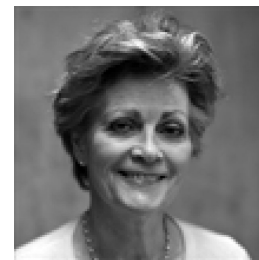


Kirsten Drotner
Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab
E-mail: drotner@sdu.dk
Telefon: +4565503642



Forskningsprofil

Digital kompetenceudvikling, mediebrug, børn og medier, kreativ brugerdriven innovation, mediehistorie, museums kommunikation, kvalitativ metode, børne- og ungdomskultur

Ansættelse

2000-2021 Professor i medievidenskab, Syddansk Universitet
1990-2000 Lektor ved Institut for Film- og Medievidenskab, Københavns Universitet
1988-90 Seniorstipendiat, Statens humanistiske Forskningsråd
1984-87 Seniorstipendiat, Planlægningsrådet for Forskningen
1980-83 Seniorstipendiat, Engelsk Institut, Aarhus Universitet,
1977-79 Kandidatstipendiat ved Engelsk Institut, Aarhus Universitet.

Forskningsledelse

2016-2021 Leder af det nationale forskningsprogram Vores museum. www.voresmuseum.dk
2015-18 Leder af sektionen Film, medier og visuel kommunikation, Academia Europaea
2015 Leder af strategisk advisory board, Riksbankens Jubileumsfond
2014-15 Formand for Forskningspolitisk Udvalg, Det kongelige danske Videnskaberne Selskab
2012-15 Leder af Den humanistiske Videnskabelige Komité, Science Europe
2011-13 Leder af Dansk Center for Museumsforskning
2011-12 Leder af forskningsprogrammet 'Medier, læring og viden', Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2008-09 Leder af faggruppe 10, Medier og Kommunikation (herunder journalistik, Film- og medievidenskab, retorik, formidling), under den bibliometriske indikator
2007-13 Leder af bestyrelsen i den danske forskningsportal Videnskab.dk
2006-07 Leder af formandskollegiet under Det Frie Forskningsråds Bestyrelse
2005-09 Leder af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation
2004-15 Leder af det nationale forskningscenter Dream: Danish Research Centre on Education and Advanced Media Materials. www.dream.dk
2004-06 Danske leder af Interreg-projektet 'Filmtrain', en brancheuddannelse i film- og tv-produktion i samarbejde med Kiels Universitet
1994-2000 Leder af Center for Børne- og Ungdomsmedier
1989-1994 Leder af tværfagligt, nordisk forskningsprojekt vedrørende ændringer i unge kvinders hverdagskultur og mediereception, støttet af NOS-S og med deltagelse af otte seniorforskere fra Norge, Sverige og Danmark.

Uddannelse

2004-5 Forskningsledersuddannelse, Copenhagen Business School
1985 Dr.phil., Aarhus Universitet
1977 Cand. mag. i engelsk og dansk, Aarhus Universitet.

Ekstern forskningsfinansiering

Den europæiske Union, European Science Foundation, Forsknings- og Innovationsstyrelsen (Tipsmidlerne), Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation, Det strategiske Forskningsråd (Programkomitéen for IKT-forskning, KINO), Nordea-fonden, Velux Fonden, Jyske Bank, Kulturministeriet, Planlægningsrådet for Forskningen, Statens humanistiske Forskningsråd, Styrelsen for Kultur og Medier, TDC

Internationalt forskningssamarbejde

2019-21 Deltager i NOS-SH-netværket, Nordic research network on digitalising childhoods

