

Anne Klara Bom
Institut for Kulturvidenskaber
Kulturstudier
E-mail: akbom@sdu.dk
Telefon: 65504598



Publikationer - forskning

At tænke og undervise med H.C. Andersen

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 14, 2, s. 1-3

H.C. Andersens eventyr til debat

Bom, A. K., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 14, 2, s. 15-21

H.C. Andersens univers

Bøggild, J. & Bom, A. K., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 14, 2, s. 10-14

Diskursanalyse som redskab til kritisk (selv-)refleksion

Bom, A. K., 2020, *Literacydidaktik i fagene i udskolingen*. Friis, K. & Østergren-Olsen, D. (red.). Frederikshavn: Dafolo Forlag A/S, s. 61-68 (Literacy og læring i fokus).

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Bom, A. K., 2020, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 252 s.

National icons in education: Hans Christian Andersen and the cultural policy of the canon of Danish literature

Bom, A. K. & Schaffalitzky, C., 2020, I: *The International Journal of Cultural Policy*.

Denmark, My Native Land! Hans Christian Andersen as a Happiness Object with Killjoy Potential

Thomsen, T. B. & Bom, A. K., 27. jul. 2019, I: *Forum for World Literature Studies*. 11, 2, s. 209-225

Hans Christian Andersen and Community

Bom, A. K. (red.), Bøggild, J. (red.) & Frandsen, J. N. (red.), 2019, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 393 s. (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen and Community: An introduction

Bom, A. K. & Bøggild, J., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 9-22 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen between community and commons: "The Ugly Duckling" and "The Fir Tree" revisited

Bom, A. K., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 223-242 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen in communities

Bom, A. K. (red.), Thomsen, T. B. (red.) & Frandsen, J. N. (red.), 2019, 270 s. (*Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*; Nr. 1, Bind 13).

Hans Christian Andersen in communities: an introduction

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2019, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 13, 1, s. 1-3

Is the ugly duckling a hero? Philosophical inquiry as an approach to Hans Christian Andersen's fairy tales in Danish primary school teaching

Bom, A. K. & Schaffalitzky de Muckadell, C., 2019, I: *Forum for World Literature Studies*. 11, 2, s. 226-241

Al magt til brugerne? Etablering af affektive alliancer i og gennem tv-serien Skam

Bom, A. K., 2018, *Tilblivelser: Aktuelle Kulturanalyser*. Scott Sørensen, A. & Granly Jensen, E. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 47-64 (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 141).

På tværs af grænser og lag. Skam i et transmedialt og multimodalt perspektiv.

Bom, A. K., 2018, *Dramaserien SKAM: Analytiske perspektiver og didaktiske muligheder*. Skarsbø Lindtner, S. & Skarstein, D. (red.). Bergen: Fagbokforlaget, s. 53-71

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle

Bom, A. K., 2018.

'La sensazione di una melanconica positività!' Valuations of the Popular Hans Christian Andersen in Italy

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2017, I: *Studi Germanici*. 12, s. 195-216

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Bom, A. K., 2017.

The staging and experience of authenticity

Bom, A. K., 2017.

Media tourism in Scandinavia: An introduction

Bom, A. K., 2016, I: *Scandinavica*. 55, 1, s. 6-15 10 s.

Media tourism in Scandinavia: A Special Issue on Scandinavian Media Tourism

Bom, A. K. (red.), 2016, I: *Scandinavica*. 55, 1

Stilladsering i praksis - mellem ramme og læringsfællesskab

Bom, A. K. & Troelsen, R., 2016, I: *Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift*. 11, 21, s. 21-30 10 s.

Affective practice in the icon-city: Ownership, authenticity and fictionalization of urban space

Bom, A. K., jun. 2015, I: *Akademisk kvarter*. 10, s. 35-52 18 s.

