

Line Nybro Petersen
Institut for Kulturvidenskaber
Medievidenskab
Postadresse:
Campusvej 55
5230
Odense M
Danmark
E-mail: linenp@sdu.dk
Telefon: 65502295



Ansættelse

Lektor

Institut for Kulturvidenskaber
Syddansk Universitet
1. jul. 2013 → present

Lektor

Medievidenskab
Syddansk Universitet
17. jun. 2013 → present

Publikationer

Play moods across the life course in SKAM fandom

Petersen, L. N. & Schanke Sundet, V., jun. 2019, I : The Journal of Fandom Studies. 7, 2, s. 113-131

Gilmore Girls generations: disrupting generational belonging in long-term fandom

Petersen, L. N., 2018, I : Celebrity Studies. 9, 2, s. 216-230

Introduction: ageing celebrities, ageing fans, and ageing narratives in popular media culture

Jerslev, A. & Petersen, L. N., 2018, I : Celebrity Studies. 9, 2, s. 157-165

Media and the ageing body: Introduction to the special issue

Givskov, C. & Petersen, L. N., 2018, I : European Journal of Cultural Studies. 21, 3, s. 281-289

The ageing body in Monty Python Live (Mostly)

Petersen, L. N., 2018, I : European Journal of Cultural Studies. 21, 3, s. 382-394

Generation conviviality: The role of media logic in television production for elderly audiences

Petersen, L. N., 14. jun. 2017, I : N O R D I C O M Review. 38, Special issue 1, s. 25-38

'The Florals': Sherlock Fans over 50

Petersen, L. N., 15. mar. 2017, I : Transformative Works and Cultures. 23

Being old in the age of mediatization

Christensen, C. L. & Petersen, L. N., 2017, I : Nordicom Review. 38, Special Issue 1, s. 3-7

Generation God Stemning: Medialiseringen af alder i produktionen af tv til ældre

Petersen, L. N., 2017, *Ældre mennesker i et mediesamfund*. Christensen, C. L. & Jerslev, A. (red.). 1. udg. Frydenlund Academic, s. 235-260 (Ældre og Samfund; Nr. 1, Bind 2017).

'The Florals': Sherlock Fans in their fifties

Petersen, L. N., 2017.

Religionens medialisering: Religion til forhandling gennem amerikansk film og tv-fiktion

Petersen, L. N., 14. jan. 2016, *Medialisering: Mediernes rolle i social og kulturel forandring*. Hjarvard, S. (red.). Hans Reitzels Forlag, s. 157-184

Sherlock fan talks: Mediatized talk in the Sherlock fandom

Petersen, L. N., sep. 2014, I : *Nordic Journal of Media Studies*.. 12, s. 87-104

Danish female fans negotiating romance and spirituality in the Twilight Saga

Petersen, L. N., 1. jan. 2013, *Media, Religion and Gender: Key Issues and New Challenges*. Taylor and Francis Inc., s. 82-95 14 s.

Danish fans negotiating romance and spirituality in The Twilight Saga

Petersen, L. N., 2013, *Media, religion and gender: Key Issues and New Challenges* . Lövheim, M. (red.). Routledge, s. 82-95 (Religion, Media and Culture).

Danish Twilight fandom: transformative processes of religion

Petersen, L. N., 2012, *Mediatization and Religion: Nordic Perspectives*. Hjarvard, S. & Lövheim, M. (red.). Nordicom, s. 163-182

Renegotiating religious imaginations through transformations of "banal religion" in Supernatural

Petersen, L. N., 15. mar. 2010, I : *Transformative Works and Cultures*. 04, 1

American television fictions transforming Danish teenagers' religious imaginations

Petersen, L. N., 2010, I : *Communications. European Journal of Communication Research*. 35, 3, s. 231-247

Understanding superpowers in contemporary television fiction

Petersen, L. N., 1. jun. 2008, I : *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*. s. 91-106

Aktiviteter

Redefining celebrity and fandom in the 1970s

Line Nybro Petersen (Chairman)

19. dec. 2019 → 20. dec. 2019

Børne og undervisningsministeriet (Ekstern organisation)

Line Nybro Petersen (Formand)

9. dec. 2019 → ...