(DigiChild), ledet af professor Kristiina Kumpulainen, Helsingfors Universitet
2012-14 Deltager i NordForsk-netværket 'Nordic Research Network on Learning Across Contexts (NordLAC)', ledet af professor Ola Erstad, Oslo Universitet
2011-14 Deltager i Nordisk Ministerråds netværk 'Culture Kick: Knowledge, Innovation, and Commercialising Knots for design research within digital heritage', ledet af Dr. Dagny Stuedahl, Oslo Universitet
2012-13 Deltager i netværket 'Developing and Investigating Methodologies for Researching Connected Learning', finansieret af The MacArthur Foundation og ledet af professor Sonia Livingstone, London School of Economics
2011-14 Deltager i arbejdsgruppe et, 'New media genres, media literacy and trust in the media', under COST Action ISO906 'Transforming audiences, transforming societies'
2006-10 Deltager i internationalt forskningsprojekt 'Mediatized Stories' ved Universitetet i Oslo, ledet af professor Knut Lundby
1999-2004 Deltager i ESF-projektet 'Changing Media, Changing Europe', ledet af professor Ib Bondebjerg, Københavns Universitet og professor Peter Golding, Loughborough Universitet
1998-2001 Deltager i nordisk følgegruppe under forskningsprogrammet 'Kulturell uorden', ledet af professor Jostein Gripsrud, Bergens Universitet, og støttet af Norges Forskningsråd
1996-2000 Leder af dansk delprojekt i projektet 'Evaluating Global Disney Audiences' med deltagelse af 18 lande og ledet af professor Janet Wasko, University of Oregon
1995-2000 Leder af dansk delundersøgelse i forskningsprojektet 'Children, Young People and the Changing Media Environment' med deltagelse af 12 europæiske lande
1994-98 Leder af tværfagligt NOS-HS-projekt 'Ungdomsmedier og kulturel identitet' med deltagelse af fire nordiske lande.

Priser og æresbevisninger

2021 Sammenslutningen af Medieforskere i Danmarks ærespris
2018 Senior Research Fellow, London School of Economics and Political Science
2014 Medlem af Academia Europaea
2014 Indvalgt fellow, International Communication Association
2014 International Communication Associations forskningsformidlingspris
2012 Ridder af Dannebrog
2009 Faglitteraturprisen, Samfundslitteratur
2005- Medlem af Det kongelige Danske Videnskabernes Selskab
2004-10 Professor II ved Pedagogisk Forskningsinstitut, Universitetet i Oslo
2008-9 Gæsteforsker ved Institutionen för barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms Universitet
2004 Gæsteforsker ved International Science Centre, Örebro Universitet
1999 Bonnier-gæsteforsker ved Institutionen för Journalistik, Medier och Kommunikation, Stockholms Universitet
1990 Children's Literature Associations pris for bedste internationale forskningsværk
1979 AIES legat fra British Council
1973 Egmont H. Petersens Fonds legat til St. Clare's Hall, Oxford.

Videnskabelige tillidshverv

2021- Medlem af Academia Europaeas repræsentantskab (advisory board) for Norden og Baltikum
2019- Medlem af HERCuIES-gruppen, Academia Europaea
2017-20 Medlem af Radio- og Tv-nævnet, Slots- og Kulturstyrelsen
2017-20 Trustee of the Council of the Board of Trustees, Academia Europaea
2013-17 Bestyrelsesmedlem, Det danske Filminstitut
2013-21 Næstformand i Biblioteksudvalget, Syddansk Universitet
2012-16 Medlem af Forskningspolitisk Udvalg, Det kongelige danske Videnskabernes Selskab
2010-13 Medlem af FACIT, VTU's internationale udvalg
2010-15 Bestyrelsesmedlem i Det frie Forskningsråd
2007- Bestyrelsesmedlem i Clara Lachmanns Fond
2006-09 Medlem af HERA Network Board og Joint Research Programme Board
2006-09 Medlem af Standing Committee for the Humanities, European Science Foundation
2005-09 Medlem af NOS-HS
2005-09 Medlem af Kulturministeriets Forskningsudvalg
2003-09 Medlem af Statens humanistiske Forskningsråd (2005-: Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation)
2004- Medstifter af The Association of Cultural Studies
2003-05 Medlem af COST's Technical Committee for the Social Sciences and Humanities
2003-04 Medlem af IT-Vests bestyrelse
2001-04 SDU's medlem af Odense Seminariums Bestyrelse

