

Torben Grøngaard Jeppesen

Museumsdirektør (emeritus) ved Odense Bys Museer, adjungeret professor ved Syddansk Universitet, dr.phil., R Uddannet som cand.mag. og lic.phil. (ph.d.) i historie og arkæologi fra Aarhus Universitet, Københavns Universitet og Syddansk Universitet, samt doktordisputats (dr.phil.) på afhandling om de danske/skandinaviske immigranternes og deres efterkommeres vej ind i det amerikanske samfund. Disputatsen forsvarede ved Syddansk Universitet i juni 2017. Museumsinspektør ved Fyens Stiftsmuseum fra 1977, herefter fra 1982 ved Den Fynske Landsby og museumsdirektør for Odense Bys Museer fra 1989 til 2021.

Fra 1996 og en årrække frem censor ved Kulturstudier, Syddansk Universitet.

Forestået større forskningsprojekter om middelalderens landsbyer (bevilling fra Statens Humanistiske Forskningsråd), det fynske gårdbyggeri fra bindingsværk til grundmur (bevilling fra Carlsbergfondet), og de danske/skandinaviske udvandreres og efterkommeres vej ind i det amerikanske samfund, herunder særligt fokus på integrationsprocesserne (bevilling fra Carlsbergfondet, Augustinus Fonden m.fl.). Projekterne har ført til en række videnskabelige publikationer og populærvidenskabelige bøger.

Forskningsophold ved Christian-Albrechts-Universität, Kiel, og Fulbright Visiting Scholar ved University of Wisconsin-Madison, USA, 2003-04.

Medlem af en række bestyrelser, bl.a. Le Klint Fonden, Museum for Papirkunst, og forskellige udvalg, eksempelvis Aftagerpanel for Amerikanske Studier ved Syddansk Universitet.

Har forestået en lang række internationale udstillingsprojekter, bl.a. i Japan, Kina, Sydkorea, England, Italien og USA om H.C. Andersen og Carl Nielsen. Blandt disse kan nævnes udstillingen "De Vilde Svaner", der arrangeredes sammen med H.M. Dronningen og filmproducent Jacob Jørgensen. Udstillingen var bygget op om filmen af samme navn, hvortil H.M. Dronningen havde skabt decoupager og kostumer. Udstillingen vist i en lang række byer verden over, Mexico City, Washington DC, Tokyo, Beijing, Rom og Skt. Petersborg, hver gang med deltagelse fra den danske royale familie, repræsenteret ved H.M. Dronningen, HKH Kronprinsen, HKH Prins Joachim eller HKH Kronprinsessen. Herudover kan nævnes H.C. Andersen-udstilling under det danske statsbesøg i Kina i 2014 og i Sydkorea under det danske kronprinspars besøg i 2019.

I perioden oktober 2018 til januar 2019 stod TGJ sammen med museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen bag udstillingen "From Danish Blood to American Spirit", der vist på Ellis Island, New York (The National Immigrant Museum). Udstillingen baserede sig på forskningsresultater fra TGJs doktordisputats.

Tildelt rejselegat fra Julie von Müllens Fond til ophold i USA og af den kinesiske kulturminister inviteret på rundrejse i Kina. Har deltaget i og holdt indlæg ved en lang række konferencer i USA og de skandinaviske lande og er eller har været medlem af Social Science History Association, Society for Advancement of Scandinavian Studies, bestyrelsen for Museum of Danish America samt initiativtager til det europæiske Ikon-by-netværk (Salzburg, Malaga, Lucca, Kassel m.fl. byer).

Har forestået opførelsen af den prisbelønnede udstillingsbygning ved museet Møntergården og er ophavsmand til opførelsen af det ny H.C. Andersens Hus, som indviedes den 30. juni 2021. Arkitekt på dette projekt er Kengo Kuma, Japan, og design-delen udført af Event Communications, England (opført med bevilling på ca. 400 mio. kr. fra A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Højgaard's Fond, Nordea Fonden og Odense Kommune). TGJ har skaffet en meget stor fondsbevilling til total nyindretning af Carl Nielsen Museet, som forventes at åbne i sommeren 2022.

