

CV

MAI, Anne-Marie, professor, lic.phil.

mag.art. i litteraturhistorie, Aarhus Universitet, 1978; lic.phil. i nordisk litteratur, Aarhus Universitet, 1982; professor i dansk litteratur, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet, fra 1999; forskningsleder smst. fra 2006; gæsteforsker, University College, London, 2001; gæsteforsker, Universität Kiel, 2003, P1 for forskningsprojektet, Uses of Literature, 2017-2021, Chair of DIAS 2018, Member of the Management committee of DIAS since 2019. 1978-1985 forelæser ved Folkeuniversitet i Århus og under Folkeuniversitetets landssekretariat; 1987-1989 leder af Kalundborg Aftenskoleforening, 1982-1985 producer af litterære radioprogrammer for Danmarks Radio, 1986-1988 Anmelder ved Dagbladet BT, 1988-1994 anmelder ved Dagbladet Fyens Stiftstidende, 1995-1999 formand og stifter af Dansk Selskab for 1700-talsstudier; 1994-1998 medlem af Nordisk Råds priskomite for litteratur; 1994-1999 medlem af priskomiteen for den europæiske litteraturpris og overstterspris (Aristeion-prisen); 1997-1999 skribent på Metzlers Autorinnen Lexikon (red. Ute Hechtfisher m.fl.) og på 20th Century Danish Literature (red. Marianne Stecher-Hansen, Bruccoli Clark Layman Inc., Columbia; 1998-2002 hovedredaktr af fjerde udgave af Danske digtere i det 20. rhundrede, tildelt en forskningsbevilling fra VELUX FONDEN af 1981; 1998-2002 skribent på Encyclopedia of the Enlightenment, Oxford University Press; 2000-2003 formand for Kulturministeriets Litteraturrd og formand for bestyrelsen for den selvejende institution under Kulturministeriet, Dansk Litteraturcenter; 2002-2008 medlem af kulturministerens styregruppe for lselystkampagnen; 2002-2005 leder af forskningscentret Center for ny litteratur (formaliseret forskningssamarbejde mellem Syddansk Universitet, Statsbiblioteket i Århus og Arkiv for ny litteratur, Hald Hovedgaard); 2003 medlem af kulturministerens udvalg for udformning af en dansk sprogpolitik; 2004-2011 formand for den selvejende institution, Forfatterskolens bestyrelse; siden 2004 Medlem af bestyrelsen for Arkiv for ny litteratur, Hald Hovedgaard; 2005-2009 medredaktør af skriftserien Nye historier om dansk litteratur; 2006 medlem af opflgningskomite for forskningsevaluering ved Norges Forskningsråd; 2007-2010 medlem af The Hans Christian Andersen Academy, Syddansk Universitet; 2007 Medlem af nationalt netværk til opfølgnings af EU's 7 rammeprogram for forskning under Ministeriet for videnskab, teknik og udvikling; 2007 Formand for panelet til evaluering af humanistisk forskning ved Uppsala Universitet; siden 2007 medlem af bestyrelsen for International Society for 18th Century Studies; 2007-2014 formand for udvalget for bibliometriske forskningsindikator området Nordisk litteratur og sprog, nordisk filologi, Ministeriet for videnskab, teknik og udvikling; siden 2009 formand for Kulturministeriets forskningsudvalg; 2009 Tildelt kernehumanistisk forskningsbevilling fra VELUX FONDEN til projektet, Velfærdsfortællinger, 2010 deltager i forskningsprojektet Den humane Vending, ledet af professor Sverre Raffnsøe, CBS. 2010, deltager i Forskningsrådet for kultur- og kommunikations projekt, Velfærdsstatens sprog og begreber (ledet af professor Klaus Petersen), 2010-2014 formand for Syddansk Universitets H.C. Andersen Akademi, 2011-2014 medlem af Etisk Råd, 2011-2017 sekretær for den internationale forskersammenslutning for 1700-talsstudier, ISECS, 2018-2022 formand for Kulturministeriets Bogpanel, 2018-2022 Formand for bestyrelsen på Odense Katedralskole, Chair of D:IAS 2017, member of the executive committee of D:IAS since 2018, Medlem af VELUX FONDENs bestyrelse siden 2021.