2001-04 Medlem af efter- og videreuddannelsesudvalget under CVU-Fyn
2001-04 SDU's repræsentant i Kommit-Fyns New Media gruppe
2001-02 Medlem af Public-service Rådet under Kulturministeriet
2001 Bestyrelsesmedlem i nordisk ph.d.-netværk inden for medie- og kommunikationsvidenskab (NorFa)
2001-04 Medlem af kursusnævn i national Forskerskole for Medier, Kommunikation og Journalistik, oprettet 2001
1998-2001 Bestyrelsesmedlem i Kulturministeriets Udviklingsfond
1996-99 Eksternt medlem af Ligestillingsudvalg under Hovedsamarbejdsudvalget, Københavns Universitet
1993-97 Medlem af Filminstitutets repræsentantskab
1993-1995 Medarrangør af Kulturuniversitet '96, under Konsistorium, Københavns Universitet
1991-94 Kulturministeriets repræsentant for ungdomsforskning i EF
1991-95 Dansk repræsentant i ekspertgruppen for Nordisk Ungdomskomité under Nordisk Råd
1989-95 Medlem af referencegruppen ved Avd. för Medie- och Kulturteori, JMK, Stockholms Universitet
1982-1984 Medlem af bestyrelsen for BUKS, Århus Universitet.

Videnskabelige bedømmelseskomitéer

2022 Member of evaluation panel, University of the Arts, Helsinki
2021-22 Member of Environment Panel, Research Excellence Framework, UK
2020 Chair, evaluation panel of Grants for international recruitment of leading researchers, Swedish Research Council
2019 and 2021 Member of Gravitation committee (centres of excellence), Netherlands Organisation for Scientific Research (NOW)
2019 Member of evaluation panel for studies in Cultural analysis, Culture and democracy and Scandinavian Studies, Faculty of the Humanities, Gothenburg University
2018 Member of evaluation committee, Institute for Historical, Literary and Cultural Studies (HLCS), Radboud Universiteit, Nijmegen
2018 Member of evaluation panel for the research programme, Digitizing Cultural Heritage archives, Swedish Research Council
2017- Member of College of Expert Reviewers, European Science Foundation
2016 and 2017 Member of assessment committee of social-science research, Nanyang Technical University, Singapore
2016-18 Member of scientific programme committee for ESOF 2018
2016 Member of assessment committee, Centre of Excellence, Deutsche Forschungsgemeinschaft
2016 Member of interdisciplinary research programme Odysseus, FWO
2015-16, 2020 Jury member for the Ernest-John Solvay Prize, FWO
2015-16 Member of scientific programme committee for ESOF 2016
2015 Chair, strategy advisory board, the Swedish Riksbankens Jubileumsfond
2015 Member of assessment panel for a programme of education (FINNUT), Norwegian Research Council
2013-14 International member of Main Panel D (arts, humanities and parts of social sciences), Research Excellence Framework, UK
2012-13 Member of Quality Reference Group, 'Media' Forward Look, European Science Foundation
2010-13 Member of the Spinoza Prize Committee, Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)
2008-11 Member of the International Scientific Advisory Board for CATCH: Continuous Access to Cultural Heritage under the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)
2009 Member of international assessment committee of Dept. of Journalism and Communication Studies, University of Vienna
2006-09 Member of network board for the ERA-net HERA (Humanities in the European Research Area)
2006 Member of interdisciplinary assessment committee for Centres of Excellence, Norwegian Research Council
2005 Member of assessment committee for Nordic Centres of Excellence in humanities and social sciences, Nordic Research Cooperation (NOS-HS)
2003-05 Member of COST TC for the Humanities and Social Sciences
2002-08 Member of the programme committee for the strategic research programme Communication, ICT and Media, Norwegian Research Council.

Videnskabelige ansættelsesudvalg og ph.d.-bedømmelser

2019 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i børne- og ungdomsstudier, Stockholms Universitet
2018-19 Formand for bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Aarhus Universitet
2018-19 Formand for bedømmelsesudvalg til professorat i globale medieindustrier, Aarhus Universitet
2017 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i uddannelsesvidenskab, Det uddannelsesvidenskabelige Fakultet, Universitetet i Oslo
2017 Medlem af bedømmelsesudvalg til lektorat i lokative medier og oplevelsesdesign, IT-Universitetet
2016 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i uddannelsesvidenskab, Det uddannelsesvidenskabelige Fakultet, Universitetet i Oslo
2016 Formand for bedømmelsesudvalg til lektorat i medievidenskab, Syddansk Universitet
2016 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet
2015 Formand for bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Syddansk Universitet
2015 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet
2014 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i internetteori og -historie, Det Informationsvidenskabelige Akademi, Københavns Universitet