TGJ har skrevet en lang række artikler og bøger på dansk og engelsk, bl.a. følgende bøger:

Middelalderlandsbyens opståen (1981)
Dannebrog på den amerikanske prærie (2000)
Danske i USA 1850-2000 (2005/2016)
Skandinaviske efterkommer i USA (2010)
Fra skandinavisk immigrant til amerikaner (2017)

Udnævnt til Ridder af Dannebrogordenen.

Gift med lektor Jette Gade og har tre sønner: Jon Gade Jeppesen, lektor ved HF/VUC, Odense, Aske Gade Jeppesen, kontorchef i Beskæftigelsesministeriets departement, Gentofte, og Malthe Gade Jeppesen, advokat (L), Kammeradvokaten, Frederiksberg.

I øvrigt henvises til CV i Kraks Blå Bog

Publikationsliste - Af Torben Grøngaard Jeppesen

Stedskontinuitet i fynske landsbyer belyst ved hjælp af den arkæologiske metode. Kontinuitet og bebyggelse, 1977
Archaeological investigations on the problem of continuity in village settlements in Denmark. Proceedings of the Nordic Conference of thermoluminescent dating and other archaeometric methods, Risø 1977

Oldtidsbebyggelse - middelalderbebyggelse. Kontinuitet eller brud? Hikuin 1978

En guldrig men alligevel fundfattig periode. Harja 1978

Ebberup-vejen, arkæologi på et vejprojekt. Fynske Minder 1978

Anvendte feltarkæologiske metoder i "Projekt Landsbyen". Bebyggelseshistorisk metode og teknik, 1978

Landsbyens opståen. Indledende studier over middelalderlandsbyernes pladskontinuitet. Odense 1979

Arkæologiske landsbyundersøgelser på Nordøstfyn 1976-78. Odense 1978

Bebyggelsesflytninger på overgangen mellem vikingetid og middelalder. Fra jernalder til middelalder 1979

Landbrugets bygninger 1696-1900. Fynske Minder 1979-80

Aarstrup I - 'en meget smuk udskiftning'. Fynske Minder 1982

Aastrup II - to sulehuuse fra middelalder og renæssance. Fynske Minder 1982
Middelalderlandsbyens opståen. Kontinuitet og brud i den fynske agrarbebyggelse mellem yngre jernalder og tidlig middelalder. Odense 1981 (165 sider)
Den svenske harve - introduceret på Fyn 1840 af N. E. Hofman-Bang. Fynske Minder 1982
Landsby og agersystem i vikingetid og middelalder. Kulturgeografisk Seminarium, Stockholm, 1982
Høstmaskiner. Fynske Minder 1983
Fynske gårdundersøgelser. Beretning fra Kulturlandskabssymposium i Lund 1984
Landbygninger og -byggeskik som arbejdsfelt. Fynske Minder 1985
Funen Farms 1850-1925. 12th Conference of the Association of European Open-air Museums, Polen 1986
Fynske gårde 1850-1925. Et bygningshistorisk projekt udført af Den fynske landsby. Fynske Minder 1987
Tre gårde på museum - samspillet mellem gårdbyggeri og landbrugsøkonomi, (sammen med Mette Skougaard). Bol og By 1987
Hestegangshuse på Fyn. Arv & Eje 1988
Væbnergården - reddet og genrejst. Fynske Minder 1988
Odense Bys Museer på vej ind i 1990'erne. Fynske Minder 1989
Frilandsmuseer - bevaring af fortid, historisk værksted eller underholdning? Erfaringer fra danske museer og indtryk fra USA. Fynske Minder 1990
Odense Bys Museer og turismen. Fynske Minder 1991
Forskningscentret Menneske og Natur på Hollufgård. Bol og By 1992
Midt i en planløs tid. Fynske Minder 1993
I en oprudstid - årene 1968-1971. Husker du vor skoletid. Odense 1994
Henrik Thrane og Odense Bys Museer. Fynske Minder 1994
Tanker om en ny museumslov. Kulturministeriet 1995
Forskning og formidling med udgangspunkt i middelalderens historie. Forskning og formidling: focus på middelalderen. Odense 1995
På sporet af danskerne i Midvest USA. Fynske Minder 1996
Guide til Den Fynske Landsby. Odense 1997
Museumspolitik. Fynske Minder 1997
Dansker i Nordstatshæren - i kamp for det nye hjemland. Fynske Minder 1998
Med H. C. Andersen på rejse. Fynske Minder 2000
Dannebrog på den amerikanske prærie. Odense 2000 (278 sider)
Dannebrog on the American Prairie. Odense 2000 (288 sider)
Danskere og danskheden i USA (red.) Odense 2001
Den digitale kulturinstitution. Fynske Minder 2001
Danske i USA 1850-2000. Demografisk, social og kulturel undersøgelse 2000-2004. Mål, metode og foreløbige resultater. Nye perspektiver i Dansk Udvandringshistorie, Aalborg 2002
Historien i fremtiden. Fynske Minder 2002
Danske i USA 1850-2000. En demografisk, social og kulturgeografisk undersøgelse af de danske immigranter og deres efterkommere. Fynske Minder 2002
Fokus på Den Fynske Landsby. Fynske Minder 2003
Danske pionerer i Wisconsin, USA - og om én som fulgte i deres spor. Fynske Minder 2004
Danske i USA 1850-2000. En demografisk, social og kulturgeografisk undersøgelse af de danske immigranter og deres efterkommere. Odense 2005. Afsluttende videnskabelig afhandling på grundlag af 4-årigt forskningsprojekt. (445 sider)

