

Camilla Schwartz
Department for the Study of Culture
Uses of Literature
Literature
Email: cas@sdu.dk
Phone: +4565503151



Publications

Friendship in a time of neoliberalism

Schwartz, C., 1. Jun 2022, (Submitted) *Love Etc.* University of Virginia Press, 14 p.

Mænd trætter mig. Men det er den eneste slags mennesker jeg kan lide: Om køn hos Pia Juul

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 30. May 2022, *Forgjorthedstilstanden: Et portræt af Pia Juuls forfatterskab.* Barlyng, M. & Schnack, A. (eds.). Forlaget Spring, p. 121-132

Psykoanalyse

Schwartz, C., 29. May 2022, (Submitted) *litteraturleksikon.* Samfundslitteratur, 4 p.

Hysteri på tværs: fra myndighedslængsel til voksenfobi, fra Skram til Lind, Nordenhof og Rasmussen

Schwartz, C., 10. Feb 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis.* Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (eds.). Forlaget Spring

Indledning: Om kritik og kærlighed

Haarder, J. H., Schwartz, C. & Handesten, L., 10. Feb 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis.* Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (eds.). Forlaget Spring, p. 7-16

Gender, Love and Recognition in I Love Dick and The Other Woman

Schwartz, C. & Felski, R., Feb 2022, In: *European Journal of Women's Studies.* 29, 1, p. 92-106

How to make a quilt: -tilvalg og fravalg af moderskab i samtidslitteraturen

Schwartz, C., 20. Jan 2022, (Submitted) In: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 15 p.

køn i litteraturen

Schwartz, C., 20. Nov 2021, (Submitted) In: *Clio.* 2 p.

manderoller i litteraturen

Schwartz, C., 20. Nov 2021, (Submitted) 2 p. ABC-Clio.

Take me to neverland: voksenfobi og ungdomsdyrkelse i skandinavisk samtidslitteratur

Schwartz, C., 20. Nov 2021, Forlaget Spring. 265 p.

Pandemiens muse: Om den danske coronadigtning, 2020-2021

Freisleben Lund, N., Aarhus, M. G., Gormsen Schmidt, J., Mai, A-M., Schwartz, C., Handesten, L. & Haarder, J. H., 19. Nov 2021, In: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 49

Giftig maskulinitet, sprængt reparation og klasserejse: Om Carl Frode Tillers Begyndelser og Glenn Bechs Farskibet

Schwartz, C., Nov 2021, In: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 49

Fra voksenfobi til moderskab i dansk samtidslitteratur

Schwartz, C., 12. Jul 2021, In: *Passage.* 36, 85, p. 45-61

Moderskab i den danske samtidslitteratur
Schwartz, C., 16. May 2021, (Submitted) 5 p.

"Altid flere Orlandoer, tak": -Om Ida Holmegaards essays Look (2020) i litteraturhistorisk belysning
Schwartz, C. & Mai, A-M., 2021, In: Dansk Noter. 4

When girls go gaga
Schwartz, C., 5. Mar 2020, In: Standart. 34, p. 70-72

Escaping the urban middle-class scene of adulthood: Adulthoodphobia and the precariat in the work of Hanne Viemose, Theis Ørntoft and Christina Hagen
Schwartz, C., 2020, In: Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 59, 2, p. 107-129

Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens væggtabsguide
Schwartz, C. & Mai, A-M., 15. Nov 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (eds.). København: Hans Reitzels Forlag, p. 153-160

Forfatteren som læser: Litteratur i brug hos Karl Ove Knausgård, Thomas Espedal og Pablo Llabias
Schwartz, C., 22. Oct 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (ed.). Hellerup: Forlaget Spring, p. 165-183

Vi længes efter kærlighed med et forpligtende ansvar
Schwartz, C. & Christensen, A-M. S., 18. Sep 2019, In: Kristeligt Dagblad.

Hvad nu hvis vi er i Matrix - Spiseforstyrrelsen som tvetydigt motiv i nyere dansk litteratur
Schwartz, C., 15. Mar 2019, In: Dansk Noter. 2019, 1, p. 15-18

The female detective as the child who needs to know: Saga Norén as an example of potent yet dysfunctional female detectives in contemporary Nordic Noir
Schwartz, C. & Kaplan, E. A., Oct 2018, In: European Journal of Scandinavian Studies. 48, 2, p. 213-230

Affektive Kulturstudier
Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. Feb 2018, 24 p.

Feministiske fiaskoer i gabestok: Recognition, køn og kærlighed hos Hammann, Bohman og Andersson
Schwartz, C., 2018, In: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 42, 21 p.