PhD forsvar, Thomas Enemark Lundtofte (Begivenhed)

Line Nybro Petersen (Formand)

2. dec. 2019

Religionens medialisering

Line Nybro Petersen (Underviser)

22. nov. 2019

Danmarks Uddannelses- og Forskningsministerie (Ekstern organisation)

Line Nybro Petersen (Formand)

nov. 2019 → 2021

Fanfiktion

Line Nybro Petersen (Underviser)
18. okt. 2019

Symposium om sproget i tv-serien SKAM

Line Nybro Petersen (Deltager)
30. jan. 2018

ICA San Diego 2017

Line Nybro Petersen (Deltager)
25. maj 2017 → 30. maj 2017

Angela Ndalianis

Line Nybro Petersen (Vært)
16. maj 2017

Aldring og alderdom i medierne og ældre menneskers mediebrug

Line Nybro Petersen (Arrangør)
4. maj 2017

ENAS

Line Nybro Petersen (Paneldeltager)
27. apr. 2017 → 30. apr. 2017

Lynn Schofield Clark

Line Nybro Petersen (Vært)
21. apr. 2017

Medialiseringen af religion

Line Nybro Petersen (Foredragsholder)
4. jan. 2017

Being Old in an Age of Mediatization

Line Nybro Petersen (Arrangør)
31. okt. 2016 → 1. nov. 2016

Celebrity Studies Journal Conference

Line Nybro Petersen (Taler)
28. jun. 2016 → 30. jun. 2016

Console-ing Passions Conference

Line Nybro Petersen (Taler)
15. jun. 2016 → 19. jun. 2016

Aging Celebrities and Ageing Fans in Popular Media Culture

Line Nybro Petersen (Arrangør)
19. maj 2016 → 20. maj 2016

The Fantastic in a Transmedia Era

Line Nybro Petersen (Deltager)
24. nov. 2015 → 25. nov. 2015

New Directions in Mediatization Research

Line Nybro Petersen (Deltager)
1. okt. 2015 → 2. okt. 2015

NordMedia 2015

Line Nybro Petersen (Taler)
13. aug. 2015

NordMedia 2015

Line Nybro Petersen (Taler)
12. aug. 2015

NordMedia 2015

Line Nybro Petersen (Arrangør)
11. aug. 2015 → 13. aug. 2015

NordMedia 2015

Line Nybro Petersen (Arrangør)
11. aug. 2015 → 13. aug. 2015

Velux

Line Nybro Petersen (Deltager)
21. maj 2015 → 22. maj 2015

Sherlock Fans Talk: Mediatization of talk on tumblr

Line Nybro Petersen (Foredragsholder)
22. apr. 2015

Medialiseringen af religion i amerikanske film og tv-serier

Line Nybro Petersen (Foredragsholder)
23. feb. 2015

Gæsteforelæser på Masteruddannelsen i Crosscommunication, MEF, KU: Medialisering

Line Nybro Petersen (Foredragsholder)
6. dec. 2014

Foredrag for Medielærerforeningen

Line Nybro Petersen (Foredragsholder)
22. okt. 2014

Media and the ageing body

Line Nybro Petersen (Arrangør)
22. okt. 2014

Media and the ageing body

Line Nybro Petersen (Taler)
22. okt. 2014

Presse/medie**10 ÅR med hygge og nostalgi**

Line Nybro Petersen
03/10/2014
1 element af Mediedækning

De udødelige udøde

Line Nybro Petersen

28/12/2018
1 Mediebidrag

De udødelige udøde
Line Nybro Petersen
27/12/2018
1 Mediebidrag

En grundstemning af hygge
Line Nybro Petersen
03/10/2014
1 element af Mediedækning

Hypet amerikansk udgave af 'Skam' styrtdykker i seertal på Facebook
Line Nybro Petersen
18/06/2018
1 Mediebidrag

Interview om 'The Florals' artikel til international podcast
Line Nybro Petersen
07/05/2017
1 Mediebidrag

