

## Undervisnings CV

Martin Lindhardt

Institut for Sociologi, Miljø- og Erhvervsøkonomi

E-mail: lind@sam.sdu.dk

Telefon: +4565504151



## Undervisning og vejledning

### Advanced Qualitative methods

Martin Lindhardt

11/11/2019 → 19/12/2019

### Advanced Qualitative Methods

Martin Lindhardt

01/09/2013 → 31/01/2018

### Advanced Qualitative Methods

Martin Lindhardt

01/09/2019 → 31/01/2022

### Aktionsforsknings - og evalueringsmetoder

Martin Lindhardt

01/09/2015 → 31/01/2018

### Aktionsforskningsmetoder

Martin Lindhardt

01/09/2014 → 31/01/2015

### antropologisk feltarbejde

Martin Lindhardt

03/02/2020 → 04/03/2020

### Antropologisk feltarbejde

Martin Lindhardt

01/02/2014 → 30/06/2018

### Antropologisk feltarbejde

Martin Lindhardt

01/02/2021 → 31/08/2022

### BA Thesis supervisor

Martin Lindhardt

01/02/2013 → ...

### **Culture, Learning and Innovation**

Martin Lindhardt & Villy Søgaard  
01/09/2018 → 31/01/2023

### **Hot topics i sociologi**

Gunnar Lind Haase Svendsen & Martin Lindhardt  
01/09/2020 → 31/01/2023

### **Kulturinstitutioner og kulturliv**

Martin Lindhardt  
01/02/2011 → 30/06/2018

### **Kulturinstitutioner og kulturliv**

Martin Lindhardt  
01/02/2021 → 31/08/2021

### **Kultursociologi og analyse**

Pia Heike Johansen  
01/02/2011 → 30/06/2018

### **Kultursociologi og analyse**

Martin Lindhardt  
01/02/2021 → 31/08/2021

### **Kultursociologiske tematikker**

Martin Lindhardt  
01/02/2022 → 31/08/2022

### **Kvalitative metoder og videnskabsteori**

Martin Lindhardt & Tobias Gandrup  
01/09/2022 → 31/01/2023

### **Kvalitative metoder og videnskabsteori**

Martin Lindhardt & Tobias Gandrup  
01/09/2023 → 31/01/2024

### **MA Thesis supervisor**

Martin Lindhardt  
02/02/2015 → ...

### **Master's thesis**

Martin Lindhardt  
01/02/2020 → 31/08/2020

**Qualitative Methods**

Martin Lindhardt  
01/02/2015 → 30/06/2016

**Qualitative Methods**

Martin Lindhardt  
01/02/2023 → 31/08/2023

**Religion and Modernity in a Sociological Perspective**

Martin Lindhardt  
01/02/2016 → 30/06/2016

**Speciale vejledning**

Martin Lindhardt  
02/02/2015 → 26/04/2023

**Time, Space and Identity**

Annette Michelsen la Cour  
01/02/2014 → 30/06/2018

**Time, Space and Identity**

Annette Michelsen la Cour  
01/02/2020 → 31/08/2022

**Vejleder. Semesterprojekter, fjerde semester, BA i Sociologi**

Martin Lindhardt  
02/09/2015 → ...

**Vejleder: Cultural Sociology Project, første semester på kandidatuddannelsen i Cultural Sociology**

Martin Lindhardt  
01/09/2017 → ...

**Vejleder: Praktikrapport på tredje semester på MA i Cultural Sociology**

Martin Lindhardt  
01/09/2016 → ...

**Vejleder: Semesterprojekter, tredje semester, BA i Sociologi og Kulturanalyse**

Martin Lindhardt  
01/10/2015 → ...

**Vejledning: Praktikrapporter på femte semester på BA i Sociologi og Kulturanalyse**

Martin Lindhardt  
01/09/2015 → ...

## Undervisning

Jeg har i løbet af de sidste tyve år undervist i en lang række fag ved forskellige danske universiteter og har haft over 3000 konfrontationstimer.

Forløb i Antropologisk og sociologisk teori.

Ved Afdeling for Antropologi ved Aarhus Universitet underviste jeg i efterårsse-mestrene 2000 og 2001 i det teoretiske forløb "centrale etnografiske debatter," (femte semester) mens jeg i foråret 2003 som del af mit Ph.d. forløb underviste i et specialeseminar (for 4-5. års studerende) om kroppen og selvet (fænome-nologi, pragmatisme, relationel sociologi, interaktionisme, narrativitet, mm.). Til sidstnævnte forløb lavede jeg selv læseplan. Jeg vendte fra efteråret 2011 til og med januar 2013 tilbage til Afdeling for Antropologi ved AU, hvor jeg underviste i teoretiske introduktionsforløb på første år. Endvidere er jeg stadig censor samme sted.

