

Camilla Schwartz
Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber
E-mail: cas@sdu.dk
Telefon: +4565503151



Publikationer

Love, Etc. Essays on Contemporary Literature and Culture

Felski, R. M. (Redaktør) & Schwartz, C. (Redaktør), 17. okt. 2024, University of Virginia Press. 300 s.

Loving friends in a time of neoliberalism

Schwartz, C., 17. okt. 2024, *Love, Etc.: Essays on Contemporary Literature and Culture*. Felski, R. M. & Schwartz, C. (red.). University of Virginia Press, 14 s.

Den queer Pontoppidan: Kvindelig maskulinitet og terminal temporalitet i "De dødes rige" og "Lykke-Per"

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 25. jun. 2024, I: *Pontoppidaniana* . 3, s. 77-86

Køn på tværs (af generationer): Feministiske tilgange til tekstlæsning

Schwartz, C., 20. jun. 2024, *Verden i litteraturen - litteraturen i verden: Litteraturpædagogiske positioner og potentialer*. Fibinger, J., Quist Henkel, A., Kjerkegaard, S. & Skriveren, T. (red.). Samfundslitteratur, s. 205-226

At læse imod det victorianske ægteskabsplot: Barnfrie kvinder og queer slægtskaber hos Austen, Eliot, Alcott og Brontë

Schwartz, C., 18. jun. 2024, I: *Passage*. 39, 91, s. 49-65

It's not the worst thing that humans will be gone. queer ecology and radical queer kinship in Sheila Heti's Pure Colour

Schwartz, C., 30. maj 2024, (Under udarbejdelse) I: *American Literature*.

Barnfri Tricksteri hos Tove Jansson, Selma Lagerlöf og Karens Blixen

Schwartz, C., 8. maj 2024, (Accepteret/In press) *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Queering Nordisk Kvindelitteraturhistorie*. Syddansk Universitetsforlag

At queere den barnfri nonne: Hos Lauren Groff og Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Schwartz, C., 30. jan. 2024, I: *K&K*. 51, 136, s. 129-136

Opfindelsen af enehed: Hvad man kan lære i Tove Janssons Mumidal om at være alene

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 19. jan. 2024, (Accepteret/In press) I: *Nordica*. 16 s.

Kvinder uden børn eller hvordan jeg fandt mit slæng

Schwartz, C., 9. jan. 2024, (Under udarbejdelse) Forlaget Spring. 170 s.

Shallow Narcissist or Sad Spinster? Childless Female Figures in Contemporary Popular Film and Television

Schwartz, C., dec. 2023, I: *Journal of the Austrian Association for American Studies*. 5, 1, s. 19-37

Queering Pontoppidan: Terminal temporalitet og kvindelig maskulinitet i De dødes rige og Lykke-Per

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. nov. 2023, (Accepteret/In press) I: *Pontoppidaniana* . s. 1-10

Living and Writing Without Children: An Outline of Childfree Women's Literary History

Schwartz, C., 15. nov. 2023, (Under udarbejdelse) 350 s.

Jeg anerkender ikke længere jeres maskulinitet: Mænd, vold, klasse og seksualitet i forbindelseslinjerne mellem 1970'erne og i dag

Haarder, J. H., Schwartz, C. & Obbekær, T., 15. sep. 2023, I: *Aktualitet*. 17, 2, s. 11-29

***Nonparental ecologies, kinships and temporalities* : - childfree (literary) strategies in our contemporary moment**

Schwartz, C., 8. mar. 2023, (Under udarbejdelse) 350 s.

How to make a quilt: Tilvalg og fravalg af moderskab i samtidslitteraturen

Schwartz, C., 28. feb. 2023, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 50, 15 s.

The world ends with Miss Marple and Fanny Fiske: The spinster detective as temporal drag

Schwartz, C., 26. feb. 2023, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 51

"Når jeg ser min alderdom for mig, så ser jeg mig selv med en bog – i den ensomme handling. ": En samtale med Amalie Langballe om barnfrihed

Schwartz, C., 15. okt. 2022, 4 s. *The History of Nordic Women's Literature*.

Mænd trætter mig. Men det er den eneste slags mennesker jeg kan lide: Om køn hos Pia Juul

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 30. maj 2022, *Forgjorthedstilstanden: Et portræt af Pia Juuls forfatterskab*. Barlyng, M. & Schnack, A. (red.). Forlaget Spring, s. 121-132

Psykoanalyse

Schwartz, C., 29. maj 2022, (Afsendt) *litteraturreksikon*. Samfundslitteratur, 4 s.

