

Camilla Schwartz
Institut for Kulturvidenskaber
Uses of Literature
Litteraturvidenskab
E-mail: cas@sdu.dk
Telefon: +4565503151



Undervisningsportfolio for Camilla Schwartz

1. UNDERVISNINGSCV

ERFARING

Min primære undervisningserfaring ligger inden for Danskfaget på SDU, hvor jeg i flere år har undervist på det engelsksprogede tilvalgsfag Scandinavian Area Studies, i litteraturhistoriske discipliner samt forskellige forskningsbaserede valgfag og faglige emner. Her kan blandt andet nævnes et forløb om Lars Von Trier, et forløb om galskab og psykiatri i nyere skandinavisk film og litteratur samt et forløb om kærlighed i nyere skandinavisk litteratur. Jeg har ligeledes undervist i mange tværfaglige sammenhænge og sammen med undervisere fra andre fagtraditioner: blandt andet på Narrativ Medicin på den medicinske uddannelse, på Filosofi i disciplinen: Fortolkning i kontekst (2016, 2017 og 2018) sammen med Esben Nedenskov Petersen, Anne-Marie Søndergaard og Søren Mau, samt på Kulturstudier og Litteraturvidenskab. I fremtiden vil jeg fortsat satse på det tværfaglige og det forskningsbaserede og gerne i samarbejde med andre kollegaer; i de kommende år eksempelvis på tilvalgsfaget Æstetisk kulturanalyse.

VEJLEDNING

Jeg har under mit pædagogikumforløb vejledt både bachelorstuderende og specialestuderende, og jeg er af den opfattelse, at individuelle vejledningsforløb kan være meget givende for den studerendes motivation og derved for den enkeltes faglige udvikling. Dette gælder særligt for de mere introverte studerende, som ikke er så aktive i timerne, men som i vejledningssituationen ofte føler sig trygge og samtidig føler, at de her bliver lyttet til og respekteret. Vejledningssituationen er samtidig en situation, hvor du som underviser og vejleder har mulighed for at gå i dialog med den enkelte studerende; anbefale forskellige arbejdspraksisser, relevant læsestof, diskutere forskellige metodiske praksisser, men mest af alt få den studerende til at føle, at han/hun bliver set når han/hun gør sig umage. Jeg er overbevist om, at følelsen af at blive set og anerkendt betyder meget for den studerendes motivation og derved den studerendes potentielle faglige udvikling.

Jeg har haft nogle meget givende vejledningsforløb, hvor jeg føler, at jeg har gjort en forskel for den studerende og dennes arbejds- og læringsproces. Jeg har vejledt en lang række BA'er og specialer på Dansk og Litteraturvidenskab.

ERFARING MED UNDERVISNINGS- OG UDDANNELSESUDVIKLING

I samarbejde med Anne-Marie Mai og Klaus Petersen har jeg været med til at skabe en ny version af tilvalgsfaget Scandinavian Area Studies:

Mine opgaver har været:

Opbygning/Formulering af studieordning til Scandinavian Area Studies 2013

Reklamebrochure til Scandinavian Area Studies

Kommunikation med samarbejdspartnere (bla. Ohio Universitet)

Fast administrator på facebook siden for Scandinavian Area Studies

Faglig tilrettelæggelse af det faste modul Scandinavian Welfare Culture som jeg har været tovholder på i efteråret 2014, 2015, 2016 og 2017.

Arrangør på introforløbet for de studerende ved Scandinavian Area Studies (2014/2015/2016) – herunder fagligt heldagsseminar i 2015 og 2016.

Rekvisition for hele tilvalgsfaget Scandinavian Area Studies (2015-2019)

I samarbejde med lektor i filosofi Esben Nedenskov Petersen har jeg udviklet de faglige rammer for det kernefaglige tværfag Fortolkning i kontekst.

Udvikling af undervisningsmateriale:

Medredaktør på Antologien: Syg Litteratur (red: Anne-Marie Mai, Peter Simonsen, Camilla Schwartz, Iben Engelhardt Andersen)(2016). Antologien, som består af et bredt udvalg af skønlitterære tekster, samt introduktioner skrevet af redaktørerne, henvender sig til uddannelser indenfor sygepleje, og bruges blandt andet til undervisning i Narrativ Medicin på medicinstudiet (SDU)

ERFARING MED STUDIEADMINISTRATIVE OPGAVER

Studieleder på Scandinavian Area Studies (2015-2019)

Jeg har i den forbindelse deltaget i og gennemført studielederkurset ved Syddansk Universitet (gennemført 8/6/2016)

Jeg har ligeledes fungeret som faglig koordinator på danskuddannelsen fra 2017-2019

FORMEL OG UFORMEL PÆDAGOGISK UDDANNELSE

Af formel pædagogisk uddannelse har jeg gennemført adjunktpædagogikum. Uformelt har jeg for det første en meget

omfattende erfaringsdannelse på baggrund af alle aspekter af undervisning fra skabelse af nye fag til censur af afleverede opgaver og mundtlig eksamen. Jeg har ligeledes været en del af censorkorpset siden foråret 2018.

2. REFLEKTERET PRAKSISBESKRIVELSE

Min pædagogiske grundholdning tager afsæt i et konstruktivistisk og interaktionistisk syn på de pædagogiske læringsprocesser. Jeg eksperimenterer i min undervisning med på forskellige måder at skabe et autentisk og åbent læringsrum, som er styret af aktive læringsprocesser og derfor i mindre grad udgør et lukket, monologisk og passivt læringsrum. Min vigtigste rolle som underviser bliver her at inspirere de studerende til aktivt og selvstændigt at koble ny viden til den viden, de allerede ligger inde med, og inspirere til at de selv aktivt opsøger viden. Læring finder sted, hvor ny viden knytter sig til dels den videnskabelige horisont, som den studerende allerede har, dels til egne erfaringer i det hele taget. Derfor er det vigtigt, at den enkelte studerende selv lærer at søge efter informationer og viden og ikke bare passivt forsøger at optage det opgivne pensum.

Min rolle bliver altså at inspirere til denne proces, bygge bro mellem det nye og det allerede etablerede og derved give den studerende mulighed for at opbygge de kundskabsstrukturer, som er mulige, givende og aktuelle for den enkelte. Jeg forsøger samtidig konsekvent at

inddrage visuelle medier (film, tv-serier etc.), som de typisk er bekendte med i forvejen. Dette for at skabe bro mellem teori og den visuelle praksisverden, de selv i forvejen er fortrolige med og interesserede i.

Min undervisning er forskningsbaseret i begge betydninger af ordet: Jeg arbejder både med undervisning, hvor jeg underviser i egen forskning (samt gør undervisningen til forskningsområder), og undervisning, hvor forskningsbasis er videnskabelig metodik mere generelt. Her formulerer de studerende selv deres egne forskningsspørgsmål og undersøger dem ved hjælp af forskellige forskningsmetoder. Fordelene ved det forskningsbaserede problemorienterede projektarbejde er mange. I forhold til undervisningsformer kombinerer jeg konsekvent klasseundervisning med de øvrige former, der beskrives i Humanioramodellen for aktiverende undervisning og aktiv læring.

3. HANDLINGSPLAN FOR PÆDAGOGISK KOMPETENCEUDVIKLING

Med udgangspunkt i min erfaring som underviser og min deltagelse i projektet Uses of Literature eksperimenterer jeg i disse år med at inddrage den studerende i alle aspekter af litteratur og teorilæsning og derved tage afsæt i den studerendes tilknytning til de værker vi arbejder med. Det betyder ligeledes at jeg i høj inddrager min egen tilknytning til både litteratur, film og teori.