Jeg var fra september 2004 til og med juni 2006 ansat som ekstern lektor ved Institut for etnologi ved Københavns Universitet, hvor jeg underviste i de teore-tiske fag "Samfunds og kulturformer", "Etnologisk og antropologisk teori" samt "Kultur og historie." Og jeg blev efterfølgende ansat samme sted i perioden 2009-2013, hvor jeg underviste i fagene "Globale Moderniteter", Antropologisk og Etnologisk Teori" samt "Kultur, Konflikt og Historie" på en suppleringsfags-uddannelse i almen etnologi. Alle disse forløb følges typisk af studerende der har læst to år på humanistiske studier (historie, religion, sprogfag) og som for at få en bachelorgrad skal følge fag på andre institutter/afdelinger. Her skulle jeg selv lave læseplaner. Endelig underviste jeg to gange i faget "Europa i Verden" på 9. semester i Europæisk Etnologi. Her skulle jeg også selv, ud fra en kortfat-tet og vag fagbeskrivelse i en ny studieordning, definere kursets indhold og lave læseplan..

Jeg var fra 2010 til 2013 ansat ved Folkesundhedsvidenskab ved Københavns Universitet, hvor jeg underviste i klassisk og nyere sociologisk teori på første år,

I min nuværende ansættelse som lektor (og tidligere som adjunkt) i sociologi ved SDU har jeg undervist i fagene "Kulturliv og kulturinstitutioner" og "Kultur-sociologi og Analyse" på bachelordelen samt i faget "Time Space Identity" (om globalisering) på kandidatuddannelsen.

Jeg havde i efteråret 2009 et eksternt lektorat ved International Virksomheds-kommunikation ved Syddansk Universitet, hvor jeg underviste i faget "Global Communication" (globalisering, kulturmøder, interkulturel kommunikation) på en masteruddannelse i International virksomhedskommunikation. Her stod jeg selv for læseplanen. Undervisningen foregik her på engelsk

Forløb om kvalitativ metode

Jeg var i perioden september 2004 til og med juni 2006 ansat som ekstern lek-tor ved Center for Medievidenskab og Institut for Sprog og Kommunikation ved Syddansk Universitet. Her underviste jeg fire semestre i træk i et forløb om kva-litativ etnografisk metode, medieetnografi og receptionsanalyse på første og andet semester. Her stod jeg også selv for læseplanen.

Jeg har siden 2013 undervist i forløbet Advanced Qualitative Methods på kan-didatuddannelsen i "Cultural Sociology" ved SDU, Esbjerg. Her foregår alt un-dervisning på engelsk. Og jeg har siden 2015 undervist i faget "Antropologisk feltarbejde" på fjerde semester på sociologiuddannelsen (bachelordelen) ved SDU. Dertil kommer at jeg hvert år i august kører et intensivt sommerkursus i kvalitativ metode for kommende kandidatstuderende, der ikke har haft metode nok på deres bachelordel.

Endelig har jeg i fire efter år undervist i et forløb i aktionsforskning og evaluate-ringsmetoder på bachelordelen i kultursociologi.

Regionale forløb

Jeg har seks år i træk undervist i forløbet "Religion, Kultur og Samfund i Afrika." på master uddannelsen i Afrikastudier ved Københavns Universitet. Her skulle jeg selv skulle lave læseplanen. Undervisningen foregik her på engelsk.

Ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet underviste jeg i efteråret 2001 i et forløb om etnicitet og identitetspolitik i Latinamerika på første seme-ster.

Tematiske Forløb

Jeg har i min nuværende ansættelse kørt et temaforløb i religionssociologi på sjette semester på sociologiuddannelsen.

Og jeg har i 2009 og 2010 kørt et forløb med titlen "Europa i verden" på niende semester på etnologi i Køben-havn.

Endelig har jeg fire gange (2010-2013) undervist i forløbet "Kultur, Kon-flikt og Historie, ligeledes på etnologi i København.

Vejledning

Da jeg var ansat ved Center for Medievidenskab, SDU, i 2004-2006 fungerede jeg som vejleder for cirka 80 studerende, der på tredje semester skulle lave selvstændige forskningsprojekter. I min nuværende ansættelse ved Institut for Miljø og Erhvervsøkonomi, SDU, har jeg vejledt adskillige grupper, der skulle lave semesterprojekter (på henholdsvis tredje og fjerde semester på kultursoci-ologi), adskillige specialestuderende, adskillige studerende, der skulle lave ba-chelorprojekter, og adskillige studerende, der har været i praktikophold og i den forbindelse skulle udarbejde en rapport. Da jeg i 2010-2013 var ansat ved Institut for Folkesundhed, vejledte jeg også en række grupper af førsteårsstuderende, der skulle lave selvstændige projek-ter.

Endelig har jeg været specialevejleder for i alt 8 specialestuderende ved Afri-kastudier og ved Etnologi, Københavns Universitet.

Jeg har i min undervisning vekslet mellem forelæsninger med power points, holdtimer med diskussion og studenteroplæg samt mere øvelses-orienteret undervisning. Jeg tilskynder som regel de studerende at holde oplæg i tekster-ne, men er der tale om forholdsvis svære tekster gør jeg også en del ud af at forklare dem grundigt, hvilket mine studerende har sat pris på.