Odense Bys Museer - på vej ind i næste årti. Fynske Minder 2006
Museernes mentale model. Fynske Minder 2007
Innovative satsninger og netværk. Fynske Minder 2008
Den Fynske Landsby. Odense 2009 (sammen med Mogens Winther)
De Vilde Svaner og H.C. Andersens Hus, i De Vilde Svaner. Dronning Margrethe II's decoupager og dragter til filmatiseringen af H.C. Andersens eventyr. 2009
Møntergården - nyt historisk museum. Fynske Minder 2009
Det lange perspektiv. Om Odense Bys Museer dengang, nu og i fremtiden. Fynske Minder 2010
Skandinaviske efterkommere i USA. Etniske grupper eller kerneamerikanere? 2010 (200 sider)
Scandinavian Descendants in the United States. Ethnic Groups or Core Americans? 2011 (208 sider)
Samarbejde og netværk. Fynske Minder 2011
De Vilde Svaner på rejse. Fynske Minder 2011
Skandinaviske immigranter og efterkommere i USA. Studier af den økonomiske, sociale og kulturelle assimilering baseret på demografiske data og sociologiske interviews, i Nordic Migration - Research Status, Perspectives and Challenges, Rapport fra Nordisk Historikermøde i Tromsø 2011.
Danskhed i det fremmede? - Tilrædelsesforelæsning 15. marts 2012 som adj. professor ved Syddansk Universitet. Aktuell Forskning, Syddansk Universitet 2012
Samlinger ved Odense Bys Museer. Fynske Minder 2012
En helt særlig dedikation - med en ekstra god historie! Fynske Minder 2012
Stedets betydning og fortællingens kraft. Fynske Minder 2013
Danskhed i det fremmede? Fynske Minder 2013
De Vilde Svaners videre færd. Fynske Minder 2013
Fuldt fokus på Odense. Odense Bys Museer Årbog 2014

H.C. Andersen i fremtidens Odense. Odense Bys Museer Årbog 2014
I den globale verden. Odense Bys Museer Årbog 2015
Asien kalder! Odense Bys Museers Årbog 2016
Danske i USA 1850-2000, 2. oplag, Syddansk Universitetsforlag 2016 [disputats]
Fra skandinavisk immigrant til amerikaner. Teori og empiri om assimileringen i det amerikanske samfund, Syddansk Universitetsforlag 2017 [disputats]
Det lange perspektiv. Odense Bys Museer Årbog 2017
Antaget til forsvar for den filosofiske doktorgrad. Odense Bys Museer Årbog 2017
Odense Bys Museer under forandring. Odense Bys Museers Årbog 2018
Gæster fra nær og fjern. Sammensætning og udvikling i Odense Bys Museers besøgstal. Odense Bys Museers Årbog 2019
Lær sproget, flyt dig, gift dig med de andre. Odense Bys Museers Årbog 2019
Odense Bys Museer i 2020'erne. Odense Bys Museer Årbog 2020
National og etnisk identitet blandt udvandrede sønderjyder i Amerika 1864-1920. Odense Bys Museer Årbog 2021
Vejen til det ny H.C. Andersens hus. Snapshots fra idé til virkelighed set gennem avisens briller. Odense Bys Museer Årbog 2021