

Camilla Schwartz  
Department of Culture and Language  
Email: cas@sdu.dk  
Phone: +4565503151



## Publications

**At læse imod det victorianske ægteskabsplot: Barnfrie kvinder og queer slægtskaber hos Austen, Eliot, Alcott og Brontë**  
Schwartz, C., 18. Jun 2024, In: *Passage*. 39, 91, p. 49-65

**It's not the worst thing that humans will be gone. queer ecology and radical queer kinship in Sheila Heti's *Pure Colour***  
Schwartz, C., 30. May 2024, (In preparation) In: *American Literature*.

**At queere den barnfri nonne: Hos Lauren Groff og Anne Lise Marstrand-Jørgensen**  
Schwartz, C., 30. Jan 2024, In: *K&K*. 51, 136, p. 129-136

**Opfindelsen af enehed: Hvad man kan lære i Tove Janssons *Mumidal* om at være alene**  
Schwartz, C. & Haarder, J. H., 19. Jan 2024, (Submitted) In: *Nordica*. 16 p.

**Køn på tværs af generationer: At læse feministisk**  
Schwartz, C., 10. Jan 2024, (Accepted/In press) 18 p.

**Kvinder uden børn eller hvordan jeg fandt mit slæng**  
Schwartz, C., 9. Jan 2024, (In preparation) Forlaget Spring. 170 p.

**Barnfri Tricksteri hos Tove Jansson, Selma Lagerlöf og Karens Blixen**  
Schwartz, C., 2. Jan 2024, (Submitted) *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Queering Nordisk Kvindelitteraturhistorie*. Syddansk Universitetsforlag

**Shallow Narcissist or Sad Spinster? Childless Female Figures in Contemporary Popular Film and Television**  
Schwartz, C., Dec 2023, In: *Journal of the Austrian Association for American Studies*. 5, 1, p. 19-37

**Queering Pontoppidan: Terminal temporalitet og kvindelig maskulinitet i *De dødes rige* og *Lykke-Per***  
Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. Nov 2023, (Accepted/In press) In: *Pontoppidaniana*. p. 1-10

**Living and Writing Without Children: An Outline of Childfree Women's Literary History**  
Schwartz, C., 15. Nov 2023, (In preparation) 350 p.

**Jeg anerkender ikke længere jeres maskulinitet: Mænd, vold, klasse og seksualitet i forbindelseslinjerne mellem 1970'erne og i dag**  
Haarder, J. H., Schwartz, C. & Obbekær, T., 15. Sept 2023, In: *Aktualitet*. 17, 2, p. 11-29

**Love Etc**  
Felski, R. M. (ed.) & Schwartz, C. (ed.), 10. Jul 2023, (Accepted/In press) University of Virginia Press. 300 p.

**Loving friends in a time of neoliberalism**  
Schwartz, C., 10. Jul 2023, (Accepted/In press) *Love Etc*. University of Virginia Press, 14 p.

***Nonparental ecologies, kinships and temporalities : - childfree (literary) strategies in our contemporary moment***

Schwartz, C., 8. Mar 2023, (In preparation) 350 p.

**How to make a quilt: Tilvalg og fravalg af moderskab i samtidslitteraturen**

Schwartz, C., 28. Feb 2023, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 50, 15 p.

**The world ends with Miss Marple and Fanny Fiske: The spinster detective as temporal drag**

Schwartz, C., 26. Feb 2023, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 51

**"Når jeg ser min alderdom for mig, så ser jeg mig selv med en bog – i den ensomme handling. ": En samtale med Amalie Langballe om barnfrihed**

Schwartz, C., 15. Oct 2022, 4 p. The History of Nordic Women's Literature.

**Mænd trætter mig. Men det er den eneste slags mennesker jeg kan lide: Om køn hos Pia Juul**

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 30. May 2022, *Forgjorthedstilstanden: Et portræt af Pia Juuls forfatterskab*. Barlyng, M. & Schnack, A. (eds.). Forlaget Spring, p. 121-132

**Psykoanalyse**

Schwartz, C., 29. May 2022, (Submitted) *litteraturleksikon*. Samfundslitteratur, 4 p.

**Køn i litteraturen**

Schwartz, C., Mar 2022, 2 p. Clio.

**Litteraturens manderoller**

Schwartz, C., 12. Feb 2022, 2 p. ABC-Clio.