Min undervisning i kvalitativ metode har været meget øvelsesbaseret. Her har de studerende f.eks. skullet lave observationsøvelser og fortælle om dem i hol-det, interviewe hinanden eller andre, hvorefter vi lyttede til og kommenterede interviewene i fællesskab eller lavet fokusgruppeinterview med hinanden, som jeg overværede og kommenterede. Vi lavede også undersøgelser hvor de gen-nemgik udskrevne interviews og feltnoter for at analysere og kode dem.

Da jeg underviste i globalisering på etnologi og SDU lavede jeg også diverse øvelser. F.eks. gav jeg de studerende nogle "cases" som de ud fra den gen-nemgåede globaliseringsteori skulle forsøge at analysere. Et case bestod af avis og internet omtaler af Nikes brug af børnearbejde, og de studerende skulle forsøge at relatere til kursusplanens litteratur (f.eks. om menneskerettigheder, world-system theory, etc.)

På forløbet i sociologisk teori ved Folkesundhedsvidenskab startede vi med en forelæsning på en time efterfulgt af to øvelsestimer. Her holdt de studerende ofte oplæg i dagens tekster. Eller de fik udleveret spørgsmål om en eller anden sundhedsvidenskabelig problemstilling som de efterfølgende skulle forsøge at belyse ud fra dagens teoretiske tekst. F.eks. skulle de efter at have læst et grundbogskapitel om Bourdieu forsøge at komme med eksempler på hvordan helbredsadfærd kan være formet af social og kulturel kapital.

Min undervisning i teoretiske forløb har været en smule mindre øvelsesbaseret, om end jeg har tilskyndet til studenteroplæg og endvidere ofte inddelt de studerende i grupper hvor de skulle diskutere problematikker fra dagens tekst og drage links til andre tekster. Når jeg har undervist i narrativer har jeg flere gange uddelt uddrag fra interviews og bedt de studerende om at lave narrative analyser.

I min undervisning på kultursociologiske fag på SDU i foråret 2013 vekslede jeg mellem forelæsninger og øvelser, hvor de studerende ud fra sociologisk litteratur om for eksempel subkulturer skulle forholde sig til aktuelle problemstillinger og samfundsfænomener.

Endelig gør jeg som regel det at jeg inden undervisningen sender spørgsmål til dagens tekster til de studerende på blackboard, ofte kombineret med opfordringer til at forsøge at relatere teksternes problemstillinger til tidligere tekster vi har læst. På forløbet "kultur, konflikt og historie," som jeg har undervist i på etnologi, startede vi med at læse noget generel teori om gamle og nye krige i stærke og svage stater, samt om statens rolle i en interstatslig verdensorden. Siden læste vi så læst tekster om mere specifikke voldelige konflikter rundt om i verden og her opfordrede jeg de studerende til at se på mulige links til den mere generelle teori, de blev præsenteret for i starten af forløbet.

Jeg har altid været meget glad for at undervise og har da også fået fine evalueringer af de studerende i tidligere ansættelser.

Jeg har været vejleder for i alt 8 specialestudierende ved Afrikastudier, Etnologi og MACA (Master of Applied Cultural Analysis) ved Københavns Universitet.

Som det fremgår, har jeg en temmelig bred undervisningserfaring. Noget af min undervisning har været forskningsbaseret (især på Afrikastudier), men jeg er også sluppet godt fra at undervise i temaer, der ligger uden for mit eget forskningsfelt, såsom aktionsforskning og evalueringsmetoder

Jeg har erfaring med mange slags eksamener, herunder mundtlige eksaminer, hvor de studerende trækker et spørgsmål, som de har et tidsrum til at forberede sig på, mundtlige eksaminer, hvor der tales ud fra en synopsis, mundtlige eksaminer, hvor en længere skriftlig opgave forsvares og diskuteres, og endelig med eksaminer, hvor de studerende alene bliver bedømt på en bunden eller en fri skriftlig hjemmeopgave.

Det er min overbevisning, at de forskellige eksamensformer har deres styrker. I forbindelse med teoretiske grundforløb, hvor de studerende skal tilegne sig et bredt overblik, er den mundtlige eksamen, hvor der trække spørgsmål mest hensigtsmæssig. I forbindelse med for eksempel metodeforløb og tematiske forløb kan det være bedst med frie hjemmeopgaver, der giver mulighed for for-dybning. Jeg har flere gange vejledt grupper, der skulle lave projekter sammen, og i den forbindelse er der så sluttet af med en mundtlig eksamen, hvor de individuelt har kunnet forsvare projektet. Det har været mit indtryk at gruppearbejdsprocessen har været lærerig, men den individuelle mundtlige eksamen er i sådanne tilfælde også hensigtsmæssig, både af hensyn til bedømmelsen og for at give de studerende chancer for at komme til orde individuelt.

Det skal for en ordens skyld nævnes, at jeg har færdiggjort et adjunktpædagogikum i juni 2014.