Deltagelse som transformation i kunst og kultur: Forord

Bom, A. K. & Sørensen, A. S., 2015, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 2015, December. Sænummer, 1 s.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -praksis

Bom, A. K., 2015.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -proces

Bom, A. K., 2015.

Mellem nostalgi og nytænkning: H.C. Andersen Festivals som samlingspunkt for H.C. Andersens Odense

Bom, A. K. (red.) & Frandsen, J. N. (red.), 2015, Odense: Syddansk Universitet. Institut for Kulturvidenskaber. 90 s.

Where fiction really exists: The staging and experience of authenticity in the literary icon-city

Bom, A. K., 2015, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 2015, December. Sænummer, s. 85-97 13 s.

The construction and experience of authenticity in icon-cities

Bom, A. K., sep. 2014. 2 s.

H.C. Andersen i det moderne samfund: En indledning

Bom, A. K., Bøggild, J. & Frandsen, J. N., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 9-20 (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 119).

H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Bom, A. K., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 185-206 22 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 119).

When Heritage Tourism goes Glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., apr. 2014, *Hans Christian Andersen in China*. Nørregaard Frandsen, J., Sun, J. & Grøngaard Jeppesen, T. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 95-116 22 s.

H.C. Andersen i det moderne samfund

Bom, A. K. (red.), Bøggild, J. (red.) & Frandsen, J. N. (red.), 2014, 1 udg. Syddansk Universitetsforlag. 237 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 119).

Vores allesammens H.C. Andersen: Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen og dets aktuelle betydninger lokalt, nationalt og globalt

Bom, A. K., 2014, Odense: Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 251 s.

Vores allesammens H.C. Andersen. Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen: Forsvarsforelæsning

Bom, A. K., 2014, I: *Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier*. 8, 1, s. 1-17

H.C. Andersens rette sted? Fra verdensomspændende fejring til Kejserens nye Klæder

Bom, A. K., 2013, *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Breunig, M., Frank, S., Kortbek, H. B. & Moslund, S. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 99-118 (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 114).

When heritage tourism goes glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., 2012, I: *Journal of Heritage Tourism*. 7, 4, s. 341-357 17 s.

Hans Christian Andersen - a story of experience: Discourse Analysis and the concept of Narrative Emotion as a new approach to the Hans Christian Andersen figure in a glocal context

Bom, A. K., 2011, *Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice: Proceedings from the 2nd ENN Conference, Kolding 2011..* Krogh Hansen, P. (red.). European Narratology Network (ENN) | www.narratology.net, s. 22-33 11 s.

Publikationer - formidling

Et kulturelt ikon. En meget kort introduktion til H.C. Andersen

Bom, A. K., 2020, I: *Baggrund - online tidsskrift for kulturvidenskab*.

H.C. Andersen i Portugal: En undersøgelse af H.C. Andersens kulturelle betydninger i Portugal

Jørgensen, S. B. & Bom, A. K., 2019, 72 s.

Hvad skal vi med H.C. Andersen?

Bom, A. K., 2019, 4 s. Det Kongelige Teater.

Sag og formål

Bom, A. K., 2018, *Professional Kommunikation: Dialogisk kommunikationsplanlægning*. Fanth, J. & Gaarde Andreassen, M. (red.). Samfundslitteratur, s. 89-105

H.C. Andersen hører verden til

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 4. dec. 2017, I: Kristeligt Dagblad.

"Skam": Mennesker har brug for mennesker

Bom, A. K., 27. dec. 2016, I: Kristeligt Dagblad.

Et indblik i H.C. Andersens eventyrlige liv

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 2014, 1 udg. Nordahl Andersen ApS. 68 s.

Andersen er kulturarv

Bom, A. K., 14. aug. 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (red.). Den Fynske Bladfond, s. 98

Kunsten at imponere prinsessen

Bom, A. K., 24. maj 2013, I: Fyens Stiftstidende.

Kejserens brugte klæder

Bom, A. K., 27. jul. 2011, I: Fyens Stiftstidende.