Køn i litteraturen

Schwartz, C., mar. 2022, 2 s. *Clio*.

Litteraturens manderoller

Schwartz, C., 12. feb. 2022, 2 s. *ABC-Clio*.

Hysteri på tværs: fra myndighedslængsel til voksenfobi, fra Skram til Lind, Nordenhof og Rasmussen

Schwartz, C., 10. feb. 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis*. Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (red.). Forlaget Spring

Indledning: Om kritik og kærlighed

Haarder, J. H., Schwartz, C. & Handesten, L., 10. feb. 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis*. Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (red.). Forlaget Spring, s. 7-16

Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis

Handesten, L. (Redaktør), Haarder, J. H. (Redaktør) & Schwartz, C. (Redaktør), 10. feb. 2022, Forlaget Spring. 405 s.

Gender, Love and Recognition in I Love Dick and The Other Woman

Schwartz, C. & Felski, R., feb. 2022, I: *European Journal of Women's Studies*. 29, 1, s. 92-106

Take me to neverland: voksenfobi og ungdomsdyrkelse i skandinavisk samtidslitteratur

Schwartz, C., 20. nov. 2021, Forlaget Spring. 265 s.

Pandemiens muse: Om den danske coronadigtning, 2020-2021

Freisleben Lund, N., Aarhus, M. G., Gormsen Schmidt, J., Mai, A.-M., Schwartz, C., Handesten, L. & Haarder, J. H., 19. nov. 2021, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 49

Giftig maskulinitet, sprængt reparation og klasserejse: Om Carl Frode Tillers Begyndelser og Glenn Bechs Farskibet

Schwartz, C., nov. 2021, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 49

Fra voksenfobi til moderskab i dansk samtidslitteratur
Schwartz, C., 12. jul. 2021, I: Passage. 36, 85, s. 45-61

Moderskab i den danske samtidslitteratur
Schwartz, C., 16. maj 2021, (Afsendt) 5 s.

"Altid flere Orlandoer, tak": -Om Ida Holmegaards essays Look (2020) i litteraturhistorisk belysning
Schwartz, C. & Mai, A.-M., 2021, I: Dansk Noter. 4

When girls go gaga
Schwartz, C., 5. mar. 2020, I: Standart. 34, s. 70-72

Escaping the urban middle-class scene of adulthood: Adulthoodphobia and the precariat in the work of Hanne Viemose, Theis Ørntoft and Christina Hagen
Schwartz, C., 2020, I: Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 59, 2, s. 107-129

Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens væggtabsguide
Schwartz, C. & Mai, A.-M., 15. nov. 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 153-160

Forfatteren som læser: Litteratur i brug hos Karl Ove Knausgård, Thomas Espedal og Pablo Llabias
Schwartz, C., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A.-M. (red.). Hellerup: Forlaget Spring, s. 165-183

Vi længes efter kærlighed med et forpligtende ansvar
Schwartz, C. & Christensen, A.-M. S., 18. sep. 2019, I: Kristeligt Dagblad.

Hvad nu hvis vi er i Matrix - Spiseforstyrrelsen som tvetydigt motiv i nyere dansk litteratur
Schwartz, C., 15. mar. 2019, I: Dansk Noter. 2019, 1, s. 15-18

The female detective as the child who needs to know: Saga Norén as an example of potent yet dysfunctional female detectives in contemporary Nordic Noir
Schwartz, C. & Kaplan, E. A., okt. 2018, I: European Journal of Scandinavian Studies. 48, 2, s. 213-230

Affektive Kulturstudier
Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. feb. 2018, 24 s.

Feministiske fiaskoer i gabestok: Recognition, køn og kærlighed hos Hammann, Bohman og Andersson
Schwartz, C., 2018, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 42, 21 s.

Hvem kan tale for prekariatet – og hvorfra? In the Ghetto med Kristian Bang Foss, Morten Pape, Yahya Hassan, Karina Pedersen og prinsesserne fra blokken
Haarder, J. H., Simonsen, P. & Schwartz, C., 2018, I: Edda. 105, 3, s. 185-202

Patient
Schwartz, C., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A.-M. & Simonsen, P. (red.). 2. udg. Munksgaard, s. 167-210

"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur
Mai, A.-M. & Schwartz, C., sep. 2017, I: Bibliotek for Læger. 3, s. 236-253

Er Christina Hagen til store sorte pikke?