2013 Medlem af ansættelsesudvalg, bibliotekschef, Syddansk Universitet
2013 Medlem af rådgivende ansættelsesudvalg, dekan, Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet
2012 Medlem af bedømmelsesudvalg til adjunktur i medievidenskab, Nuuk Universitet
2011 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Roskilde Universitet
2010 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2010 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i kulturvidenskab, Aarhus Universitet
2010 Formand for bedømmelsesudvalg til adjunktur i medievidenskab, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2007-08 Formand for bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Syddansk Universitet
2007 Formand for ph.d.-bedømmelsesudvalg, DREAM/Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2006 Formand for bedømmelsesudvalg til lektorat i medievidenskab, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2004 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i engelsk, Aalborg Universitet
2004 Medlem af disputatsudvalg, Oslo Universitet
2002 Formand for bedømmelsesudvalg til adjunktur i medievidenskab, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2002 Medlem af bedømmelsesudvalg til lektorat i moderne kultur, Institut for Litteraturvidenskab, Københavns Universitet
2001 Medlem af bedømmelsesudvalg til lektorat i medievidenskab, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2001 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2001 Medlem af ph.d.-ansættelsesudvalg, JMK, Stockholms Universitet
2000 Medlem af bedømmelsesudvalg, Center for tværfaglige studier, Aarhus Universitet
2000 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Universitet i Bergen
2000 Medlem af bedømmelsesudvalg til professorat i medievidenskab, Universitet i Trondheim
1999 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Det humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet
1998 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Det humanistiske Fakultet, Københavns Universitet
1997 Medlem af ph.d.-bedømmelsesudvalg, Det humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet

Undervisning

Undervisning på alle uddannelsesniveauer på universitetet, herunder hovedvejleder for 15 og bivejleder for otte ph.d.-studerende.

Gæsteforelæser ved konferencer og kurser i Australien, Belgien, Brasilien, Canada, Estland, Finland, Frankrig, Holland, Irland, Island, Italien, Japan, Litauen, Nederlandene, Norge, Polen, Portugal, Slovakiet, Spanien, Storbritannien, Sverige, Tyskland og USA.

Forsknings- og kulturpolitisk rådgivning

2018-21 Medlem af det rådgivende udvalg for kulturstatistik, Kulturministeriet og Danmarks Statistik
2013-20 Medlem af danske referencegruppe for 'Europe in a changing world, inclusive, innovative and reflective societies', Horizon 2020, Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelse
2013- Medlem af Kulturstyrelsens strategiske panel på museumsområdet
2007-09 Medlem af national referencegruppe for programkomité for Sikkerhed, EU's 7. rammeprogram
2006-12 Medlem af programkomité for Humaniora og Samfundsvidenskab, EU's 7. rammeprogram
2006-09 Medlem af national referencegruppe for IKT, EU's 7. rammeprogram
2006-09 Medlem af dansk baggrundsgruppe for infrastruktur, EU's 7. rammeprogram
2006-08 Medlem af Kulturministeriets udvalg vedr. digitalisering af kulturarven
2006-07 Medlem af Kulturministeriets udvalg vedr. fremtidens børnebiblioteker
1999 Notat til Kulturministeren og Biblioteksstyrelsen om fremtidens biblioteker
1999 Medlem af Kulturministerens tænketank til udvikling af kvalitet i fremtidens medier
1998-99 Medlem af ekspertgruppe under Kulturministeriet vedr. første børnekulturpolitiske redegørelse
1995-96 Eksternt medlem af komitéen 'Befolkningens brug af massemedier' under Statsministeriets Medieudvalg til udarbejdelse af Betænkning om børns og unges mediebrug
1991-94 Evaluator for Kulturfonden under Kulturministeriet
1991-1992 Konsulent for Radioledelsen og P3 i DR.

