

Invitation ph.d.-forsvar



Bærbare besøgsteknologier

Ph.d.-afhandlingen handler om museumsoplevelser, og om hvordan tre forskellige besøgsteknologier; mobiltelefoner, opgavehæfter og dyreudklædningsdragter, er med til at skabe karakteristiske oplevelser på et naturhistorisk museum.

De tre bærbare besøgsteknologier har afgørende betydning for hvordan museumsbesøget tager form. Hæfter, mobiltelefoner og dragter inspirerer hver især til et bestemt samspil med udstillingen. Endvidere spiller teknologierne sammen med hinanden og med udstillingen, så museumsbesøget bliver til en flydende og flimrende bevægelse. Det ene øjeblik er den besøgende en snerrende ræv der overfalder en kanin, og det næste er den besøgende forvandlet til et barn der står ved en computer og undersøger, hvad polarræven lever af.

Ph.d.-arbejdet er foregået ved Center for oplevelsesforskning, som er et samarbejde mellem to RUC institutter: Miljø, Samfund og Rumlig Forandring og Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologi.

Per 1. oktober 2010 starter jeg som post.doc. på et nyt projekt om design af oplevelser i by- og landskabsrum, ved Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring. I projektet skal jeg arbejde videre med temaer fra ph.d.-afhandlingen.

22. september 2010 skal jeg igennem det store akademiske indvielsesritual: ph.d.-forsvaret. Jeg skal stå min prøve og forhåbentlig træde ind som fuldgyldigt medlem af den lille stamme af intellektuelle indianere der trives i og omkring universiteterne. Ugh.

Forsvaret finder sted på RUC 22. september 2010 kl. 13-16 i bygning 11.2 i 'Gammel Nat. Fagsal', og der er

Reception fra kl. 16 og frem i bygning 02, kantinen
Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring, ENSPAC, RUC
Forskeruddannelsesprogrammet i Samfund, Rum og Teknologi
Ph.d.-kandidat: Connie Svabo

Opponent

- Michael Haldrup (chair), lektor i geografi, ENSPAC, RUC
- Barbara Czarniawska, professor of management studies, School of Economics, Business and Law, Gothenborg University
- Kevin Hetherington, professor of geography, Open University, Faculty of Social Sciences, UK

Titlen på afhandlingen er "Portable Objects at the Museum", og den er udarbejdet på baggrund af etnografisk feltarbejde på det naturhistoriske museum Naturama, og med udgangspunkt i aktørnetværksteori og post-ANT studier. Afhandlingen viser museumsbesøget som et mønster af kontinuerede skift mellem en række forskellige sociomaterielle engagementer. Når en besøgende er i interaktion med en besøgsteknologi flyder disse sammen i en bestemt besøgsmodus, når den besøgende skifter til en anden besøgsteknologi skifter besøget også karakter og både den besøgende og udstillingen træder frem i en ny form.

Afhandlingen eksperimenterer med samfundsvidenskabelig metode, både i forhold til dataproduktion og formidling. Der indgår flere forskellige skrivestile i afhandlingen og teksten indeholder blandt andet et eventyr, et brev til en ven og en bekendelseshistorie. Disse eksperimenter er teoretisk og metodisk forankrede i afhandlingens forskningsmæssige ståsted.

Trykte eksemplarer af afhandlingen fås ved forsvaret.

Elektronisk version findes på [http://rucforsk.ruc.dk/site/files/31163667/Svabo_Portable%20Objects%20\(lowres%20file\).pdf](http://rucforsk.ruc.dk/site/files/31163667/Svabo_Portable%20Objects%20(lowres%20file).pdf)