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. mar. 2017, I: Information.

"Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi.": En dialog om virkelighet og fiktion i Karl Ove Knausgårds *Min kamp*

Haarder, J. H. & Schwartz, C., 2017, *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Boysen, B. J., Schramm, M. & Simonsen, P. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 103-122 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 132).

Jeg er afvigende. Kan vi drage fordel af det? Om kønslig ambivalens og kreativitet i den nordiske samtidslitteraturs fortællinger om galskab og psykiatri

Schwartz, C., 2017, *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015*. Mai, A.-M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, 15 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 133).

Peter Pan på All Inclusive: Voksenfobisk faderfængsel i Martin Kongstads *Fryser jeg* og Christiana Hagens *Boyfrind*

Schwartz, C., 2017, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 41, 24 s.

"Plyshåndjern kan man ikke bruge til noget på et lagen": sexfantasier og flugtstrategier et sted mellem "Fifty Shades" og Christina Hagen

Schwartz, C., 2017, I: Reception. 2017, 76, s. 45-57

Take me to Neverland: Androgynitet, hysteri og voksenfobi i ny dansk litteratur

Schwartz, C., 2017, I: Edda. 117, 1, s. 24-42 3.

I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact

Schwartz, C. & Mai, A.-M. (Redaktør), 1. dec. 2016

Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?

Schwartz, C. & Mai, A.-M. (Redaktør), 1. dec. 2016

Skøn litteratur og medicin

Mai, A.-M. & Schwartz, C., jun. 2016, I: Månedsskrift for Almen Praksis. 6, s. 566-576 10 s.

Om at være syg

Schwartz, C., 1. feb. 2016, *Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A.-M., Simonsen, P., Schwartz, C. & Andersen, I. E. (red.). København: Munksgaard, 4 s.

Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen

Schwartz, C. (Redaktør), Simonsen, P. (Redaktør), Mai, A.-M. (Redaktør) & Andersen, I. E. (Redaktør), 1. feb. 2016, 1 udg. København: Munksgaard. 214 s.

Å skrive handler mer om å ødelegge enn om å skape: formelle og tematiske splittelses og reparationsstrategier i *Min Kamp*

Schwartz, C., 2016, *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Andersen, C. E. (red.). Forlaget Spring, 14 s.

"I wish I had gone on a diet": Citizenship in Danish campaigns and the novel *The Mountain*

Schwartz, C., 2016, I: L I R. Journal. 6, s. 77-100

At være og ikke være - det er drømmen: Emotionel ambivalens i Lotte Inuks *Sultekunstnerinde*

Schwartz, C., 7. feb. 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 145-154 10 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 124).

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: en poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., mar. 2014, I: *Aktuel Forskning*. 2014, 24 s.

Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: En poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)

Schwartz, C., 1. nov. 2013, Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 291 s.

Velfærdsforestillinger om sund aldring: Eksempler i tekster af Sundhedsstyrelsen, Dorrit Willumsen og Lars Skinnebach

Simonsen, P. & Schwartz, C., 2013, I: *European Journal of Scandinavian Studies*. 43, 2, s. 226-234

Den fede ælling og den slanke svane: Vægttabet som en eventyrlig dannelsesrejse mod "det gode liv"

Schwartz, C., 2012, I: *Bibliotek for Læger*. 204, 3, s. 272-295

Knausgård og kampens konnotationer

Schwartz, C., 2012, I: *Salon 55 - det litterære tidsskrift*. 1, s. 30-32

Alkoholkampagne sætter prop i livet

Schwartz, C., 19. okt. 2011, I: *Information*. s. 1-1 1 s.

Den sunde krop som et polemisk mellemværende hos Sundhedsstyrelsen og i Lotte Inuks: Sultekunstnerinde

Schwartz, C., 4. jul. 2011

Hvad forsker du i? Litteraturen spiller op til kampagner på sundhedstrip

Schwartz, C., 26. dec. 2010, I: *Politiken*.

Hvorfor er vi bange for autofiktion?

Schwartz, C., 20. okt. 2009, I: *Information*.

2014 -	University of Southern Denmark, Assistant Professor
2013-2014	University of Southern Denmark, Research Assistant
2010-2014	University of Southern Denmark, PhD stipendiary
2009	University of Copenhagen, Master of Arts, 2009