosberg Iversen
01/02/2019 → 30/06/2019

Deltagelse og samfund

Sara Mosberg Iversen
01/09/2017 → 31/01/2018

Digital games: Work, use, and meaning

Sara Mosberg Iversen
01/09/2014 → 31/01/2015

Digitale metoder

Sara Mosberg Iversen
01/09/2013 → 30/01/2014

Digitale metoder

Sara Mosberg Iversen
01/09/2014 → 31/01/2015

Digitale metoder

Sara Mosberg Iversen
01/09/2015 → 31/01/2016

Digitale metoder

Sara Mosberg Iversen
01/09/2016 → 31/01/2017

Digitale spil: Værk, brug og betydning

Sara Mosberg Iversen
01/02/2017 → 01/07/2017

Etnografiske metoder i kvalitativ forskning

Sara Mosberg Iversen
14/01/2016 → 15/01/2016

Medieoplevelser

Sara Mosberg Iversen
01/09/2010 → 31/01/2011

Medieoplevelser

Sara Mosberg Iversen
01/09/2011 → 31/01/2012

Mediateori 2: Digital kommunikation

Sara Mosberg Iversen & Maja Nordtug
06/05/2019 → ...

Mediateori og analyse II

Sara Mosberg Iversen
01/02/2014 → 30/06/2014

Mediateori og analyse II

Sara Mosberg Iversen
01/02/2015 → 30/06/2015

Mediateori og analyse II

Sara Mosberg Iversen
01/02/2017 → 30/06/2017

Mediateori og analyse II

Sara Mosberg Iversen
01/02/2018 → 30/06/2018

Medieteori: Digital kommunikation

Sara Mosberg Iversen
01/02/2019 → 01/07/2019

Metode og undersøgelsesdesign II (kvalitativ metode)

Sara Mosberg Iversen
01/09/2010 → 31/01/2011

Metode og undersøgelsesdesign II (kvalitativ metode)

Sara Mosberg Iversen
01/02/2011 → 30/06/2011

Metode og undersøgelsesdesign II (kvalitativ metode)

Sara Mosberg Iversen
01/02/2012 → 30/06/2012

Moving in old age

Sara Mosberg Iversen
01/09/2015 → 31/01/2016

Moving in old age

Sara Mosberg Iversen
01/09/2016 → 31/01/2017

Studietimer

Sara Mosberg Iversen
01/09/2013 → 31/01/2014

Studietimer

Sara Mosberg Iversen
01/09/2014 → 31/01/2015

Vejledning

Vejledning

BA-vejledning

Sara Mosberg Iversen
01/09/2010 → ...

Ph.d.-vejledning

Sara Mosberg Iversen
01/09/2016 → ...

Specialevejledning

Sara Mosberg Iversen

01/09/2010 → ...

Undervisnings- og uddannelsesudvikling

- Primus motor i den seneste, gennemgribende revision af overbygningen på Medievidenskab (ikrafttrædelse E19)
- Oplæg til revidering af faget Medieteorie og Analyse I og II for Medievidenskab, SDU
- Revision af Studiematerialerne for Medievidenskab, SDU
- Revision af studieordningen for overbygningen på Medievidenskab, SDU. Herunder hovedansvarlig for udviklingen af et nyt fag Digitale Metodologier
- En gennemgribende gentænkning af undervisningen i kvalitativ metode, Medievidenskab og International Virksomhedskommunikation, SDU
- Revision af Ph.d. studieordningen, ITU

Studieadministration

- Medlem af studienævnet for Medievidenskab
- Medlem af og formand for bedømmelsesudvalg ifm. opslag af ph.d.-stillinger

Pædagogisk opkvalificering

2017: Tilrettelæggelse af blended learning, intern kursusrække, SDU

2016: Ph.d.-skolens vejlederkursus, SDU

2013: Involverende metoder, der skaber resultat, intern kursusrække, SDU

2011-2012: Universitetspædagogikum, herunder kurserne: Brug af smartboard i undervisningen, Aktiviteter i forelæsningsen, Brug af cases i undervisningen, Vejledningens roller og relationer

2005: Introduction to teaching and learning in higher education, Ph.d.-kursus, ITU

Mit læringssyn i teori og praksis

Grundlæggende er jeg af den overbevisning at læring er en kompleks proces, hvor den lærendes aktive deltagelse og motivation spiller en primær rolle. I den situation er det min opgave som underviser dels at fostre motivation, dels at skabe gode rammer for at arbejde med det stof, som den studerende forventes at lære. For at sikre, at de studerende er bevidste om både underviserens og egen rolle, lægger jeg vægt på at italesætte dette ved et undervisnings- eller vejledningsforløbs start.

Konsekvensen af at se læring som en proces, der fordrer den lærendes aktive deltagelse, er at jeg gør meget for at inddrage de studerende i undervisningen gennem dialog, gruppeøvelser, opgaver og studenterpræsentationer. Rent teoretisk er jeg i høj grad inspireret af den kulturhistoriske tilgang med fokus på stilladsering og inddragelse af redskaber (processer, sprog, osv.) til at tænke med, med også af elementer fra den mere kognitivt orienterede erfaringslæring. Fx ideen om, at den lærende har brug for at komme hele vejen rundt i erfaringscirklen. I praksis betyder det, at jeg lægger vægt på at skabe støttende strukturer i læringssituationen, ligesom jeg har stort fokus på at kombinere teori og praksis, når der er mulighed for dette, fx med brug af cases og øvelser.

Et sidste inspirationsgrundlag er teoridannelsen omkring situeret praksis. Dette perspektiv understreger for mig, at universitetet er et praksismiljø, og at det her er min opgave at gøre det muligt for de studerende at blive indlemmet i stedets praksis ved at give dem indsigt i systemer og forventninger samt ikke mindst give dem adgang til redskaber, der gør at de kan arbejde hen imod en stadig større grad af mestring.

Det er min opfattelse, at god dialog er et grundlag for en god læringsproces. For at sikre en åben dialog med de studerende, evaluerer jeg løbende igennem et undervisningsforløb både mundtligt og skriftligt. Noget der for mig er relateret til god dialog, er en villighed til at stå ved sig selv, også når man fejler eller ikke har hele svaret. Dette gælder både mig selv, men også de studerende, idet de bliver nødt til at turde prøve at begå fejl for at lære. Derfor gør jeg meget for at skabe en åben og god atmosfære, hvor der er mulighed for at eksperimentere, prøve og fejle, uden at man af den grund taber ansigt.

Ifølge eksamensopgaver, BA projekter og specialer lægger jeg stor vægt på, at give de studerende konkret og grundig feedback på deres opgaver, idet jeg mener, at dette er en vigtig del af deres læreproces. Derfor integrerer jeg også dette i stigende grad i undervisningen både under forløbet og efter eksamen.

Handleplan

Jeg bliver aldrig færdig med at lære og udvikle mig og er pt især interesseret i opkvalificering indenfor følgende områder:

- Brug af video og synkron online platforme i undervisningen
- Procesfacilitering

•Understøttelse og udvikling af de studerendes skriftlighed