

## CV Rikke Schubart 2019

Rikke Schubart

Medievidenskab

Institut for Kulturvidenskaber

**Postadresse:**

Campusvej 55

5230

Odense M

Danmark

**E-mail:** schubart@sdu.dk

**Mobil:** 28737293

**Telefon:** 65503464

**Hjemmeside:**

[https://www.sdu.dk/en/om\\_sdu/institutter\\_centre/ikv/forskning/forskningsprojekter/imagining+the+impossible](https://www.sdu.dk/en/om_sdu/institutter_centre/ikv/forskning/forskningsprojekter/imagining+the+impossible)



Rikke Schubart er lektor på Syddansk Universitet. Hun forsker i film og medier med fokus på de fantastiske genrer, emotioner og køn. Hun er leder af forskningsnetværket *Imagining the Impossible: The Fantastic as Media Entertainment and Play* (2018–2020) med 13 deltagere fra tre danske og fire internationale universiteter. Netværket er støttet af IRFD, Independent Research Fund Denmark. Hendes nyeste bøger er monografien *Mastering Fear: Women, Emotions, and Contemporary Horror* (Bloomsbury Academic, 2018) og antologien *Women of Ice and Fire: Gender, Game of Thrones, and Multiple Gender Engagements* (Bloomsbury Academic, 2016, med A. Gjelsvik). Hun har også lige udgivet en artikel om Gal Gadot og Wonder Woman i *Continuum* og co-redigeret et *Continuum Special Issue* om kvinder i det transmedialt fantastiske.

## Projekter

### Forskningsnetværk *Imagining the Impossible: The Fantastic as Media Entertainment and Play*

Dette netværk samler 13 forskere fra 7 institutioner. Vi arbejder med fantastisk fiktion i visuelle medier, med leg, og med produktionsdesign i digitale spil og film. Vi er støttet af Det Frie Forskningsråd (IRFD, Independent Research Fund Denmark). Vi spørger, hvorfor de fantastiske fiktioner har ændret status, hvilke former for leg de tilbyder os, og hvorfor det er naturligt og sundt at lege med fantastiske verdner. Netværket forener teorier fra humaniora med evolutionære teorier om leg som adaptiv og eksperimenterende. Vi formulerer en tværdisciplinær teori om det fantastiske og undersøger, hvorfor det fantastiske i dag er vigtigere end nogensinde. At forestille sig det umulige er ikke en flugt fra virkeligheden, det er en leg med muligheder. Det fantastiske er ikke kun for børn; det er for børn, unge og voksne, for alle der vil stille spørgsmål ved samfundsregler og naturlove. "Fantastisk" er den fælles betegnelse for genrer med virkelighedsbrud, som eventyr, fantasy, sci-fi, gys, og superhelte. Fra et kognitivt perspektiv inviterer det fantastiske til mental leg og meta-tænkning, såkaldt "hvad-nu-hvis"-tænkning. Netværket forener 8 forskere fra tre danske forskningsinstitutioner med 5 partnere i USA, England og Australien. Det producerer en kollektiv ansøgning.

Schubart, R., Overordnet koordinator, Medievidenskab, Institut for Kulturvidenskaber

wille, J. I., Col, Designskolen

Bruun Vaage, M., Col, University of Kent

Ndalianis, A., Col, Swinburne University of Technology

Bech Albertsen, A. N., Col, Litteratur, Institut for Kulturvidenskaber

Iversen, S. M., Overordnet koordinator, Institut for Kulturvidenskaber, Medievidenskab

Clasen, M., Col, Aarhus Universitet

Andersen, M. M., Col, Aarhus Universitet

Bacchilega, C., Col, University of Hawaii System

juul, J., Col, Designskolen

Howell, A., Col, Griffith University

Green, S., Col, Griffith University

Joyce, S., Col, Aarhus Universitet

01/10/2018 → 30/09/2020

Emneord	eventyr, fantastisk, fantasy, science fiction, supernatural horror, horror, gys, fantastisk teori, transmedia
Projekttype	Danmarks Frie Forskningsfond
Samarbejdspartnere	Designskolen, Aarhus Universitet, Swinburne University of Technology, University of Kent, University of Hawaii System, Griffith University
Dokumenter	PowerPoint-network meeting-Oct-15-16-2018

## Publikationer

### **"How Lucky You Are Never to Know What It Is to Grow Old": Witch as Fourth-Wave Feminist Monster in Contemporary Fantasy Film**

Schubart, R., 11. nov. 2019, I : Nordlit. 2019, 42, s. 191-206

### **Introduction: 'As if': women in genres of the fantastic, cross-platform entertainments and transmedial engagements**

Green, S., Howell, A. & Schubart, R., 4. mar. 2019, I : Continuum - journal of media & cultural studies. 33, 2, s. 153-159

### **Bulk, breast, and beauty: negotiating the superhero body in Gal Gadot's Wonder Woman**

Schubart, R., mar. 2019, I : Continuum. 33, 2, s. 160-172

### **"I am Become Death": Managing Massacres and Constructing the Female Teen Leader in *The 100***

Schubart, R., feb. 2019, *A Companion to the Action Film*. Kendrick, J. (red.). New Jersey: Wiley-Blackwell, s. 417-438

### **Mastering Fear: Women, Emotions, and Contemporary Horror**

Schubart, R., 2018, New York: Bloomsbury Academic. 384 s.

