

Anne Klara Bom
Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber
E-mail: akbom@sdu.dk
Telefon: +4565504598



CV, undervisning

Formel pædagogisk uddannelse

2014-2015: Adjunkt pædagogikum, SDU

- Arbejdede særligt med stilladsering af undervisning, blogs og e-læring
 - Gennemført kurser i Det gode kursusrum i Blackboard, diskussionsfora, blogs og wikier, Prezi, undervisningsevalueringer
- 2022: Basiskursus i uddannelsesledelse ved danske universiteter
2022: Kursus for ph.d.-vejledere

Undervisningserfaring

2012 - : Underviser på kandidatuddannelsen Kultur og Formidling

Som fast underviser på Kultur og Formidling, underviser jeg på uddannelsens obligatoriske fag, ligesom jeg også har undervist i valgfag, jeg selv har oprettet.

Obligatoriske fag:

Kulturprojekt (2023 - , fagansvarlig)

Kulturteori (2015 -, fagansvarlig)

- Cultural studies, kulturel erindring, nation/nationalisme, identitet, affektteori

Kulturanalyse (2015 - , fagansvarlig)

- Diskursanalyse, affektanalyser, historisk kulturanalyse

Kulturanalytisk Metode (2016 -)

- Diskursanalyse, interview, tekstindsamling og -analyse

Metodeprojekt (2016 -)

- Vejledning af studerende i større grupper, undervisning om opgaveskrivning og metodiske udfordringer

Kulturformidling 1 (2015-2017, disciplinansvarlig)

- Mundtlig formidling, retorik, fremlæggelse

Historisk Kulturanalyse (2014)

- Nation/nationalisme, kulturhistorie, cultural studies

Valgfag:

Kulturarvens Steder (2012)

- Teori, metode og analyser af kulturarv lokalt, nationalt og internationalt

Vis os den ægte vare! Oplevelse og iscenesættelse af kulturturisme (2014)

- Teori, metode og analyser ift. oplevelse og iscenesættelse af kulturelle turistattraktioner, fx af litteratur, film, nationale ikoner

Approaching and representing icon-cities (2015)

- Teori, metode og analyser af ikon-byer inkl. studierejse med fagets studerende til University of New Mexico, USA

Anden undervisning, internt

2021 - Disciplinansvarlig underviser på faget Kulturteori på Master i Børne- og Ungdomskultur

2021: Medunderviser på karriereprofilfaget Kulturarv - et arbejdsfelt fra a-z

2018- : Gæsteunderviser på IVK

2017: Gæsteunderviser på det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, SDU

- Diskursanalyse, kvalitative metoder

2017: Gæsteunderviser på Dansk, SDU

- Tv-serien Skam

2017: Underviser på Fortolkning i kontekst, SDU

- Diskursteori og -analyse, affektteori, poststrukturalistiske analysestrategier

2016: Underviser på Scandinavian Area Studies

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, litterær turisme

2015-2017: Underviser på det tværfakultære fag Faglig Formidling

- Mundtlig formidling, retorik, fremlæggelse

2014: Underviser på masteruddannelsen i Børne- og Ungdomskultur, SDU

- Litterær turisme, diskursanalyse

2012 - : Underviser ved Folkeuniversitetet

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, tv-serien Skam

Anden undervisning, eksternt

2017: Taler ved H.C. Andersen Fondens Uddannelsessymposium

- Projektet "Med H.C. Andersen i rygsækken"

2016: Taler ved H.C. Andersen Fondens Uddannelsessymposium

- Projektet "H.C. Andersen i lokale grundskoler"

2015: Gæsteunderviser på University of New Mexico, USA

- Ikon-byer

2015: Gæsteunderviser, Aarhus Universitet

- Kulturturisme

2014: Masterclass + gæsteunderviser i litterær turisme på Høyskolen i Telemark, Norge

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, kulturturisme, ikon-byer

2013: Gæsteunderviser på Arizona State University, USA

- H.C. Andersen som kulturanalytisk genstand, litterær turisme

Vejledningserfaring

2022 - : Ph.d.-vejleder for Sara Bruun Jørgensen

2021 - : Ph.d.-vejleder for Josefine Bill

2023 - : Vejleder for obligatoriske projektorienterede forløb ved Kultur og Formidling

2018-2019: Vejledende funktion som forskningsansvarlig for projektet H.C. Andersen i Portugal