Tildelt: Odense Kommunes Jubilæumsfond hæderspris 1996; Dansklererforeningen champagnepris for formidling 1999; Ragna Sidn Fondens Dansk Litteraturpris for kvinder 2002; tildelt Det kgl. Biblioteks forskningsformidlingspris 2003; Direktør N. Bang og hustru Camilla Bang, født Troensegaards Hders legat 2008, Statens Kunstråds formidlingspris 2011, Syddansk Universitets

Forskningsformidlingspris 2011. Ridder af Dannebrog 2011, Søren Gyldendalprisen 2018.

Videnskabelige fokusområder: dansk og nordisk litteraturhistorie, litteraturhistoriografi, tværfaglige 1700-talsstudier, steds- og litteraturteori, velfærdssamfundets litteratur, sprog og begreber, relationer mellem samfundsvidenskab og litteratur- og kulturvidenskab, den voksende interesse for humanistiske forskning i medicinsk, naturvidenskabelig og samfundsvidenskabelig forskning (den såkaldte humane vending), narrativ medicin, Bob Dylan-studier

Vejleder for flg. ph.d.-studerende: Anne Borup (afsluttet 2000 med afhandlingen Opbruddet fra modernismen: En litteraturhistorisk og tekstanalytisk undersøgelse af opbrudstendenser i dansk lyrik fra 1965-1998); Jon Helt Haarder (afsluttet 2002 med afhandlingen Portrttets moment: Forfatterportrttet hos Charles-Augustin Sainte-Beuve, P.L. Mller, Georg Brandes og Herman Bang); Malene Rehr (afsluttet 2007 med afhandlingen Tolkninger af det intime: Udvalgte interirbilleder i dansk litteratur og malerkunst fra rene 1885-1910 (medvejleder Jrn Guldborg); Gitte Tofterup Hansen (projektet International kontekstualisering af Heretica – traditionskritik og modernismepejling forventes afsluttet 2012); Bente Bramming (projektet Tid og rum i formidling af kulturarv - Vrenstnkning og autenticitet indenfor kulturarvsturisme afsluttet 2010, medvejleder Tønnes Bekker-Nielsen; Post.doc.-vejledning i forbindelse med ledelse af forskningsprogrammet, Modernitet og fortælling, Syddansk Universitet, Johanne Gormsen-Schmidt, 2016-2020, Udvalgte publikationer

Danske kvindelige forfattere, bd. I-II (s.m. Stig Dalager), Gyldendal 1982.

Mai Strunge, Samtaler m.m. (s.m. Michael Strunge), Borgen 1985, 2. udg. 1992.

Thomasine Gyllembourg. Drøm og Virkelighed og To Tidsaldr, Borgen, 1986, (s.m. Annie Broue) tekstkritik, efterskrift og noter.

Digtning fra 80'erne til 90'erne (red. og bidrag v. Anne-Marie Mai), Borgen 1993.

Nordisk kvindelitteraturhistorie, bd. I-V, (red. Elisabeth Mller Jensen, bidrag i alle bind, deltagelse i redaktionen), Munksgaard/ Bra Bcker 1993-1998

Prosa fra 80'erne til 90'erne (red. og bidrag v. Anne-Marie Mai), Borgen 1994.

Moralske fortællinger 1761-1805 Borgen 1994, tekstkritik, efterskrift og noter.

Lys og blade. Sider af oplysningens litteratur (red. s.m. Johs. Nørregaard Frandsen m. fl.), Odense Universitetsforlag 1995.

Michael Strunge. Sidegader. Prosa 1978-1986 (red.), Borgen 1996.

Fornylelse af de kulturhistoriske fags formidlingsformer (red. og bidrag s. m. Povl Schmidt), Odense Universitetsforlag 1996.

At gå til grunde. Sider af romantikkens litteratur og tænkning (red. og bidrag s. m. Bo Kampmann Walther), Odense Universitetsforlag 1997.

Læsninger i dansk litteratur, bd. 1-5, (red. og bidrag s. m. Povl Schmidt m.fl.), Odense Universitetsforlag 1997-2001.

Imod en ny videnskabelig dannelse. Sider af universitetets undervisning og kultur (red. og bidrag s.m. Jørgen Gleerup, Peter Dahler-Larsen og Bent Ørsted), Odense Universitetsforlag 1997.