**Hysteri på tværs: fra myndighedslængsel til voksenfobi, fra Skram til Lind, Nordenhof og Rasmussen**

Schwartz, C., 10. Feb 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis*. Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (eds.). Forlaget Spring

**Indledning: Om kritik og kærlighed**

Haarder, J. H., Schwartz, C. & Handesten, L., 10. Feb 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis*. Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (eds.). Forlaget Spring, p. 7-16

**Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis**

Handesten, L. (ed.), Haarder, J. H. (ed.) & Schwartz, C. (ed.), 10. Feb 2022, Forlaget Spring. 405 p.

**Gender, Love and Recognition in I Love Dick and The Other Woman**

Schwartz, C. & Felski, R., Feb 2022, In: *European Journal of Women's Studies*. 29, 1, p. 92-106

**Take me to neverland: voksenfobi og ungdomsdyrkelse i skandinavisk samtidslitteratur**

Schwartz, C., 20. Nov 2021, Forlaget Spring. 265 p.

**Pandemiens muse: Om den danske coronadigtning, 2020-2021**

Freisleben Lund, N., Aarhus, M. G., Gormsen Schmidt, J., Mai, A-M., Schwartz, C., Handesten, L. & Haarder, J. H., 19. Nov 2021, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 49

**Giftig maskulinitet, sprængt reparation og klasserejse: Om Carl Frode Tillers Begyndelser og Glenn Bechs Farskibet**

Schwartz, C., Nov 2021, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 49

**Fra voksenfobi til moderskab i dansk samtidslitteratur**

Schwartz, C., 12. Jul 2021, In: *Passage*. 36, 85, p. 45-61

**Moderskab i den danske samtidslitteratur**  
Schwartz, C., 16. May 2021, (Submitted) 5 p.

**"Altid flere Orlandoer, tak": -Om Ida Holmegaards essays Look (2020) i litteraturhistorisk belysning**  
Schwartz, C. & Mai, A-M., 2021, In: Dansk Noter. 4

**When girls go gaga**  
Schwartz, C., 5. Mar 2020, In: Standart. 34, p. 70-72

**Escaping the urban middle-class scene of adulthood: Adulthoodphobia and the precariat in the work of Hanne Viemose, Theis Ørntoft and Christina Hagen**  
Schwartz, C., 2020, In: Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 59, 2, p. 107-129

**Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens væggtabsguide**  
Schwartz, C. & Mai, A-M., 15. Nov 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (eds.). København: Hans Reitzels Forlag, p. 153-160

**Forfatteren som læser: Litteratur i brug hos Karl Ove Knausgård, Thomas Espedal og Pablo Llabias**  
Schwartz, C., 22. Oct 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (ed.). Hellerup: Forlaget Spring, p. 165-183

**Vi længes efter kærlighed med et forpligtende ansvar**  
Schwartz, C. & Christensen, A-M. S., 18. Sept 2019, In: Kristeligt Dagblad.

**Hvad nu hvis vi er i Matrix - Spiseforstyrrelsen som tvetydigt motiv i nyere dansk litteratur**  
Schwartz, C., 15. Mar 2019, In: Dansk Noter. 2019, 1, p. 15-18

**The female detective as the child who needs to know: Saga Norén as an example of potent yet dysfunctional female detectives in contemporary Nordic Noir**  
Schwartz, C. & Kaplan, E. A., Oct 2018, In: European Journal of Scandinavian Studies. 48, 2, p. 213-230

**Affektive Kulturstudier**  
Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. Feb 2018, 24 p.

**Feministiske fiaskoer i gabestok: Recognition, køn og kærlighed hos Hammann, Bohman og Andersson**  
Schwartz, C., 2018, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 42, 21 p.

**Hvem kan tale for prekariatet – og hvorfor? In the Ghetto med Kristian Bang Foss, Morten Pape, Yahya Hassan, Karina Pedersen og prinsesserne fra blokken**  
Haarder, J. H., Simonsen, P. & Schwartz, C., 2018, In: Edda. 105, 3, p. 185-202

**Patient**  
Schwartz, C., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M. & Simonsen, P. (eds.). 2. ed. Munksgaard, p. 167-210

**"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur**  
Mai, A-M. & Schwartz, C., Sept 2017, In: Bibliotek for Læger. 3, p. 236-253

**Er Christina Hagen til store sorte pikke?**  
Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. Mar 2017, In: Information.

