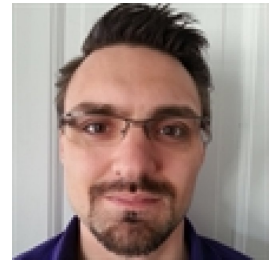


Thomas Kristian Heebøll-Holm
Department of Culture and Language
Email: thee@sdu.dk
Phone: +4565509520



Teaching and supervision

BA-Seminar

Heebøll-Holm, T.
01/02/2021 → 30/06/2021

Erik Møved og hans tid (1286-1319)

Heebøll-Holm, T.
01/09/2020 → 11/12/2020

Europa i Verden1

Heebøll-Holm, T.
07/09/2020 → 10/12/2020

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T.
09/10/2017 → 20/01/2018

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T.
08/10/2018 → 19/01/2019

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T.
03/10/2016 → 20/01/2017

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T.
07/10/2019 → 12/12/2019

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T.
06/09/2021 → 16/12/2021

Europa i Verden 1

Heebøll-Holm, T. K.
05/09/2022 → 14/12/2022

Fra vikinger til Vitaliebrødre – pirateri i danske farvande fra ca. 1000-1400

Heebøll-Holm, T.
05/09/2016 → 25/02/2017

Fra vikinger til Vitaliebrødre – pirateri i danske farvande fra ca. 1000-1400

Heebøll-Holm, T.
01/02/2016 → 24/06/2016

Historisk formidling

Heebøll-Holm, T.
01/02/2016 → 24/06/2016

Klerke, krigere og kvinder. Danmark i det 12. århundrede

Heebøll-Holm, T.
04/09/2017 → 29/12/2018

Middelaldercirklen SDU

Heebøll-Holm, T.
01/02/2019 → 08/05/2019

Område 1 med formidling

Heebøll-Holm, T. K.
05/09/2022 → 14/12/2022

Riddervæsen i praksis og ideologi i 1300-tallets England og Frankrig

Heebøll-Holm, T.
01/09/2015 → 22/01/2016

Speciale: En fortællingsanalyse af Urban II's tale i Clermont

Heebøll-Holm, T.
01/09/2019 → 31/12/2019

Speciale: Fortællingen om den hedenske fjende. En undersøgelse af den højmiddelalderlige krønikeskrivnings fremstilling af de hedenske folk.

Heebøll-Holm, T.
31/08/2019 → 31/12/2019

Speciale: Fremstilling af kombattanter i Hundredårskrigen

Heebøll-Holm, T.
31/01/2019 → 30/06/2019

Speciale: Kriegerkvinder i Vikingetiden

Heebøll-Holm, T. K.
01/02/2022 → 31/05/2022

Speciale: Robert Monro og Ære–Dydighed og Synd

Heebøll-Holm, T.

01/09/2019 → 31/12/2019

Speciale: Skotsk-engelske nationalidentiteter i senmiddelalderen

Heebøll-Holm, T.

01/02/2019 → 30/06/2019

Erfaring med undervisning

Jeg har undervist på alle niveauer af historiestudiet såvel BA og KA som adjunkt (2015-18) og fra 2018 som lektor. Jeg har fortrinsvis undervist i faglige udbud i middelalderens historie, men har også erfaring med undervisning i formidling.

Erfaring med vejledning

Jeg har erfaring med vejledning i opgaver på BA og KA, og jeg har vejledt flere kandidatspecialer. Jeg vejleder i opgaver om middelalderens historie, både dansk og europæisk, men også i opgaver, der omhandler brug og reception af middelalder i dag. Jeg har specialviden indenfor henholdsvis middelalderens søfarts- og flådehistorie – i særdeleshed pirateri, dansk-engelske og dansk-franske relationer i høj og senmiddelalderen (ca. 1100-1400) og i følelseshistorie.

Erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling

Jeg har god erfaring med at planlægge, (videre-)udvikle og (om-)strukturere undervisningsforløb. Et eksempel herpå er faget Europa i Verden 1, som jeg i nogle år har undervist i. Faget ligger på 1. år, er obligatorisk og pensum dækker Europas og Danmarks historie fra år ca. 300 til ca. 1600. Man underviser for en hel årgang (ca. 120 studerende) samtidig, og traditionelt har formen været forelæsning. Dette flugter imidlertid dårligt med moderne pædagogiske principper, og udfordringen ved faget har da også været både at få formidlet det obligatoriske pensum og samtidig opnå en vis studenteraktivitet. Da mange studerende kommer direkte fra gymnasiet er dette også deres første møde med undervisning – i særdeleshed forelæsningen – på universitetet. Endelig er pensum temmelig informationsmættet, og undervisningen skal således hjælpe dem med at forstå det store linjer i stoffet uden af pointer bliver decideret foræret, således at de blot hovedløst kan gentages ved eksamen. Eksamen er en muligt 30 minutters prøve, hvor der tækkes et tilfældigt spørgsmål, der skal besvares med udgangspunkt i pensum. Formelt er fagets mål at give de studerende overblik over udviklingslinjer i den vestlige civilisations historie, herunder kendskab til politiske, sociale, økonomiske, kulturelle og andre sammenhænge, og få kendskab til de vigtigste historiske perioder og disses politiske, sociale, økonomiske, kulturelle særtræk. Der er således en række udfordringer ved faget, der muligvis er et historiefagets hårdeste og derfor har en relativt høj dumpeprocent. Til at afhjælpe disse problemer og lette indføringen både i faget men også det at studere og gå til eksamen på universitetet har jeg i samarbejde med SDUs universitetspædagogiske enhed bl.a. benyttet følgende tilgange: Implementering af "No device" i første del lektion (hver undervisningsgang består af to lektioner). Dette betyder at computere, tablets og smartphones ikke må benyttes i denne lektion. Tidligere erfaringer har nemlig vist at brug af devices i undervisningen enten fører til at de studerende spiller eller er på sociale medier fremfor at deltage i undervisningen. Dette er til voldsom gene for de medstuderende, der ønsker at følge med i undervisningen. For et mindretal har devices desværre også betydet at de studerende har taget for mange noter, og reelt har stenograferet undervisningen. Denne type overforberedelse har vist sig katastrofal for mange til eksamen, da de mange noter gør det umuligt for dem at udtrække det væsentlige. En anden tilgang jeg har benyttet i anden lektion har været at lade de studerende benytte devices her, men kun til at besvare interaktive og på lærred projekteret opgaver og spørgsmål. Disse er blevet genereret vha. Poll Everywhere. I en store forelæsningsal kan mange studerende følte sig usikre og generte. Det medfører mindsket interaktion og "Tordenskjolds soldater", når underviseren spørger. Ved at anonymisere spørgeren (en funktion i Poll Everywhere) åbner softwaren op for en mere åben og frigjort samtale mellem hold og underviser. Endelig gør jeg meget ud af at afdramatisere eksamen, som mange finder stressende og nogle endda stærkt angstprovokerende. Kontinuerligt i forløbet adresserer jeg derfor eksamen, både formalia, og teknikker til at strukturere og overskue stof i repetitionsfasen og i selve forberedelsen. Ligeledes adresserer jeg kontinuerligt de store linjer i stoffet for at binde lektionerne sammen. Disse tiltag har bl.a. afhjælpet af væsentligt færre udtrykker stress og angst ved eksamen. Under corona har jeg undervist både online og et blandet kursus, hvor halvdelen fulgte undervisningen via Zoom mens den anden halvdel var tilstede i klasselokalet. Mens online delen fungerede fint, da der var tale om forelæsninger og BA vejledning, der i vid udstrækning var individuel vejledning, så fungerede den blandende form mindre godt. De studerende tog vel imod det, og forsøgte på bedste vis at være engagerede. Da vi ikke effektivt kunne lave gruppearbejde, overgik jeg istedet til skriveøvelser, hvor tekster produceret af de studerende blev gennemgået i plenum (i anonymiseret form). Det fungerede fint trods udfordringerne. Mine erfaringer med online forelæsninger bidrog imidlertid også til at jeg har udviklet en podcast om middelalderhistorie, Mægtige Middelalder. Mens podcasten rammer et bredt publikum, så er også det ambitionen, at den benyttes i flipper learning, dvs. at de studerende kan lytte til podcasten inden undervisningen for at få en grundlæggende baggrundsviden om emner, der gennemgås i undervisningen. En række af podcastens episoder omhandler også moderne brug af middelalderen på film. Disse episoder vil blive integreret i undervisningen med henblik

på diskussioner af såvel historiebrug som formidling af historisk forskning.

Erfaring med studieadministrative opgaver

Jeg er skaber og koordinator på en VIP understøttet studiegruppe på SDU, Middelaldercirklen SDU. Denne studiegruppe tæller studerende var alle årgange. Endvidere er jeg medadministrator på Historiestudiets facebookside.

Formel og uformel pædagogisk uddannelse

Jeg har gennemført et kursus i universitetspædagogik på TEACH!/ITMEDIA, Københavns universitet i 2014. I 2017 har jeg i samarbejde med SDU Universitetspædagogik benyttet diverse studiefremmende og tiltag der skal fremme studenteraktivitet og tilstedeværelse og mindske frafald. Disse tiltag har bl.a. inkluderet implementeringen af "No device" undervisning og brug af undervisningssoftwaren Poll Everywhere.