Redaktionshverv

2009- Associeret redaktionsmedlem, Human Communication Research (Blackwell)
2008- Redaktionsmedlem, Communication, Culture & Critique (Sage)
2008- Redaktionsmedlem, The Int. Journal of Learning and Media (MIT)
2007-17 Redaktionsmedlem, Int. Journal of Cultural Studies (Sage)
2007- Redaktionsmedlem, Girlhood Studies (Berghahn)
2007- Medlem af rådgivende panel, Digital kompetanse (Universitetsforlaget)
2005- Redaktionsmedlem, Journal of Feminist Media Studies (Taylor & Francis)
2005- Redaktionsmedlem, Journal of Children and Media (Routledge)
1997-09 Medlem af rådgivende panel, European Journal of Cultural Studies (Sage)

1995-99 Medlem af rådgivende panel, Francis & Taylors Media, Education & Culture series
1994-96 Hovedredaktør, Young: Nordic Journal of Youth Research (Sage).
1993 Dansk redaktør, Young: Nordic Journal of Youth Research.

Forskningsadministration

2012- Medlem af forskningsudvalg, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet
2011 Medlem af forskningsforum, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2007-08 Medlem af forskningsudvalg, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
2003-04 Medlem af bestyrelse, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet

Bøger og rapporter

Playing with disaster, moving toward change

Iversen, S. M. & Paulsen, M., jul. 2024, I: *Nordicum - Mediterraneum*. 19, 2, 25 s.

Engaging citizen resources as catalysts of museum innovation

Drotner, K., 2022, I: *Revista Lusófona de Educação*. 57, 57, s. 95-109

Minimizing Knowledge Scepticism: Resourcing Students through Media and Information Literacy

Drotner, K., aug. 2020, I: *European Review*. 28, Suppl. 1, s. S56-S66

Media studies the Nordic way: Formations and futures

Drotner, K., 16. jun. 2020, I: *Nordic Journal of Media Studies*. 2, 1, s. 13-22

Children's digital content creation: Towards a processual understanding of media production among Danish children

Drotner, K., 2. apr. 2020, I: *Journal of Children and Media*. 14, 2, s. 221-236

Learning from the virus: The impact of the pandemic on communication, media and performing arts disciplinary fields. A round-table

Bourdon, J., Carpentier, N., Drotner, K., Giaccardi, C., Renga, D. & Virginas, A., 2020, I: *Comunicazioni Sociali*. 2, s. 157-169

Media audience practices beyond living memory: Modeling theoretical and methodological issues

Drotner, K., nov. 2019, I: *Participations: Journal of Audience & Reception Studies*. 16, 2, s. 327-349

Hvad er digital dannelse, og hvordan fremmer skolen den?

Drotner, K., 2018, I: *Unge Pædagoger*. 2018, 2, s. 7-14 2.

Young people's own museum views

Drotner, K., Knudsen, L. V. & Mortensen, C. H., sep. 2017, I: *Museum Management and Curatorship*. 32, 5, s. 456-472

Our museum: Studying museum communication for citizen engagement

Drotner, K., 2017, I: *Nordisk Museologi*. 2, s. 148-55

The museum foyer as a transformative space of communication

Laursen, D., Kristiansen, E. & Drotner, K., 2016, I: *Nordisk Museologi*. 2016, 1, s. 69-88

Mediated co-construction of museums and audiences on Facebook

Gronemann, S. T., Kristiansen, E. & Drotner, K., 29. jun. 2015, I: *Museum Management and Curatorship*. 30, 3, s. 174-190

Toppling hierarchies? Media and information literacies, ethnicity, and performative media practices

Drotner, K. & Kobbarnagel, C., okt. 2014, I: *Learning, Media & Technology (Print Edition)*. 39, 4, s. 409-428

Inclusive Media Literacies: Interlacing Media Studies and Education Studies

Drotner, K. & Erstad, O., 2014, I: *International Journal of Learning and Media*. 4, 2, s. 19-34

Lost spoiler practices: Online interaction as social participation

Gürsimsek, Ö. & Drotner, K., 2014, I: *Participations. Journal of audience and reception studies*. 11, 2, s. 24-44

Forskningsartikler og bogkapitler, peer-review

Inclusive Media Literacies: Interlacing Media Studies and Education Studies

Drotner, K. & Erstad, O., 2014, I: *International Journal of Learning and Media*. 4, 2, s. 19-34

Introduction

Drotner, K. & Schrøder, K. C., 5. jan. 2013, *Museum communication and social media: The connected museum*. Drotner, K. & Schrøder, K. C. (red.). Routledge, s. 1-14 (Routledge Research in Museum Studies).