2016 - : Vejleder på faget Metodeprojekt, Kultur og Formidling

2015-2024 : Vejleder på projektorienterede forløb, Kultur og Formidling

2015: Vejleder for fem forskningspraktikanter ansat på H.C. Andersen Centret

2014 - : Specialevejleder på kandidatuddannelsen Kultur og Formidling, SDU

Antal vejledte specialer (61):

ES2023: 1

FS2023: 7

ES2022: 1

FS2022: 4

ES 2021: 1

FS 2021: 8

ES 2020: 1

FS2020: 2

ES2019: 2

FS2019: 5

FS2018: 4

ES2017: 1

FS2017: 9
FS2016: 6
ES2015: 2
FS2015: 5
ES2014: 1
FS2014: 1

Erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling

2022 - : Studieleder for kandidatuddannelsen Kultur og Formidling, SDU

- Studieordningsrevisioner, fagudvikling, uddannelsesberetninger, anden administration

2022-2023: Studieleder for tilvalget Kulturanalyse

- Studieordningsrevisioner, fagudvikling, uddannelsesberetninger, anden administration

2012 - : Medlem af Kulturstudiers faggruppe

•Arbejdet i faggruppen vedrører generelt undervisnings- og uddannelsesudvikling, herunder for eksempel optimal fordeling af undervisere, diskussioner om fagenes indhold og udtryk, diskussioner om aftagerpanel, osv.

Studieadministrative opgaver

2022 - : Studieleder for kandidatuddannelsen Kultur og Formidling, SDU

2022-2023: Studieleder for tilvalget Kulturanalyse, SDU

2022 - : Næstforperson for Kultur og Formidlings aftagerpanel

2018 - : Medlem af studienævnet for Litteraturvidenskab og Kulturstudier

Relevante medlemskaber og priser

2022- Næstforperson i censorformandskabet for Kommunikation og Oplevelsesdesign

2022- Medlem af censorkorps for Kommunikation og Oplevelsesdesign

2022- Medlem af censorkorps for Kultur-, Æstetik- og Litteraturstudier

2020: Modtager af Det Humanistiske Fakultets Undervisningspris

2018-2022: Medlem af Censorkorps for Dansk og Oplevelsesøkonomi

2018-2022: Medlem af Censorkorps for Informationsstudier, Kommunikation og Digitale Medier

2018- Medlem af bestyrelsen for Folkeuniversitetet i Syddanmark

2017-2018 Medlem af referencegruppe for projektet H.C. Andersen i Undervisningen, Odense Bys Museer

2017- Medlem af netværket Filosofi i Skolen, SDU

Publikationer til og om undervisning

Bog

- A.K. Bom. 2015. Diskursanalytisk metode. Frederiksberg: Samfundslitteratur.

Artikler og bogkapitler

- A.K. Bom. 2020. Diskursanalyse som redskab til kritisk (selv)refleksion. I K. Friis & D. Østergren-Olsen (red.)

Literacydidaktik i fagene i udskolingen. Frederikshavn: Dafolo Forlag A/S, 61-68.

- A.K. Bom & T.B. Thomsen. 2020. At tænke og undervise med H.C. Andersen. Aktualitet – Litteratur, Kultur og Medier 14:2, 1-3.

- A.K. Bom. 2020. H.C. Andersens eventyr til debat. Aktualitet – Litteratur, Kultur og Medier 14:2, 15-21.

- J. Bøggild & A.K. Bom. 2020. H.C. Andersens univers. Aktualitet – Litteratur, Kultur og Medier 14:2, 10-14.

- C. Schwartz & A.K. Bom. 2018. Affektive Kulturstudier. Metodebogen. <https://metodebogen.dk/index.php?id=7589>

- A.K. Bom. 2018. På tværs af grænser og lag. Skam i et transmedialt og multimodalt perspektiv. I S. Skarsbø Lindtner og D. Skarstein (red.) Dramaserien SKAM: Analytiske perspektiver og didaktiske muligheder. Bergen: Fagbokforlaget, 53-71.

- A.K. Bom. 2018. Sag og formål. I M. Gaarde Andreassen og J. Fanth (red.) Professionel kommunikation. En model til dialogisk kommunikationsplanlægning. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 89-105.

- A.K. Bom & R. Troelsen. 2016. Stilladsering i praksis – mellem ramme og læringsfællesskab. Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift 11:21, 21-30.