Publikationer - undervisning

Affektive Kulturstudier

Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. feb. 2018, 24 s.

Diskursanalytisk metode

Bom, A. K., 2015, 1. udg. Samfundslitteratur. 138 s. (Kort og præcist om medier og kommunikation).

Klods Hans - fortolkning

Bom, A. K., 14. aug. 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (red.). Den Fynske Bladfond, s. 40-45

Aktiviteter - konferencer og seminarer

Straight to the Point: Perfect Punctuation

Anne Klara Bom (Deltager)

25. mar. 2019

Affects of Diversity in Nordic Literature

Anne Klara Bom (Deltager)

31. okt. 2018 → 2. nov. 2018

Philosophy and the School

Caroline Schaffalitzky (Arrangør), Søren Sindberg Jensen (Arrangør), Tascha Brandt Schøsler (Deltager), Anne Klara Bom (Deltager), Esben Nedenskov Petersen (Chairman), Søren Harnow Klausen (Deltager), Lasse Nielsen (Deltager) & Tina Høegh (Deltager)

24. maj 2018 → 25. maj 2018

SASS 2018 Conference

Anne Klara Bom (Deltager)

3. maj 2018 → 5. maj 2018

Hans Christian Andersen and community

Anne Klara Bom (Arrangør)
5. dec. 2017 → 7. dec. 2017

Hans Christian Andersen and community

Anne Klara Bom (Chairman)
5. dec. 2017 → 7. dec. 2017

Uddannelsessymposium 2017

Anne Klara Bom (Deltager)
31. okt. 2017

Hans Christian Andersen in Portugal

Anne Klara Bom (Arrangør) & Jacob Bøggild (Arrangør)
8. mar. 2017 → 10. mar. 2017

Hans Christian Andersen in Italy

Anne Klara Bom (Deltager)
20. jan. 2017

H.C. Andersen Fondens Symposium 2016. Uddannelsessporet

Anne Klara Bom (Chairman)
9. nov. 2016

SDU's Lederaspirantprogram Forår 2016

Anne Klara Bom (Deltager)
11. apr. 2016 → 24. maj 2016

Participate!

Anne Klara Bom (Deltager)
2. okt. 2015 → 3. okt. 2015

The positive deviance approach

Anne Klara Bom (Deltager)
23. apr. 2015 → 24. apr. 2015

Juniorforskerseminar. Karriereudviklingsworkshop med fokus på eksternt forskningsfinansiering

Anne Klara Bom (Deltager)
29. jan. 2015 → 30. jan. 2015

Universitetspædagogikum

Anne Klara Bom (Deltager)
jun. 2014 → jun. 2015

Icon and authenticity

Anne Klara Bom (Arrangør)
21. maj 2014 → 22. maj 2014

H.C. Andersen i velfærdssamfundet

Anne Klara Bom (Arrangør)
9. nov. 2012

The Cultural and National Significance of Hans Christian Andersen in China and Denmark

Anne Klara Bom (Deltager)
28. nov. 2011 → 29. nov. 2011

The 2nd ENN Conference 2011

Anne Klara Bom (Deltager)
10. mar. 2011 → 11. mar. 2011

Foredrag og oplæg

Interrogating the Critical Potential of Canonical Literature

Torsten Bøgh Thomsen (Oplægsholder) & Anne Klara Bom (Oplægsholder)
2. dec. 2019

Kulturelle ikoner og turisme

Anne Klara Bom (Underviser)
7. maj 2019

H.C. Andersen i Portugal

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
2019

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
6. dec. 2017

H.C. Andersen og fællesskabers værdier

Anne Klara Bom (Foredragsholder)
29. nov. 2017

SKAM: Er alt love?