Historier om nyere nordisk litteratur og kunst (red. og bidrag s m. Anne Borup), Gads Forlag 1999.

Danske digtere i det 20. århundrede bd. I-III, (red. og bidrag Anne-Marie Mai), Gads Forlag 2000-2002.

1000 danske digte (red. Anne-Marie Mai og Thomas Bredsdorff), Rosinante 2000.

Enlightened Networking. Import and Export of Enlightenment i 18th Century Denmark, (red. og bidrag Anne-Marie Mai og Thomas Bredsdorff), Syddansk Universitetsforlag 2004.

"The Thrill of it All", Modernismen til debat (red. Jon Helt Haarder, Anne Borup og Morten Lassen) Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2005.

Peter Seeberg & Hald – at åbne arkivet (red. og bidrag Anne-Marie Mai, Jørgen Aabenhushus og Maria Davidsen) Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2005.

Virkeligt – om Erik Knudsens digtning , (red. og bidrag Anne-Marie Mai og Erik Knudsen), Gyldendal og Syddansk Universitetsforlag 2006.

Nordic Light (Anne-Marie Mai, Søren Peter Hansen og Thomas Bredsdorff), Syddansk Universitetsforlag, 2007.

"Litteraturhistoriske skæbner – om Jensen, Aakjær og Larsen i litteraturhistorieskrivningen", Tre jyske tenorer (red. Johs. Nørregaard Frandsen og Anders Thyrring Andersen) Syddansk Universitetsforlag 2008.

Udvalgte digte af Erik Knudsen, Gyldendal 2008.

En bog om Michael Strunge (red. s. m. Jørgen Aabenhushus), Borgens Forlag 2008.

"Der unermessliche Modernismus. Über den Modernismusbegriff in der dänischen Literatur", Wiener Studien zur Skandinavistik, red. Sven Rossel m.fl., 2009.

Litteraturhistorier fra Ribe (red. og bidrag af Anne-Marie Mai, Syddansk Universitetsforlag 2009.

"Ei blot til Lyst – et historisk rids om forfatter og samfund", artikel til antologien Velfærdsfortællinger, red. Nils Gunder Hansen, Gyldendal, 2010.

"Hylet fra Amerika – om amerikaniseringen af dansk litteratur i midttressernes opbrud fra modernismen", artikel til antologi af redigeret af lektor Niels Arne Sørensen, Kulturens amerikanisering 1945-1975, Aarhus Universitetsforlag 2010.

"Frihed", artikel til 1700-tallet. Parykker, Profit og Pøbel. Golden Days. Redigeret af Ulrik Langen, Politikens forlag 2010.

Sted, teoretisk antologi, redigeret af Anne-Marie Mai og Dan Ringgaard, Aarhus Universitetsforlag, serien Moderne litteraturteori, 2010.

Hvor litteraturen finder sted. Bidrag til dansk litteraturhistorie, bd. I-III, Gyldendal, 2010-2011.

100 Danish Poems from the Medieval Period to the Present Day, selected and edited by Anne-Marie Mai and Thomas Bredsdorff, translated by John Irons. Introduction by Anne-Marie Mai, Museum Tusulanums Forlag og Washington University Press, November 2011. Bob Dylan, the Poet 2018.

Ansættelse

Professor

Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber

SDU

1. jul. 2023 → present

Professor

Nordic Humanities Center (NHC)

SDU

27. maj 2024 → present

Publikationer

"He has the whole package: lyrics, melodies, enigmatic, mythical" : Images of Bob Dylan – Results of Questionnaire

Ellegaard Andersen, J., Mai, A.-M., Blaabjerg Møller, J. & Shan, S., 17. maj 2024, (E-pub ahead of print) I: Aktualitet. s. 1-33

De 'varme hænder' siger fra: Vreden over velfærdsstaten har fået en ny form

Mai, A. M., Jønsson, H. V., Vallgård, K., Petersen, K., Olsen, N. & Andersen Nexø, T., 14. apr. 2024, I: Videnskab.dk.

Skolemad: Skal staten smøre madpakken?

Nyvang, C., Mai, A. M., Jønsson, H. V., Vallgård, K., Petersen, K., Olsen, N. & Andersen Nexø, T., 14. feb. 2024, I: Videnskab.dk.