### **Introduction: Identity and the Fantastic in Penny Dreadful**

Schubart, R., 12. jun. 2017, I : Refractory a Journal of Entertainment Media. 28, 1.

### **The Journey: Vanessa Ives and Edgework as Self-Work**

Schubart, R., 12. jun. 2017, I : Refractory a Journal of Entertainment Media. 28, 6.

### **Introduction**

Schubart, R. & Gjelsvik, A., 2016, *Women of Ice and Fire: Gender, Game of Thrones and Multiple Media Engagements*. Gjelsvik, A. & Schubart, R. (red.). 1. udg. Bloomsbury Academic

## Aktiviteter

### **gæsteforelæsning: "I am NEVER going to watch this film!" Extreme movies, female bodies, and dark play**

Rikke Schubart (Underviser)

7. nov. 2019

### **Mastering Fear - kvinder og horror**

Rikke Schubart (Foredragsholder)

28. sep. 2019

### **Feminist Media Studies (Tidsskrift)**

Rikke Schubart (Peer reviewer)

28. maj 2019

### **women in horror - Grey Horror: what kills you makes you stronger**

Rikke Schubart (Foredragsholder)

25. maj 2019

### **"Here, Kitty, Kitty, Kitty" - The Alien Film Franchise as Interspecies Pet Play**

Rikke Schubart (Keynote speaker)

24. maj 2019

### **Leg med frygten**

Rikke Schubart (Foredragsholder)

8. maj 2019

### **Motiverende læring**

Rikke Schubart (Deltager)

7. maj 2019

### **University of Tromsø**

Rikke Schubart (Gæsteforsker)

21. apr. 2019 → 26. apr. 2019

## **Presse/Medier**

### **Med gys og uhygge lærer vi, at det er o.k. at være bange**

Rikke Schubart

31/10/2019

#### **Beskrivelse**

Hvorfor opsøger vi ting, der fylder os med frygt? Svaret skal findes i den læring og nydelse, som det uhyggelige giver, lyder det fra gysereksperten En anden ekspert i gysets kraft er **Rikke Schubart**, lektor i medievidenskab ved **Syddansk Universitet**... Det lærer en om robusthed og at administrere sin angst." Både **Rikke Schubart** og Mathias Clasen understreger, at det vigtige element af...

Medievidenskab

#### **Mediebidrag (1)**

Med gys og uhygge lærer vi, at det er o.k. at være bange

31/10/2019

Kristeligt Dagblad, Tryk

Rikke Schubart

Presse/medie

### **Det skal du opleve til Magiske Dage**

Rikke Schubart

17/10/2019

#### **Beskrivelse**

Her er der ølsmagning og foredrag ved **SDU-forsker Rikke Schubart**, der fortæller om den populære serie, inden aftenen rundes af med middelalderbandet Virelai.

Medievidenskab

#### **Mediebidrag (1)**

Det skal du opleve til Magiske Dage

17/10/2019

Fyens Stiftstidende, Tryk

Rikke Schubart

Presse/medie

### **Havfruesvømning, bryg-selv-eliksir og tidsrejse: Det skal du opleve til Magiske Dage**

Rikke Schubart

17/10/2019

#### **Beskrivelse**

Her er der ølsmagning og foredrag ved **SDU-forsker Rikke Schubart**, der fortæller om den populære serie, inden aftenen rundes af med middelalderbandet Virelai.

Medievidenskab

#### **Mediebidrag (1)**

Havfruesvømning, bryg-selv-eliksir og tidsrejse: Det skal du opleve til Magiske Dage

17/10/2019

Fyens, Internet

Rikke Schubart

Presse/medie

**Vær med til at udvikle Danmarks største horror-aften**

Rikke Schubart

02/05/2019

**Beskrivelse**

Leg med gysset På workshoppen kan du opleve **Rikke Schubart**, som er forfatter, filmforsker og underviser på Institut for Litteratur, Kultur og Medier ved **Syddansk Universitet** i Odense.... **Rikke Schubart** dykker ned i gysets anatomi, dets primære...

Medievidenskab

**Mediebidrag (1)**

Vær med til at udvikle Danmarks største horror-aften

02/05/2019

Søndagsavisen Vestsjælland, Tryk

Rikke Schubart

Presse/medie