Anne Klara Bom (Foredragsholder)
23. nov. 2017

Værdier og værdior

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
1. nov. 2017

Med H.C. Andersen i rygsækken

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
31. okt. 2017

Transmedialitet og panskandinavisme - perspektiver på SKAM

Anne Klara Bom (Underviser) & Torsten Bøgh Thomsen (Underviser)
19. maj 2017

The staging and experience of authenticity in literary places

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
10. mar. 2017

Hvordan vi taler om krig: "A Perfect Day"

Anne Klara Bom (Foredragsholder)
24. jan. 2017

Specialestudier af H.C. Andersen i lokale grundskoler

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

9. nov. 2016

Forfatteren som ikon

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

17. aug. 2016

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

20. apr. 2016

Stemmer fra Balkan: Hvordan vi taler om krig

Anne Klara Bom (Underviser)

2016 → ...

Hans Christian Andersen's Odense

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

8. okt. 2015

Ikon-byer i spændingsfeltet mellem fakta og fiktion

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

23. sep. 2015

Hans Christian Andersen - a global traveller

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

31. aug. 2015

At repræsentere og undersøge litterære ikonbyer

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

25. aug. 2015

Approaching and representing icon-cities

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

13. mar. 2015

Discourse theoretical analysis and method

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

12. mar. 2015

"Breaking Bad: Texts and Contexts of the Politics of Media Representation

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

9. mar. 2015 → 14. mar. 2015

Participation and Cultural Transformation

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

14. jan. 2015

The staging and experience of authenticity in literary icon-cities

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

14. jan. 2015

H.C. Andersen - en global rejsende

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

11. nov. 2014

H.C. Andersen - en global rejsende

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

10. sep. 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

25. jun. 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

23. jun. 2014

The icon concept seen through Odense eyes

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

21. maj 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

24. apr. 2014

Litterær turisme og autenticitet

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

22. apr. 2014

Hans Christian Andersen as a cultural phenomenon

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

1. apr. 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

1. apr. 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

28. mar. 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

18. mar. 2014

Masterclass om kulturarv

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

18. mar. 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

24. feb. 2013

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

24. jan. 2013

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

11. jan. 2013

Odenses, Danmarks og verdens H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

9. nov. 2012

When heritage tourism goes glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

2. okt. 2012

Kina på Fyn - Fyn i Kina?

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

25. maj 2012

How can we brand Hans Christian Andersen - again?

Anne Klara Bom (Foredragsholder)

1. mar. 2012

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen: when Hans Christian Andersen goes glocal

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

29. nov. 2011

ENN Conference 2011: Working with Stories - Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice

Anne Klara Bom (Oplægsholder)

10. mar. 2011

Medieaktiviteter

Netværk

Udlandsophold

Undervisning og vejledning

Approaching and representing icon-cities - in the tension field between fact and fiction

Anne Klara Bom

02/02/2015 → 18/05/2015

Faglig formidling

Anne Klara Bom

09/09/2016 → ...

Faglig formidling

Anne Klara Bom

08/09/2017 → 15/12/2017

Fortolkning i kontekst

Anne Klara Bom
02/10/2017 → 13/11/2017

Hans Christian Andersen and the Golden Age

Anne Klara Bom
18/04/2016 → 25/04/2016

Historisk kulturanalyse

Anne Klara Bom
11/09/2014 → 11/12/2014

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
22/10/2015 → 05/11/2015

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
28/10/2016 → 04/11/2016

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
10/11/2017 → 17/11/2017

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
04/02/2016 → 22/03/2016

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
02/02/2017 → 23/02/2017

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
01/02/2018 → 22/02/2018

Kulturarens steder

Anne Klara Bom
13/09/2012 → 13/12/2012

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
08/09/2015 → 01/12/2015

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
06/09/2016 → 19/12/2016

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
08/09/2017 → 15/12/2017

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
19/10/2015 → 02/11/2015

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
24/10/2016 → 31/10/2016

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
07/11/2017 → 14/11/2017

Metodeprojekt

Anne Klara Bom
31/03/2016 → 19/05/2016

Metodeprojekt

Anne Klara Bom
28/02/2017 → 23/05/2017

Qualitative health research methods

Anne Klara Bom
27/09/2017 → 27/09/2017

'Vis os den ægte vare!' Oplevelse og iscenesættelse af kulturturisme

Anne Klara Bom
08/09/2014 → 08/12/2014

Aktiviteter

Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier (Tidsskrift)