The co-construction of media and childhood

Drotner, K., 2013, *The Routledge International Handbook of Children, Adolescents and Media*. Lemish, D. (red.). Abingdon: Routledge, s. 15-22

Museum foyers: structuring the visitor experience through spatial design

Drotner, K., Laursen, D. & Schrøder, K. C., 24. okt. 2012.

The Museum Lobby as a Transformative Space

Drotner, K., Knudsen, L. V., Kristiansen, E., Laursen, D. & Simonsen, C. E., 25. maj 2012.

Processual methodologies and digital forms of learning

Drotner, K., 2012, *Identity, Community, and Learning Lives in the Digital Age*. Erstad, O. & Sefton-Green, J. (red.). Cambridge: Cambridge University Press, s. 39-56

Children's Media Culture: A Key to Libraries of the Future?

Drotner, K. (Redaktør), dec. 2011, *Designing Library Space for Children*. Berlin/München: De Gruyter, Bind 154. 39 s. (IFLA Publications Series).

Children's Media Cultures in Comparative Perspective

Livingstone, S. & Drotner, K., 2011, *The Handbook of Media Audiences*. Nightingale, V. (red.). Chichester: Wiley, s. 405-24 (Global Handbooks in Media and Communication Research).

Introduction

Drotner, K. & Laursen, D., 2011, I: *Temanummer af Mediekultur*. 28, 50, s. 1-6

Introduktion: Interaktive museer: hvordan og hvorfor

Drotner, K., Løssing, A. S. W., Larsen, B. A. & Weber, C. P., 2011, *Det interaktive museum*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, s. 11-24

The Cult of Creativity: opposition, incorporation, transformation

Drotner, K., 2011, *The Routledge International Handbook of Creative Learning*. Sefton-Green, J., Thomson, P., Jones, K. & Bresler, L. (red.). London: Routledge, s. 72-80 8 s. (The Routledge International Handbook Series).

Introduction: Digital Content Creation: Perceptions, Practices, and Perspectives

Drotner, K. & Schrøder, K. C., 15. jul. 2010, *Digital Content Creation: Perceptions, Practices, and Perspectives*. Drotner, K. & Schrøder, K. C. (red.). New York: Peter Lang, Bind 46. s. 1-13 (New Literacies and Digital Epistemologies).

Democratic digital literacies: three obstacles in search of a solution

Drotner, K., 2010, I: International Clearinghouse on Children, Youth and Media. Yearbook. s. 25-33

Children and digital media: online, on site, on the go

Drotner, K., 2009, *The Palgrave Handbook of Childhood Studies*. Qvortrup, J., Corsaro, W. A. & Honig, M.-S. (red.). Basingstoke: Palgrave Macmillan, s. 360-73

Library Innovation for the Knowledge Society

Drotner, K., 2009, *Public Libraries in the Knowledge Society: An Indian Experience*. Dhawan, S. M., Bhatt, R. K., Sardana, J. L. & Jain, M. K. (red.). Shipra Publications, s. 22-28

Boundaries and Bridges: Digital Storytelling in Education Studies and Media Studies

Drotner, K., 2008, *Digital Storytelling, Mediatized Stories: Self-Representations in New Media*. Lundby, K. (red.). New York: Peter Lang, s. 61-81 (Digital formations, Bind 52).

Digital dannelse: når fritiden er hårdt arbejde

Drotner, K., 2008, *Viljen til visdom: en bog om dannelse og uddannelse*. Berthelsen, J. T., Ebbensgaard, A. H. B., Madsen, K.-A. & Mouritsen, O. G. (red.). Århus: Forlaget Slagmark, s. 138-48

Editors' introduction

Drotner, K. & Livingstone, S., 2008, *The International Handbook of Children, Media and Culture*. Drotner, K. & Livingstone, S. (red.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, s. 1-16

Identity, aesthetics, and digital narration

Nyboe, L. & Drotner, K., 2008, *Digital Storytelling, Mediatized Stories: Self-Representations in New Media*. Lundby, K. (red.). New York: Peter Lang, Bind 52. s. 161-176 15 s.

