

Camilla Schwartz  
Institut for Kulturvidenskaber  
Uses of Literature  
Litteraturvidenskab  
E-mail: cas@sdu.dk  
Telefon: +4565503151



## Publikationer

### Friendship in a time of neoliberalism

Schwartz, C., 1. jun. 2022, (Afsendt) *Love Etc.* University of Virginia Press, 14 s.

### Mænd trætter mig. Men det er den eneste slags mennesker jeg kan lide: Om køn hos Pia Juul

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 30. maj 2022, *Forgjorthedstilstanden: Et portræt af Pia Juuls forfatterskab.* Barlyng, M. & Schnack, A. (red.). Forlaget Spring, s. 121-132

### Psykoanalyse

Schwartz, C., 29. maj 2022, (Afsendt) *litteraturleksikon.* Samfundslitteratur, 4 s.

### Hysteri på tværs: fra myndighedslængsel til voksenfobi, fra Skram til Lind, Nordenhof og Rasmussen

Schwartz, C., 10. feb. 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis.* Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (red.). Forlaget Spring

### Indledning: Om kritik og kærlighed

Haarder, J. H., Schwartz, C. & Handesten, L., 10. feb. 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis.* Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (red.). Forlaget Spring, s. 7-16

### Gender, Love and Recognition in I Love Dick and The Other Woman

Schwartz, C. & Felski, R., feb. 2022, I: *European Journal of Women's Studies.* 29, 1, s. 92-106

### How to make a quilt: -tilvalg og fravalg af moderskab i samtidslitteraturen

Schwartz, C., 20. jan. 2022, (Afsendt) I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 15 s.

### køn i litteraturen

Schwartz, C., 20. nov. 2021, (Afsendt) I: *Clio.* 2 s.

### manderoller i litteraturen

Schwartz, C., 20. nov. 2021, (Afsendt) 2 s. *ABC-Clio.*

### Take me to neverland: voksenfobi og ungdomsdyrkelse i skandinavisk samtidslitteratur

Schwartz, C., 20. nov. 2021, Forlaget Spring. 265 s.

### Pandemiens muse: Om den danske coronadigtning, 2020-2021

Freisleben Lund, N., Aarhus, M. G., Gormsen Schmidt, J., Mai, A-M., Schwartz, C., Handesten, L. & Haarder, J. H., 19. nov. 2021, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 49

### Giftig maskulinitet, sprængt reparation og klasserejse: Om Carl Frode Tillers Begyndelser og Glenn Bechs Farskibet

Schwartz, C., nov. 2021, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur.* 49

### Fra voksenfobi til moderskab i dansk samtidslitteratur

Schwartz, C., 12. jul. 2021, I: *Passage.* 36, 85, s. 45-61

### **Moderskab i den danske samtidslitteratur**

Schwartz, C., 16. maj 2021, (Afsendt) 5 s.

### **"Altid flere Orlandoer, tak": -Om Ida Holmegaards essays Look (2020) i litteraturhistorisk belysning**

Schwartz, C. & Mai, A-M., 2021, I: Dansk Noter. 4

### **When girls go gaga**

Schwartz, C., 5. mar. 2020, I: Standart. 34, s. 70-72

### **Escaping the urban middle-class scene of adulthood: Adulthoodphobia and the precariat in the work of Hanne Viemose, Theis Ørntoft and Christina Hagen**

Schwartz, C., 2020, I: Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies. 59, 2, s. 107-129

### **Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens vægttabsguide**

Schwartz, C. & Mai, A-M., 15. nov. 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 153-160

### **Forfatteren som læser: Litteratur i brug hos Karl Ove Knausgård, Thomas Espedal og Pablo Llambias**

Schwartz, C., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A-M. (red.). Hellerup: Forlaget Spring, s. 165-183

### **Vi længes efter kærlighed med et forpligtende ansvar**

Schwartz, C. & Christensen, A-M. S., 18. sep. 2019, I: Kristeligt Dagblad.

### **Hvad nu hvis vi er i Matrix - Spiseforstyrrelsen som tvetydigt motiv i nyere dansk litteratur**

Schwartz, C., 15. mar. 2019, I: Dansk Noter. 2019, 1, s. 15-18

### **The female detective as the child who needs to know: Saga Norén as an example of potent yet dysfunctional female detectives in contemporary Nordic Noir**

Schwartz, C. & Kaplan, E. A., okt. 2018, I: European Journal of Scandinavian Studies. 48, 2, s. 213-230

### **Affektive Kulturstudier**

Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. feb. 2018, 24 s.

### **Feministiske fiaskoer i gabestok: Recognition, køn og kærlighed hos Hammann, Bohman og Andersson**

Schwartz, C., 2018, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 42, 21 s.

### **Hvem kan tale for prekariatet – og hvorfra? In the Ghetto med Kristian Bang Foss, Morten Pape, Yahya Hassan, Karina Pedersen og prinsesserne fra blokken**

Haarder, J. H., Simonsen, P. & Schwartz, C., 2018, I: Edda. 105, 3, s. 185-202

### **Patient**

Schwartz, C., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M. & Simonsen, P. (red.). 2. udg. Munksgaard, s. 167-210

### **"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur**

Mai, A-M. & Schwartz, C., sep. 2017, I: Bibliotek for Læger. 3, s. 236-253

### **Er Christina Hagen til store sorte pikke?**

Schwartz, C. & Haarder, J. H., 24. mar. 2017, I: Information.