Anne Klara Bom (Redaktør) & Torsten Bøgh Thomsen (Redaktør)
jul. 2020

H.C. Andersen og filosofisk dialog

Anne Klara Bom (Oplægsholder) & Caroline Schaffalitzky (Oplægsholder)
1. nov. 2019

University of the Faroe Islands

Anne Klara Bom (Gæsteforsker)
6. maj 2019 → 8. maj 2019

Denmark, my Native Land: The importance of Golden Age nationalism in contemporary Danish debates on immigration
Anne Klara Bom (Oplægsholder) & Torsten Bøgh Thomsen (Oplægsholder)
2. nov. 2018

Bestyrelsen for Syddansk Folkeuniversitet (Ekstern organisation)
Anne Klara Bom (Medlem (Indstillet af SDU))
1. aug. 2018 → 31. dec. 2021

Hans Christian Andersen's fairy tales and Philosophy with Children
Anne Klara Bom (Oplægsholder)
25. maj 2018

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle
Anne Klara Bom (Oplægsholder)
4. maj 2018

Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier (Tidsskrift)
Anne Klara Bom (Redaktør), Camilla Schwartz (Redaktør) & Torsten Bøgh Thomsen (Redaktør)
2018 → ...

DINO. Diversity in Nordic Literatures
<http://www.valentin.uu.se/research/Researchgroupsandnetworks/DINONetwork/?languageId=1> (Ekstern organisation)
Anne Klara Bom (Medlem)
2018 → ...

Steering committee for DINO: Diversity in Nordic Literature (Ekstern organisation)
Anne Klara Bom (Medlem)
2018 → ...

Referencegruppe til projekt HCA i undervisningen (Ekstern organisation)
Anne Klara Bom (Medlem)
2017 → ...

CIFU - Center for Interdisciplinær Forskning og Udvikling (Ekstern organisation)
Anne Klara Bom (Medlem)
2016 → 2018

Scandinavica (Tidsskrift)
Anne Klara Bom (Redaktør)
2016

Deltagelse som transformation i kunst og kultur (Tidsskrift)
Anne Klara Bom (Redaktør)
dec. 2015

Teaching for Active Learning - TAL 2015
Anne Klara Bom (Oplægsholder)
3. nov. 2015

Icon-cities 2015
Anne Klara Bom (Oplægsholder)
7. okt. 2015 → 9. okt. 2015

Aktualitet - Litteratur, Kultur og Medier (Tidsskrift)

Anne Scott Sørensen (Redaktør) & Anne Klara Bom (Redaktør)
2015

23rd Nordic Symposium on Tourism and Hospitality Research

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
2. okt. 2014

Nordisk børnekultur

Anne Klara Bom (Oplægsholder)
28. mar. 2014

Turismeforskere i Danmark (TiD) (Ekstern organisation)

Anne Klara Bom (Medlem)
1. feb. 2014 → ...

Kulturel transformation og kulturdesign (Ekstern organisation)

Anne Klara Bom (Medlem)
2014 → ...

Arizona State University

Anne Klara Bom (Gæsteforsker)
5. jan. 2013 → 20. jan. 2013

Ph.d.-udvalget (Ekstern organisation)

Anne Klara Bom (Medlem)
23. jan. 2012 → 1. jan. 2014

Institutt for Sosialantropologi

Anne Klara Bom (Gæsteforsker)
12. mar. 2011 → 27. mar. 2011

Stedsforestillinger og -oplevelser (Ekstern organisation)

Anne Klara Bom (Medlem)
mar. 2011 → ...

European Narratology Network (Ekstern organisation)

Anne Klara Bom (Medlem)
2011 → ...