Har litteraturen været velfærdsstatens kritiker?

Mai, A. M., 1. feb. 2024, *Litteratur, Kunst og Politik i Velfærdsstatens Sverige*. Erlanson, E., Helgason, J., Henning, P. & Lindsköld, L. (red.). 1. udg. Stockholm: Kungl. Vitterhets-, historie- og antikvitetsakademien, s. 47-65 (KVHAA Konferenser, Bind 111).

Time slots in Dylan's Oeuvre

Mai, A.-M., 3. nov. 2023, I: *Aktualitet*. 17, 3, s. 31-42

Der Dichter Bob Dylan

Mai, A. M., 20. okt. 2023, 1. udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag. 208 s.

Når jeg bli'r gammel: Moden maskulinitet og god aldring i ny dansk ældrelyrik

Mai, A. M. & Simonsen, P., 15. sep. 2023, I: *Aktualitet*. 17, 2, s. 47-65

The Literary Old Age at the Intersection of Medical Practice and Public Health: A Cross-Disciplinary Reading of Ane Riel's Clockwork

Jensen, T. M., Lund, N. F., Jensen, S. G., Berg, A. H., Mai, A. M., Petersen, K., Christensen, K., Pedersen, J. K., Søndergaard, J. & Simonsen, P., maj 2023, I: *Journal of Ageing and Longevity*. 3, 2, s. 153-158

Ane Riels roman *Urværk* og gerontologiens ukendte

Freisleben Lund, N., Jensen, S. G., Christensen, K., Petersen, K., Søndergaard, J., Jensen, T. M., Berg, A. H., Mai, A. M., Pedersen, J. K. & Simonsen, P., 2023, I: *Gerontologi*. 39, 1, s. 4-9

Early Modern Nordic Women Writers

Mai, A.-M., 2023, *The Palgrave Encyclopedia of Early Modern Women's Writing*. Pender, P. & Smith, R. (red.). Palgrave Macmillan, s. 1-8

E-mail Consultation in General Practice: Reflective Writing and Co-created Narratives

Grønning, A. & Mai, A. M., 2023, *Narrative Medicine in Education, Practice, and Interventions*. Rasmussen, A. J., Mai, A.-M. & Hansen, H. P. (red.). Anthem Press

Introduction

Rasmussen, A. J., Mai, A. M. & Hansen, H. P., 2023, *Narrative Medicine in Education, Practice, and Interventions*. Rasmussen, A. J., Mai, A.-M. & Hansen, H. P. (red.). Anthem Press

Going to bird my buy - historie om Dylans karriere med reklamer

Mai, A. M., 1. nov. 2022, *Den radikale Bob Dylan : Studier i et omskiftelig sangverk*. Markussen, B. & Selnes, G. (red.). 1. udg. Oslo: Scandinavian Academic Press, s. 159-190 4

Narrative Medicine in Education, Practice, and Interventions

Rasmussen, A. J. (Redaktør), Mai, A. M. (Redaktør) & Hansen, H. P. (Redaktør), nov. 2022, London: Anthem Press. 194 s.

Can literary reading and writing improve pharmacists' medication counselling? A feasibility study of pharmacists' efforts to achieve competence in narrative medicine.

Graabæk, T., Rasmussen, A. J., Mai, A. M., Rossing, C. & Hedegaard, U., 30. aug. 2022, I: *Pharmacy Education*. 22, 1, s. 744-760 17 s.

Pia Tafdrups digtning i det litteraturhistoriske forhindringsløb

Mai, A. M., jul. 2022, *Poetiske partiturer: et portræt af Pia Tafdrups forfatterskab*. Barlyng, M. & Schmidt, M. K. (red.). 1. udg. København: Forlaget Spring, s. 243-266 14

Springende punkter: om Avuncular – onkelagtige tekster

Mai, A. M., 30. maj 2022, *Forgjorthedstilstanden: Et portræt af Pia Juuls forfatterskab*. Barlyng, M. & Schnack, A. (red.). 1. udg. København: Forlaget Spring, s. 245-258 24

CAN PHARMACISTS IMPROVE THEIR PATIENT COMMUNICATION BY READING FICTION? NARRATIVE MEDICINE IN PHARMACY PRACTICE – A FEASIBILITY STUDY

Graabæk, T., Rasmussen, A. J., Mai, A. M., Rossing, C. & Hedegaard, U., 22. mar. 2022.