P1 Eftermiddag
Line Nybro Petersen
17/11/2015
1 Mediebidrag

Perspektiv, TV2 Lorry
Line Nybro Petersen
02/05/2017
1 Mediebidrag

Romerriget
Line Nybro Petersen
04/07/2015
1 Mediebidrag

Symposium om sproget i tv-serien SKAM
Line Nybro Petersen
25/01/2018
1 Mediebidrag

Undervisning og vejledning

BA vejleder
Line Nybro Petersen
01/09/2016 → 20/12/2016

BA vejledning
Line Nybro Petersen
01/09/2018 → 20/12/2018

Freja Sørine Adler berg

Line Nybro Petersen
15/02/2019 → ...

Kulturens medialisering

Line Nybro Petersen
01/09/2016 → 20/12/2016

Lærings og oplevelsesteknologi

Line Nybro Petersen
01/02/2019 → 01/06/2019

Leg i deltagelseskultur

Line Nybro Petersen
01/02/2019 → 01/06/2019

Manus- og filmanalyse

Line Nybro Petersen
01/02/2018 → 01/06/2018

Manus og filmhistorie

Line Nybro Petersen
01/02/2018 → 01/06/2018

Manuskript og filmanalyse

Line Nybro Petersen
01/02/2017 → 01/06/2017

Medieteori og Analyse 1

Line Nybro Petersen
01/09/2013 → 20/12/2013

Medieteori og Analyse 2

Line Nybro Petersen
01/02/2014 → 01/06/2014

Moderne Online Fan Kultur, valgfag

Line Nybro Petersen
01/09/2014 → 20/12/2014

Research og udvikling

Line Nybro Petersen
01/09/2018 → 20/12/2018

Specialevejleder

Line Nybro Petersen
01/02/2017 → 01/06/2017

Specialevejleder

Line Nybro Petersen
01/02/2018 → 01/06/2018

Teori om leg

Line Nybro Petersen
01/02/2019 → 01/06/2019

Praksisrefleksion

Som underviser har jeg ansvar for, at begreber, teorier og forståelser ikke blot præsenteres for den studerende, men at disse operationaliseres på en måde så indlæringen opstår gennem deltagelse i problemløsning snarere end ved blot at lytte. Jeg opfatter således undervisningssituationen som en proces, der er mere end blot en transmission af information (Biggs og Tang 2011). Det er målet, at de studerende ikke blot tilegner sig viden i en forelæsningsituation, men at de føler sig ansvarlige for egen læring og udvikler deres evne til problemløsning ved at opleve undervisningen som relevant. Derfor vil min undervisning inkludere problemorienteret opgaveløsning (Bjørke 2003) som tilgang til undervisningen. Ved at tage udgangspunkt i de studerendes interesser for forskellige problemstillinger og ikke mindst undersøgelsesspørgsmål formuleret af mig, vil udgangspunktet for undervisningen først handle om at afdække hvilke faglige kundskaber (teorier, metoder el. lign.), der kræves for at løse en given problemstilling og dernæst at anvende disse kundskaber alene eller i mindre grupper. Fordelen ved denne metode er, at den inviterer til en udforskende og undersøgende tilgang til litteraturen og ikke blot til læsning med henblik på gengivelse (Bjørke 2003). Det er ambitionen med metoden, at motivationen for læring bevæger sig fra, hvad Biggs og Tang (2011) betegner som extrinsic motivation, der er styret af resultat og ydre belønning/straf, til intrinsic motivation, der er styret af en begejstring for selve læringsprocessen. Det er lysten til at undersøge og til at tænke kritisk og reflekterende som jeg efterstræber at vække hos studerende i min undervisning. Biggs, J. & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University: What the student does*. 4 Ed. Open University Press Bjørke, G. 2003. *Problembaseret læring – en indføring for professionshøjskolerne*. Oversat og bearbejdet af Søren Pedersen. København: Gads forlag. Herskin, B. 2002. *Undervisning i praksis – principper og metoder*. 1. Udgave, 3. Oplag. København: Ingeniøren A/S.

Ansættelsesudvalg

2018, forår, medlem i phd-ansættelsesudvalg

2018, vinter, medlem i phd-ansættelsesudvalg