Informal learning and digital media: perceptions, practices and perspectives

Drotner, K., 2008, *Informal learning and digital media*. Drotner, K., Jensen, H. S. & Schrøder, K. C. (red.). Cambridge: Cambridge Scholars Press, s. 10-28

Introduction: conceptual and relational vagaries of learning and media

Drotner, K., Jensen, H. S. & Schrøder, K. C., 2008, *Informal learning and digital media*. Drotner, K., Jensen, H. S. & Schrøder, K. C. (red.). Cambridge: Cambridge Scholars Press, s. 1-7

Leisure is hard work: digital practices and future competences

Drotner, K., 2008, *Youth, identity, and digital media*. Buckingham, D. (red.). Cambridge, MA: MIT Press, s. 187-211 (The MacArthur Foundation series on digital media and learning).

Part four: perspectives

Drotner, K. & Livingstone, S., 2008, *The International Handbook of Children, Media and Culture*. Drotner, K. & Livingstone, S. (red.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, s. 391-395

Part one: continuities and change

Drotner, K. & Livingstone, S., 2008, *The International Handbook of Children, Media and Culture*. Drotner, K. & Livingstone, S. (red.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, s. 17-20

Part three: cultures and contexts

Drotner, K. & Livingstone, S., 2008, *The International Handbook of Children, Media and Culture*. Drotner, K. & Livingstone, S. (red.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, s. 213-218

Part two: problematics

Drotner, K. & Livingstone, S., 2008, *The International Handbook of Children, Media and Culture*. Drotner, K. & Livingstone, S. (red.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, s. 87-90

Boundaries and bridges in trans-European cultural research

Drotner, K., 2007, *Inter*. Fornäs, J. (red.). ACSIS, Linköping Universitet, s. 23-27 (Linköping Electronic Conference Proceedings).

Library Innovation for the Knowledge Society

Drotner, K., 2005, I: *Scandinavian Public Library Quarterly*. 2, s. 20-23

Media on the Move: Personalised Media and the Transformation of Publicness

Drotner, K., 2005, *Audiences and Publics: When Cultural Engagement Matters for the Public Sphere*. Livingstone, S. (red.). Bristol: Intellect, s. 187-211

Media on the Move: Personalised Media and the Transformation of Publicness

Drotner, K., 2005, I: *Journal of Media Practice*. 6, 1, s. 53-64

Mediatized Childhoods: Discourses, Dilemmas and Directions

Drotner, K., 2005, *Studies in modern childhood: society, agency, culture*. Qvortrup, J. (red.). Palgrave Macmillan, s. 39-58

Andethedens dannelse: at håndtere senmoderne kompleksitet

Drotner, K., 2004, I: *DRAMA*. 2, s. 21-25

Disney Dilemmas: Audience Negotiations of Media Globalization

Drotner, K., 2004, I: *Nordicom Review*. 25, 1-2, s. 137-148

Disney Discourses, or Mundane Globalisation

Drotner, K., 2004, *European Culture and the Media*. Bondebjerg, I. & Golding, P. (red.). Bristol: Intellect, s. 91-115

Formation of Otherness: Handling the Complexity of Late Modernity

Drotner, K., 2004, *Dramatic Cultures: Report no. 10*. Østern, A.-L. (red.). Aabo: Faculty of Education, Aabo Academy University, s. 11-19

Kommunikasjon, IKT, medier (KIM)

Drotner, K., Lundby, K., Braa, K., Syvertsen, T., Sørenssen, B. & Håøy, J., 2003, I: *Nordicom-Information*. 1-2

Media and Childhood

Drotner, K., 2003, *Encyclopedia of Children and Childhood in History and Society*. Fass, P. (red.). New York: McMillan Reference, s. 584-89

Domesticating Disney: On Children's Reception of a Global Media Giant

Drotner, K., 2002, *Children, Young People and Media Globalisation: The UNESCO International Clearinghouse on Children, Youth and Media Yearbook 2002*. Feilitzen, C. V. & Carlsson, U. (red.). Göteborg: Nordicom, s. 111-123