**"Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi.": En dialog om virkelighet og fiktion i Karl Ove Knausgård's Min kamp**

Haarder, J. H. & Schwartz, C., 2017, *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Boysen, B. J., Schramm, M. & Simonsen, P. (eds.). Syddansk Universitetsforlag, p. 103-122 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 132).

**Jeg er afvigende. Kan vi drage fordel af det? Om kønslig ambivalens og kreativitet i den nordiske samtidslitteraturs fortællinger om galskab og psykiatri**

Schwartz, C., 2017, *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015*. Mai, A-M. (ed.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, 15 p. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 133).

**Peter Pan på All Inclusive: Voksenfobisk faderfængsel i Martin Kongstads Fryser jeg og Christiana Hagens Boyfrind**

Schwartz, C., 2017, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 41, 24 p.

**"Plyshåndjern kan man ikke bruge til noget på et lagen": sexfantasier og flugtstrategier et sted mellem "Fifty Shades" og Christina Hagen**

Schwartz, C., 2017, In: Reception. 2017, 76, p. 45-57

**Take me to Neverland: Androgynitet, hysteri og voksenfobi i ny dansk litteratur**

Schwartz, C., 2017, In: Edda. 117, 1, p. 24-42 3.

**I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (ed.), 1. Dec 2016

**Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (ed.), 1. Dec 2016

**Skøn litteratur og medicin**

Mai, A-M. & Schwartz, C., Jun 2016, In: Månedsskrift for Almen Praksis. 6, p. 566-576 10 p.

**Om at være syg**

Schwartz, C., 1. Feb 2016, *Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M., Simonsen, P., Schwartz, C. & Andersen, I. E. (eds.). København: Munksgaard, 4 p.

**Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen**

Schwartz, C. (ed.), Simonsen, P. (ed.), Mai, A-M. (ed.) & Andersen, I. E. (ed.), 1. Feb 2016, 1 ed. København: Munksgaard . 214 p.

**Å skrive handler mer om å ødelegge enn om å skape: formelle og tematiske splittelses og reparationsstrategier i Min Kamp**

Schwartz, C., 2016, *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgård's "Min kamp"*. Andersen, C. E. (ed.). Forlaget Spring, 14 p.

**"I wish I had gone on a diet": Citizenship in Danish campaigns and the novel The Mountain**

Schwartz, C., 2016, In: L I R. Journal. 6, p. 77-100

**At være og ikke være - det er drømmen: Emotionel ambivalens i Lotte Inuks *Sultekunstnerinde***

Schwartz, C., 7. Feb 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 145-154 10 p. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 124).

**Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: en poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)**

Schwartz, C., Mar 2014, In: Aktuell Forskning. 2014, 24 p.

**Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: En poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)**

Schwartz, C., 1. Nov 2013, Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 291 p.

**Velfærdsforestillinger om sund aldring: Eksempler i tekster af Sundhedsstyrelsen, Dorrit Willumsen og Lars Skinnebach**

Simonsen, P. & Schwartz, C., 2013, In: European Journal of Scandinavian Studies. 43, 2, p. 226-234

**Den fede ælling og den slanke svane: Vægttabet som en eventyrlig dannelsesrejse mod "det gode liv"**

Schwartz, C., 2012, In: Bibliotek for Læger. 204, 3, p. 272-295

**Knausgård og kampens konnotationer**

Schwartz, C., 2012, In: Salon 55 - det litterære tidsskrift. 1, p. 30-32

**Alkoholcampagne sætter prop i livet**

Schwartz, C., 19. Oct 2011, In: Information. p. 1-1 1 p.

**Den sunde krop som et polemisk mellemværende hos Sundhedsstyrelsen og i Lotte Inuks: Sultekunstnerinde**

Schwartz, C., 4. Jul 2011

**Hvad forsker du i? Litteraturen spiller op til kampagner på sundhedstrip**

Schwartz, C., 26. Dec 2010, In: Politiken.

**Hvorfor er vi bange for autofiktion?**

Schwartz, C., 20. Oct 2009, In: Information.

2014 -	University of Southern Denmark, Assistant Professor
2013-2014	University of Southern Denmark, Research Assistant
2010-2014	University of Southern Denmark, PhD stipendiary
2009	University of Copenhagen, Master of Arts, 2009