Teaching experiences

Teaching and supervision

Undervisningserfaring
Efterår 2026Digital Communication AnalyticsNEGOT, SDU
Efterår 2026Kommunikatørens VærktøjskasseInternational Virksomhedskommunikation SDU
Efterår 2023, 2024, 2025, Forår 2024, 2025: Projektorienteret forløbDansk, SDU.
Efterår 2025: Dansk SprogDansk, SDU.
Efterår 2025:Media and Communication TheoryNEGOT, SDU.
Forår 2025, 2025:Fagligt emne: Data og Dialog. Kunstig intelligens i kommunikative praksisserDansk, SDU.
Forår 2025, Efterår 2026:Teknologi og AI i KommunikationsarbejdetMastermodul, International Virksomhedskommunikation SDU
Efterår 2023:Interpersonel KommunikationInternational Virksomhedskommunikation, SDU.
Forår 2014, 2023:Interpersonal CommuncationNEGOT, SDU.
Efterår 2022:Valgfag: Nærhed, kærlighed og ærlighed på digitale medierDansk, SDU.
Forår 2022, 2023:Medieanalyse og Mediepraksis 2Dansk, SDU.
Efterår 2021, 2022, 2023, 2024, 2025: Medieanalyse og Mediepraksis 1Dansk, SDU.
Efterår 2021:Sprog i Kontekst 2Dansk, SDU.
Forår 2021:Medier og Kultur 2Dansk, SDU.
Efterår 2020: Sprog og Kommunikation 2Dansk, SDU.
Forår 2020, 2021:Sprog og Kommunikation 1Dansk, SDU.
Efterår 2019:Fagligt emne: Pragmatik og interaktion i fiktionDansk, SDU.
Efterår 2018:Fagligt emne: Medieret deltagelseDansk, SDU.
Forår 2018: Kandidatvalgfag: ”So Me”: Selvfremstilling via sociale medierDansk, SDU.
Forår 2017: Tekstproduktion 2Dansk, SDU.
Forår 2016: Sproglig Metode og Analyse 2,Dansk, SDU.
Efterår 2015: Sproglig Metode og Analyse 1Dansk, SDU.
Forår 2014 – 2018: Teoretisk og Anvendt Sprogvidenskab IVLogopædi, SDU.
Forår 2015: Tekstproduktion 4Dansk, SDU.
Forår 2015: Tekstanalyse 2Dansk, SDU.
Forår 2015: Psykolingvistik og sprogtilegnelse IDansk, SDU.
Efterår 2014, 2020: Medier og Kultur 1Dansk, SDU.
Efterår 2014: Tekstproduktion 1Dansk, SDU.
Efterår 2014: Psykolingvistik og sprogtilegnelse IIAudiologi, SDU.
Efterår 2014-2017: Teoretisk og Anvendt Sprogvidenskab IVPædagogisk Audiologi, SDU.
Forår 2014: Dansk Sprog 2Dansk, SDU.

Vejledning:
- BA-vejleder for studerende der tager uddannelse ved studienævn for Audiologopædi og studienævn for Dansk siden 2015.
- Vejleder for specialer, fra efterår 2019.
- Vejleder ved frie eksamensopgaver på flere kandidatuddannelser siden 2014.
- Ph.d.-vejleder, påbegyndt efterår 2025.

Pædagogisk uddannelse:
Syddansk Universitets Universitetspædagogikum 2017
Kurser:
- Tilrettelæggelse af Blended learning E2017 (2 ETCS)
- Case-based learning 1
- Collaborative learning workshop: Integrating it into your courses.

Uddannelses- og undervisningsudvikling og administration:
2022-2023 Deltaget i omfattende udvikling af Studieordningen for BA i Dansk, SDU
(Godkendt til 2023).

2023-2025 Medlem af Studienævnet for Dansk, Tysk og Spansk.
2025Afholdelse af kursusrække om digitale redskaber for forskere på Humaniora, SDU.
2025Udvikling af nyt kursus på NEGOT som erstatning for Media and Communication Theory med fokus på digitale kompetencer.
Efteruddannelse:
Efterår 2021Medieproduktion – film, Medievidenskab, Bachelorkursus, 10 ETCS, SDU.
2022Teach the Teacher-forløb.
12/2022Formidlingsakademiet 2022-23: Kursusforløb i forskningskommunikation under Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab.

2023-2025 Data Science, IMADA, Kandidatgrad, SDU.
2025Teach Gen AI-forløb.

2019 – 2023Redaktør, Journal of Language Works - sprogvidenskabeligt studentertidsskrift (https://tidsskrift.dk/lwo/about/editorialTeam).
Reflekteret praksisbeskrivelse
Som fagansvarlig for fagene Medieanalyse og Mediepraksis 1 og 2 (tidligere Medier og Kultur) på bacheloruddannelsen på Dansk på SDU har jeg indlagt et produktionselement i form af et forløb om gruppebaseret videoproduktion. Dette element indbefatter målgruppeanalyse, erfaring med praktiske færdigheder som tilrettelæggelse af videoproduktion og redigering på baggrund af en teoretisk indføring i udvalgte videoformater, virkemidler mm.
I den nyeste studieordning (2023) er der yderligere indlagt nye mål med fokus på fx remediering i digitale kontekster som kombinerer viden om tekstproduktion, målgrupper og viden om medieformer og digitale kontekster.
Jeg har indsendt og fået godkendt et nyt fag på NEGOT som skal erstatte Media and Communication Theory med klarere læringsmål og øget fokus på tilegnelse af digitale kompetencer.
Handlingsplan for pædagogisk kompetenceudvikling
Medieområdet er i accelererende udvikling med store potentialer ift. digital formidling m.m. Jeg har taget en kandidatgrad i data science (2023-2025) for at blive klædt på til at kunne formidle viden om hvordan man kan bruge digitale redskaber og metoder til at indsamle, behandle, analysere og visualisere digitale data til studerende på humanistiske uddannelser. Jeg vil fokusere på at implementere og udvikle mine kompetencer ift. Natural Language Processeing, LLM-baseret tekstklassificering og -analyse m.m. i min forskning og undervisning i de kommende år. Dette omfatter fag som Quantitative Methods for the Humanities, Kommunikatørens Værktøjskasse (IVK) samt «Digital Methods for International Business Communication" (NEGOT) samt i udviklingen og opdateringen af studier, studieretninger og fag i den kommende fagudvikling.

