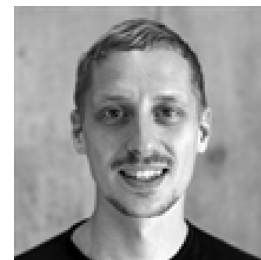


Torsten Bøgh Thomsen  
Adjunkt, PhD  
Institut for Kulturvidenskaber  
Litteratur  
E-mail: tbt@sdu.dk  
Telefon: 65508335



## CV, UNDERVISNING

### UNDERVISNINGSERFARING

Siden jeg færdiggjorde min magisterkonferens i Litteraturvidenskab ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab på Københavns Universitet i 2011, har jeg på henholdsvis Syddansk Universitet, Københavns Universitet og Aarhus Universitet undervist BA- og KA-kurser indenfor litteraturvidenskab, dansk samt moderne kulturteori og -historie. Derudover har jeg undervist og holdt workshops i akademisk skrivning. Ydermere har jeg undervist i æstetisk teori på Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi.

Undervisningsområder: litteraturhistorie, litteraturteori, videnskabsteori, miljøhumaniora, økokritik, økoæstetik, nymaterialisme, posthumanisme, miljøfilosofi, romantikstudier, H.C. Andersen, queerteori, strukturalisme og poststrukturalisme, frankfurterkritik, dekonstruktivisme, feministisk litteraturteori.

2019 - underviser på bachelor- og kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab, SDU.  
2018 - underviser på bacheloruddannelsen i Litteraturvidenskab og Moderne Kultur, KU.  
2015-18 - underviser i H.C. Andersens eventyr på online-plattformen Futurelearn, SDU.  
2015 - underviser på kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab, SDU.  
2012-14 - underviser i opgaveskrivning samt på danskfaget, DPU/AU  
2012 - underviser på kandidatuddannelsen i Litteraturvidenskab og Moderne Kultur, KU.

### OBLIGATORISKE FAG, SDU:

- "Videnskabsteori", BA, (2019), Litteraturvidenskab (videnskabshistorie og -teori)
- "Litteratur og aktuelle udfordringer", BA, (2019), Litteraturvidenskab (klimakrise, økokritik, miljøhumaniora)

### VALGFAG, SDU:

- "Antropocæne æstetikker – filosofi og teori efter jordens undergang", KA (2015), Litteraturvidenskab (økokritik, nymaterialisme, økoæstetik, posthumanisme).
- "Hans Christian Andersen's Fairytales", MOOC (Massive Open Online Course), (2015-2018), Futurelearn/SDU-samarbejde (strukturelle analysemønstre).

### OBLIGATORISKE FAG, EKSTERNT:

- "Den moderne kulturs og litteraturs historie", BA (2018), Litteraturvidenskab og Moderne Kultur, Institut for Kunst og Kulturvidenskab, KU (litteraturhistorie, kulturteori, feministiske studier, postkolonial teori, migrationsteori).
- "Akademisk skrivning", KA (2012-2014), DPU/AU.
- "Sprog og kommunikation – fra strukturalisme til poststrukturalisme", KA (2013), Dansk, DPU/AU (strukturelle, poststrukturalisme, dekonstruktivisme, diskursanalyse).
- "Analyse og fortolkning", KA (2012), Dansk, DPU/AU (stilistik, metafor-teori, dansk litteratur fra 1990'erne og 00'erne).

### VALGFAG, EKSTERNT:

- "Små og store jeger i samtidslitteraturen", KA (2012), Litteraturvidenskab og Moderne Kultur, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU (ny dansk og international litteratur).

### GÆSTEUNDERVISNING, SDU

- "Skandinavisk litteratur, kultur og sprog", BA (2017), IKV, Dansk/Nordisk.
- "Miljøhumaniora", MA (2017), Institut for Matematik og Datalogi.
- "Krop(u)mulig – den medierede krop", KA (2015), IKV, Dansk/Nordisk.
- "Køn, begær og velfærdskritik i Lars von Triers filmografi", KA (2015), IKV, Dansk/Nordisk.
- "Cultural Studies in Nature and Ecology", KA (international studerende) (2014), Institut for Kemi, Bio- og Miljøteknik.

### GÆSTEUNDERVISNING, EKSTERNT

- "Dansk samtidslitteratur", BA og KA (2015 -), Nordkurs – sommerkurser i nord, AU.
- "Mørk økologi og queer klimaæstetik" (2019), Det Jyske Kunstakademi.
- "Scandinavian Cultural Studies", BA (2017), DIS – Study Abroad in Scandinavia.
- "Fall Colloquia Series", KA (2015), UC Berkeley.
- "Contemporary Criticism in the Environmental Humanities" (2015), Det Fynske Kunstakademi.
- "Økokritik i teori og praksis", KA (2015), Litteraturvidenskab, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU.

#### VEJLEDNINGSERFARING

2019: Vejleder i akademisk skrivning for BA-studerende på faget "Videnskabsteori 2" som del af tiltaget for at fremme akademisk skriftlighed.

2019: Specialevejleder for 1 KA-studerende på Dansk/Nordisk.

2012-2014: Vejleder i akademisk skrivning samt specialevejledning ved Akademisk Skrivecenter, DPU/AU. Vejledt omtrent 40 KA- og MA-specialer i forbindelse med tilrettelægning, argumentation, dokumentation, citation.

2007-2011: Instruktør i opgaveskrivning ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU. Vejledning og sparring på skriftlige opgaver på BA-uddannelsen.

#### ERFARING MED UNDERVISNINGS- OG UDDANNELSESUDVIKLING

2019-2020: Adjunkt pædagogikum

2019 – Medlem af Litteraturvidenskabs faggruppe.

2018: Udvikling af undervisningsmaterialet "Brug historien: Odense" til brug i folkeskolens historieundervisning i 7.-9. klasse. Samarbejde med University College Lillebælt/HistorieLab. Udgangspunkt: stedsbaseret læring, omgivelsesinddragende undervisning, historiebrug.

2015: Udvikling af online-kurset "Hans Christian Andersen's Fairytales" til platformen Futurelearn i samarbejde med Inger-Marie Christensen, Ivy York Møller Christensen, Johs. Nørregaard Frandsen og Jacob Bøggild. Knyttet hertil publikationen: Christensen, Bøggild, Laursen, Thomsen (2016) "MOOC Design – Dissemination to the Masses or Facilitation of Social Learning and a Deep Approach to Learning.", Læring og Medier.