New Media, New Options, New Communities? Towards a Convergent Media and ICT Research

Drotner, K., 2002, I: *Nordicom*. 24, 2-3, s. 11-22

New Media, New Paradigms? A Comparative European Perspective

Drotner, K., 2002, I: *Annales des Telecommunications*. 57, 3-4, s. 238-45

Donald Seems So Danish: Disney and the Formation of Cultural Identity

Drotner, K., 2001, *Dazzled by Disney*. Red. Janet Wasko, M. F., Meehan, E. & Phillips, M. (red.). Leicester: Leicester UP, s. 102-120

Global Media Through Youthful Eyes

Drotner, K., 2001, *Children and their Changing Media Environment: A European Comparative Study*. Red. Sonia Livingstone og Moira Bovill (red.). New York: Lawrence Erlbaum, s. 283-305

Bred mediebrug, bedre kompetencer: om forholdet mellem medieanvendelse og kompetencer hos de 15-18-årige.

Drotner, K., 2000, I: Temanummer af Mediekultur. 16, s. 36-43

Difference and Diversity: Trends in Young Danes' Media Cultures

Drotner, K., 2000, I: *Media, Culture & Society*. 22, 2, s. 149-166

Konvergens og divergens: brugerperspektiver på medieforskningen

Drotner, K., 2000, I: *MedieKultur*. 16, 31, s. 111-116

Børn, unge og medier

Drotner, K., 1999, *Den nye psykologihåndbog*. Brørup, M., Hauge, L. & Thomsen, U. L. (red.). København: Gyldendal Norsk Forlag, s. 180-197

Dangerous Media? Panic Discourses and Dilemmas of Modernity

Drotner, K., 1999, I: *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*. 35, 3, s. 593-619

Giv os en grænse: om Tæskeholdet som æstetisk og ungdomskulturelt fænomen

Drotner, K., 1999, I: *MedieKultur*. 15, 29, s. 26-39

Internauts et joueurs: la nouvelle culture des loisirs chez les jeunes Danois

Drotner, K., 1999, I: *Reseaux*. 17, 92-93, s. 133-72

Netsurfers and Game Navigators: New Media and Youthful Leisure Cultures in Denmark

Drotner, K., 1999, I: *Reseaux: French Journal of Communication*. 7, 1, s. 83-108

Forskningspublikationer, ikke peer-review

Fra skolebog til læringsressource: didaktikkens medialisering

Drotner, K., 2007, I: *Gymnasiepædagogik*. 61, s. 15-25

Bøger til bits: læremidler og andethedens dannelse

Drotner, K., 2006, *Litterat på eventyr: Festskrift til Finn Hauberg Mortensen*. Damberg, E., Haue, H. & Johansen, J. D. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 207-216

ICT and the Humanities: Charting New European Vistas

Drotner, K., 2005, *The Humanities in the European Research Area*. van der Voss, J. (red.). Haag: Netherlands: Organisation for Scientific Research, s. 39-44

Medier: dannelse og uddannelse

Drotner, K., 2002, I: *Uddannelse*. 10, s. 69-75

Når virkeligheden overgår fiktionen: Mediematricer mellem det kendte og det ukendte

Drotner, K., 2002, *Mediernes 11. september*. Qvortrup, L. (red.). København: Gad, s. 28-41

The Future of Cultural Studies: Institutional Niche or Intellectual Stronghold?

Drotner, K., 1999, *Advancing Cultural Studies*. Fornäs, J. (red.). Stockholm University: Dept. of Journalism, Media and Communication Studies, s. 35-40

Korsvej eller blingyde? Firsernes piger i og udenfor ungdomskulturerne

Sørensen, A. S. & Drotner, K., 1985, *Æstetik, køn og kultur: Kvinders æstetiske udtryksformer i hverdagslivet. Ad hoc symposium*. Christensen, C. L., Povlsen, K. K., Sørensen, A. S. & Thomsen, B. M. (red.). Aalborg: Nordisk Sommeruniversitet, s. 74-91 17 s. (Arbejdsrapporter fra Nordisk Sommeruniversitet; Nr. 22).