

Rosita Satell
Institut for Medier, Design, Læring og Erkendelse



Erfaring med undervisning

'Møbler og designmuseologi' på BA, Designkultur / Designkultur og økonomi (IDK)

Rosita Satell
06/02/2020 → 07/05/2020

'Designanalyse 1' på BA, Designkultur (IDK)

Rosita Satell
09/09/2019 → 09/12/2019

'Designpræsentationer og formidling' på KA, Designstudier (IDK)

Rosita Satell
05/09/2019 → 16/12/2019

'Designpræsentationer og -formidling' på KA, Designstudier (IDK)

Rosita Satell
03/09/2018 → 16/12/2018

Assisterende underviser i praktisk designgenerering på KA, Designledelse (IER)

Rosita Satell
01/03/2011 → 01/06/2011

Erfaring med vejledning

Vejledning: 3 KA specialer og 5 BA-projekter samt 4 projektorienteret forløb. Emner indenfor møbler, mode, museer, designhistorie, branding, sociale medier og mediering.

Rosita Satell
01/02/2019 → ...

Vejleder (i 2019-2021) af Møbeltalentprogrammet ved LifeStyle DesignCluster.

Rosita Satell
01/09/2019 → 22/12/2021

Erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling

Udvikling og planlægning af faget 'Møbler og designmuseologi'

Rosita Satell
01/09/2019 → 03/02/2020

Egen pædagogisk uddannelse

2020 Gennemført kurset Case-based learning 1 og 2

2021 Gennemført Pædagogikum

Refleksion

Min grundholdning er at den undervisning de studerende får er forskning. Også selvom det ikke nødvendigvis er forskningsartikler, så fremgangsmåden og hvordan vi behandler materialet, øvelser (diskussion, argumentation, refleksion osv.) er forskning. I den sammenhæng er mit afsæt ligeledes at lære fra mig så meget som muligt og respektere de studerende som ligeværdige partnere.

Jeg vil praktisere RBT fremadrettet ved at være bevidst om de forskellige undervisningsformer, hvor jeg tror på afveksling mellem de forskellige tilgange således, at de studerende både er tilhørere og deltagere, både vejledes og står på egne ben samt er med til at skabe forskning såvel som at modtage forskningsviden.

Denne tilgang til undervisning er både i tråd med meget eksisterende undervisning på Designstudier i Kolding ligesom det er i tråd med de læringsmål, der er på studierne, hvor det forventes at de studerende kan demonstrere deres viden om design, at de kan udpege, identificere og analysere problematikker og fænomener samt selvstændigt opstille undersøgelsesfelter til dette. Formålet er at de oparbejder forståelse for design som genstandsfelt og designkulturen ligesom en stillingtagen og kritisk bevidsthed om feltet, teorier og betydningsdannelser.