

Teaching portfolio

Jeg har gennem mere end 20 år undervist adskillige kurser på forskellige fakulteter på danske universiteter. Herigennem har jeg fået erfaring med at undervise store hold i auditorier på BA niveau og klasserumsundervisning med holdstørrelser fra 20 til ca. 50 studerende på BA- og Kandidatniveau. Jeg har undervist antropologistuderende i forløb om Kinas kultur og samfund, journaliststuderende og statskundskabsstuderende i sociologi, masterstuderende i sundhedsantropologi og klassiske temaer i antropologien samt sundhedsfaglige kandidatstuderende i narratologi. Endvidere har jeg undervist på University College Lillebælt i metode, sociologi og sundhedsantropologi. I dag underviser jeg på den Sundhedsfaglige Kandidatuddannelse i teori, metode og i brugerinddragelse. Jeg har selv sammensat og udviklet undervisningsforløb, men har også undervist i forløb baseret på kollegers allerede udviklede undervisningsforløb.

Jeg kombinerer som regel min undervisning med traditionel forelæsning og en mere case baseret tilgang og lægger stor vægt på at engagere de studerende. Sidstnævnte er som regel lettere at gøre, når det drejer sig om klasserumsundervisning med færre studerende sammenlignet med auditorieundervisning. Imidlertid er det også muligt at gøre, når det drejer sig om undervisning i større forsamlinger fx gennem øvelser i mindre grupper, diskussioner i plenum samt korte debatter vedr. emner, som er aktuelle på det givne tidspunkt. Denne tilgang til læring benytter jeg også i min undervisning med mindre hold. Her lægger jeg ligeledes vægt på, at de studerende laver studenteroplæg for holdet baseret på deres arbejde i studiegrupper.

Overgangen til universitetet kan være vanskelig, hvor de studerende i særlig grad behøver vejledning i, hvordan man læser akademiske tekster og hvordan man begynder at tilegne sig begreber. Ved brug af eksempler i mine lektioner såvel som ved at skabe en atmosfære, hvor de studerende føler sig frie til at stille spørgsmål, er det min erfaring, at der skabes et velfungerende og kreativt læringsrum.

Jeg har brugt forskellige eksamensformer: skriftlige fremstillinger, skriftlige fremstillinger kombineret med mundtlige eksaminer, mundtlige eksaminer og endelig, eksaminer inspireret af en multiple choice tilgang. Siden 2006 har jeg fungeret som censor ved forskellige uddannelser på forskellige universiteter, som tillige har givet mig en bred erfaring med forskellige eksamensformer.

Endelig har jeg en lang erfaring som foredragsholder udenfor universitetet. Disse foredrag har omhandlet min forskning i kinesisk kultur og samfund og i "et godt liv" som gammel i Danmark.