Undervisnings-CV
Elisabeth Muth Andersen
Undervisningserfaring

Efterår 2023Interpersonel Kommunikation, Virksomhedskommunikation, SDU.
Forår 2023Interpersonal Communication, Negot, SDU.
Forår 2022, 2023Medieanalyse og Mediepraksis 2, Dansk, SDU.
Efterår 2021, 2022, 2023Medieanalyse og Mediepraksis 1, Dansk, SDU.
Efterår 2021Sprog i Kontekst 2, Dansk, SDU.
Forår 201Medier og Kultur 2, Dansk, SDU.
Efterår 2020Sprog og Kommunikation 2, Dansk, SDU.
Forår 2020, 2021Sprog og Kommunikation 1, Dansk, SDU.
Efterår 2019Fagligt emne: Pragmatik og interaktion i fiktion, Dansk, SDU.
Efterår 2018Fagligt emne: Medieret deltagelse, Dansk, SDU.
Forår 2018Kandidatvalgfag: "So Me": Selvfremstilling via sociale medier.
Forår 2017Tekstproduktion 2, Dansk, SDU.
Forår 2016Sproglig Metode og Analyse 2, Dansk, SDU.
Efterår 2015Sproglig Metode og Analyse 1, Dansk, SDU.
Forår 2014 – 2018Teoretisk og Anvendt Sprogvidenskab IV, Logopædi, SDU.
Forår 2015Tekstproduktion 4, Dansk, SDU.
Forår 2015 Tekstanalyse 2, Dansk, SDU.
Forår 2015 Psykolingvistik og sprogtilegnelse I, Audiologi og Pædagogisk Audiologi, SDU.
Efterår 2014, 2020Medier og Kultur 1, Dansk, SDU.
Efterår 2014Tekstproduktion 1, Dansk, SDU.
Efterår 2014Psykolingvistik og sprogtilegnelse II, Audiologi, SDU.
Efterår 2014-2017Teoretisk og Anvendt Sprogvidenskab IV, Pædagogisk Audiologi, SDU.
Forår 2014Dansk Sprog 2, Dansk, SDU.
Forår 2014Interpersonal Communication, Negot, SDU.

Vejledererfaring
-BA-vejleder for studerende der tager uddannelse ved studienævn for Audiologopædi og studienævn for Dansk siden 2015.
-Vejleder for speciale, efterår 2019.
-Vejleder ved frie eksamensopgaver på flere kandidatuddannelser siden 2014.

Pædagogisk uddannelse

Syddansk Universitets Universitetspædagogikum 2017

Kurser:
-Tilrettelæggelse af Blended learning E2017 (2 ETCS)

-Case-based learning 1
-Collaborative learning workshop: Integrating it into your courses.

Uddannelses- og undervisningsudvikling og administration

2022-2023Deltaget i omfattende udvikling af Studieordningen for BA i Dansk, SDU
(Godkendt til 2023).

2023- Medlem af Studienævnet for Dansk, Tysk og Spansk.

Efteruddannelse

Efterår 2021Medieproduktion – film, Medievidenskab, Bachelorkursus, 10 ETCS, SDU.
2022Teach the Teacher-forløb.
12/2022Formidlingsakademiet 2022-23: Kursusforløb i forskningskommunikation under Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab.
2023 -Data Science, IMADA, Kandidatgrad, SDU (påbegyndt).

Redaktionsarbejde ved studentertidsskrift

2019 - 2023Redaktør, Journal of Language Works - sprogvidenskabeligt studentertidsskrift
(https://tidsskrift.dk/lwo/about/editorialTeam).

Reflekteret praksisbeskrivelse

Jeg er fagansvarlig for fagene Medieanalyse og Mediepraksis 1 og 2 (tidligere Medier og Kultur) på bacheloruddannelsen på Dansk på SDU. Inden for de seneste 3 år er der indlagt et produktionselement i form af et forløb om gruppebaseret videoproduktion. Dette element indbefatter målgruppeanalyse, erfaring med praktiske færdigheder som tilrettelæggelse af videoproduktion og redigering på baggrund af en teoretisk indføring i udvalgte videoformater, virkemidler mm.
I den nye studieordning (2023) er der yderligere indlagt nye mål med fokus på fx remediering i digitale kontekster som kombinerer viden om tekstproduktion, målgrupper og viden om medieformer og digitale kontekster.

Handlingsplan for pædagogisk kompetenceudvikling

Medieområdet er i accelererende udvikling med store potentialer ift. digital formidling m.m. Jeg tager en kandidatgrad i data science for at blive klædt på til at kunne formidle viden om hvordan man kan bruge digitale redskaber og metoder til at indsamle, behandle, analysere og visualisere digitale data til studerende på humanistiske uddannelser.