**"Plyshåndjern kan man ikke bruge til noget på et lagen": søxfantasier og flugtstrategier et sted mellem "Fifty Shades" og Christina Hagen**

Schwartz, C., 2017, I: Reception. 2017, 76, s. 45-57

**"Det her er bare noe du dikter opp. Det har ingen verdi.": En dialog om virkelighed og fiktion i Karl Ove Knausgårds Min kamp**

Haarder, J. H. & Schwartz, C., 2017, *Europæiske romaner efter årtusindskiftet*. Boysen, B. J., Schramm, M. & Simonsen, P. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 103-122 (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 132).

**Jeg er afvigende. Kan vi drage fordel af det? Om kønslig ambivalens og kreativitet i den nordiske samtidslitteraturs fortællinger om galskab og psykiatri**

Schwartz, C., 2017, *Nordisk Kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015*. Mai, A-M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, 15 s. (University Press of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 133).

**Peter Pan på All Inclusive: Voksenfobisk faderfængsel i Martin Kongstads Fryser jeg og Christiana Hagens Boyfrind**

Schwartz, C., 2017, I: SPRING - Tidsskrift for moderne dansk litteratur. 41, 24 s.

**Take me to Neverland: Androgynitet, hysteri og voksenfobi i ny dansk litteratur**

Schwartz, C., 2017, I: Edda. 117, 1, s. 24-42 3.

**I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

**Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?**

Schwartz, C. & Mai, A-M. (red.), 1. dec. 2016

**Skøn litteratur og medicin**

Mai, A-M. & Schwartz, C., jun. 2016, I: Maanedsskrift for Almen Praksis. 6, s. 566-576 10 s.

**Om at være syg**

Schwartz, C., 1. feb. 2016, *Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A-M., Simonsen, P., Schwartz, C. & Andersen, I. E. (red.). København: Munksgaard, 4 s.

**Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen**

Schwartz, C. (red.), Simonsen, P. (red.), Mai, A-M. (red.) & Andersen, I. E. (red.), 1. feb. 2016, 1 udg. København: Munksgaard. 214 s.

**"I wish I had gone on a diet": Citizenship in Danish campaigns and the novel The Mountain**

Schwartz, C., 2016, I: L I R. Journal. 6, s. 77-100

**Å skrive handler mer om å ødelegge enn om å skape: formelle og tematiske splittelses og reparationsstrategier i Min Kamp**

Schwartz, C., 2016, *Så tæt på livet som muligt: Perspektiver på Karl Ove Knausgårds "Min kamp"*. Andersen, C. E. (red.). Forlaget Spring, 14 s.

**At være og ikke være - det er drømmen: Emotionel ambivalens i Lotte Inuks *Sultekunstnerinde***

Schwartz, C., 7. feb. 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 145-154 10 s. (University of Southern Denmark studies in Scandinavian languages and literatures, Bind 124).

**Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: en poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)**

Schwartz, C., mar. 2014, I: Aktuel Forskning. 2014, 24 s.

**Sund og usund subjektivitet i velfærdsstaten: En poststrukturalistisk undersøgelse af Sundhedsstyrelsens og skønlitteraturens tematisering af subjektivitet og borgerskab (1990-2012)**

Schwartz, C., 1. nov. 2013, Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 291 s.

**Velfærdsforestillinger om sund aldring: Eksempler i tekster af Sundhedsstyrelsen, Dorrit Willumsen og Lars Skinnebach**

Simonsen, P. & Schwartz, C., 2013, I: European Journal of Scandinavian Studies. 43, 2, s. 226-234

**Den fede ælling og den slanke svane: Vægttabet som en eventyrlig dannelsesrejse mod "det gode liv"**

Schwartz, C., 2012, I: Bibliotek for Læger. 204, 3, s. 272-295

**Knausgård og kampens konnotationer**

Schwartz, C., 2012, I: Salon 55 - det litterære tidsskrift. 1, s. 30-32

**Alkoholcampagne sætter prop i livet**

Schwartz, C., 19. okt. 2011, I: Information. s. 1-1 1 s.

**Den sunde krop som et polemisk mellemværende hos Sundhedsstyrelsen og i Lotte Inuks: Sultekunstnerinde**

Schwartz, C., 4. jul. 2011

**Hvad forsker du i? Litteraturen spiller op til kampagner på sundhedstrip**

Schwartz, C., 26. dec. 2010, I: Politiken.

**Hvorfor er vi bange for autofiktion?**

Schwartz, C., 20. okt. 2009, I: Dagbladet Information.

2014 -	University of Southern Denmark, Assistant Professor
2013-2014	University of Southern Denmark, Research Assistant
2010-2014	University of Southern Denmark, PhD stipendiary
2009	University of Copenhagen, Master of Arts, 2009