Hvem kan tale for prekariatet – og hvorfra? In the Ghetto med Kristian Bang Foss, Morten Pape, Yahya Hassan, Karina Pedersen og prinsesserne fra blokken
Haarder, J. H., Simonsen, P. & Schwartz, C., 2018, In: Edda. 105, 3, p. 185-202

Patient
Schwartz, C., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M. & Simonsen, P. (eds.). 2. ed. Munksgaard, p. 167-210

"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur
Mai, A-M. & Schwartz, C., Sep 2017, In: Bibliotek for Læger. 3, p. 236-253

Er Christina Hagen til store sorte pikke?
Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. Mar 2017, In: Information.

"Plyshåndjern kan man ikke bruge til noget på et lagen": sexfantasier og flugtstrategier et sted mellem "Fifty Shades" og Christina Hagen

Schwartz, C., 2017, In: Reception. 2017, 76, p. 45-57

"Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi.": En dialog om virkelighed og fiktion i Karl Ove Knausgårds Min kamp

Haarder, J. H. & Schwartz, C., 2017, *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Boysen, B. J., Schramm, M. & Simonsen, P. (eds.). Syddansk Universitetsforlag, p. 103-122 (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 132).

Jeg er afvigende. Kan vi drage fordel af det? Om kønslig ambivalens og kreativitet i den nordiske samtidslitteraturs fortællinger om galskab og psykiatri

Schwartz, C., 2017, *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015*. Mai, A-M. (ed.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, 15 p. (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 133).

Peter Pan på All Inclusive: Voksenfobisk faderfængsel i Martin Kongstads Fryser jeg og Christiana Hagens Boyfrind

Schwartz, C., 2017, In: SPRING - Tidsskrift for moderne dansk litteratur. 41, 24 p.

Take me to Neverland: Androgynitet, hysteri og voksenfobi i ny dansk litteratur

Schwartz, C., 2017, In: Edda. 117, 1, p. 24-42 3.

I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact

Schwartz, C. & Mai, A-M. (ed.), 1. Dec 2016

Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?

Schwartz, C. & Mai, A-M. (ed.), 1. Dec 2016

Skøn litteratur og medicin

Mai, A-M. & Schwartz, C., Jun 2016, In: Maanedsskrift for Almen Praksis. 6, p. 566-576 10 p.

Om at være syg

Schwartz, C., 1. Feb 2016, *Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M., Simonsen, P., Schwartz, C. & Andersen, I. E. (eds.). København: Munksgaard, 4 p.

Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen

Schwartz, C. (ed.), Simonsen, P. (ed.), Mai, A-M. (ed.) & Andersen, I. E. (ed.), 1. Feb 2016, 1 ed. København: Munksgaard. 214 p.

"I wish I had gone on a diet": Citizenship in Danish campaigns and the novel The Mountain

Schwartz, C., 2016, In: L I R. Journal. 6, p. 77-100

Å skrive handler mer om å ødelegge enn om å skape: formelle og tematiske splittelses og reparationsstrategier i Min Kamp

Schwartz, C., 2016, *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Andersen, C. E. (ed.). Forlaget Spring, 14 p.

At være og ikke være - det er drømmen: Emotionel ambivalens i Lotte Inuks *Sultekunstnerinde*

Schwartz, C., 7. Feb 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 145-154 10 p. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Vol. 124).

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: en poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., Mar 2014, In: *Aktuel Forskning*. 2014, 24 p.

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: En poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., 1. Nov 2013, Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 291 p.

Velfærdsforestillinger om sund aldring: Eksempler i tekster af Sundhedsstyrelsen, Dorrit Willumsen og Lars Skinnebach

Simonsen, P. & Schwartz, C., 2013, In: European Journal of Scandinavian Studies. 43, 2, p. 226-234

Den fede ælling og den slanke svane: Vægttabet som en eventyrlig dannelsesrejse mod "det gode liv"

Schwartz, C., 2012, In: Bibliotek for Læger. 204, 3, p. 272-295

Knausgård og kampens konnotationer

Schwartz, C., 2012, In: Salon 55 - det litterære tidsskrift. 1, p. 30-32

Alkoholcampagne sætter prop i livet

Schwartz, C., 19. Oct 2011, In: Information. p. 1-1 1 p.

Den sunde krop som et polemisk mellemværende hos Sundhedsstyrelsen og i Lotte Inuks: Sultekunstnerinde

Schwartz, C., 4. Jul 2011

Hvad forsker du i? Litteraturen spiller op til kampagner på sundhedstrip

Schwartz, C., 26. Dec 2010, In: Politiken.

Hvorfor er vi bange for autofiktion?

Schwartz, C., 20. Oct 2009, In: Dagbladet Information.

2014 -	University of Southern Denmark, Assistant Professor
2013-2014	University of Southern Denmark, Research Assistant
2010-2014	University of Southern Denmark, PhD stipendiary
2009	University of Copenhagen, Master of Arts, 2009