Poetiske kram på tværs af århundreder: Et show meddigte af Michael Strunge, Schack von Staffeldt, Erik Knudsen, Klaus Høeck, Edith Södergran og David Bowie

Mai, A. M., 10. feb. 2022, *Læsninger på tværs: Litteraturhistorie i praksis*. Handesten, L., Haarder, J. H. & Schwartz, C. (red.). Forlaget Spring

Litteraturland. En GPS

Mai, A. M., feb. 2022, 1. udg. København: Hans Reitzels Forlag. 463 s.

Email Consultation in General Practice: Reflective Writing and Co-created Narratives

Grønning, A. & Mai, A.-M., 20. dec. 2021, *Narrative Medicine in Education, Practice, and Interventions*. Rasmussen, A. J., Mai, A.-M. & Hansen, H. P. (red.). Gad, s. 119-136

Pandemiens muse: Om den danske coronadigtning, 2020-2021

Freisleben Lund, N., Aarhus, M. G., Gormsen Schmidt, J., Mai, A.-M., Schwartz, C., Handesten, L. & Haarder, J. H., 19. nov. 2021, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 49

En levende tradition: Yngre forfatteres livtag med den danske sangskat i den nye udgave af Højskolesangbogen

Skyum-Nielsen, E. & Mai, A.-M., nov. 2021, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 49, s. 82-105

Bob Dylan as a challenge to modern literary studies

Mai, A.-M., 10. aug. 2021, I: Aktualitet. 15, 2, s. 17-22

Special Issue: Tangled Up in Bob Dylan

Petersen, K. (Redaktør) & Mai, A.-M. (Redaktør), 10. aug. 2021, (Aktualitet; Nr. 2, Bind 15).

Tangled Up in Bob Dylan: Introduction

Petersen, K. & Mai, A.-M., 10. aug. 2021, I: Aktualitet. 15, 2, s. 1-4

Kan læsning af skønlitteratur facilitere mentalisering? Mentalisering og læsning

Mikkelsen, K., Mai, A.-M., Holmgren, A. & Stenager, E., 2. jul. 2021, I: P - Psykologernes Fagmagasin. 1.

I brand: Karin Michaëlis og Bela Balázs dagbogsroman 30 Dages Laan

Mai, A.-M., 11. jun. 2021, I: SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur. 48, s. 161-176 11.

E-mail-konsultation i almen praksis. Refleksiv skrivning og samskabte narrativer

Grønning, A. & Mai, A.-M., 20. maj 2021, *Narrativ medicin i uddannelse og praksis*. Juhl Rasmussen, A., Mai, A.-M. & Ploug Hansen, H. (red.). København: Gad, s. 117-131

Indledning

Rasmussen, A. J., Mai, A.-M. & Hansen, H. P., 20. maj 2021, *Narrativ medicin i uddannelse og praksis*. Juhl Rasmussen, A., Mai, A.-M. & Ploug Hansen, H. (red.). København: Gad, s. 15-26

Narrativ medicin i uddannelse og praksis

Rasmussen, A. J. (Redaktør), Mai, A.-M. (Redaktør) & Hansen, H. P. (Redaktør), 20. maj 2021, København: Gad. 190 s.

"Altid flere Orlandoer, tak": -Om Ida Holmegaards essays Look (2020) i litteraturhistorisk belysning

Schwartz, C. & Mai, A.-M., 2021, I: Dansk Noter. 4

'Behind Every Beautiful Thing There's Been Some Kind of Pain': Melancholia in Dylan's Songs and Paintings

Mai, A.-M., 12. okt. 2020, *21st-Century Dylan: Late and Timely*. Estanove, L., Grafe, A., McKeown, A. & Hélie, C. (red.). 1. udg. London: Bloomsbury Academic

Bob Dylan's Attunements: Some Examples

Mai, A.-M., 2020, *New Approaches to Bob Dylan*. Mai, A.-M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 297-314 (University of Southern Denmark Studies in Literature, Bind 70).

New Approaches to Bob Dylan

Mai, A.-M. (Redaktør), 2020, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 367 s. (University of Southern Denmark Studies in Literature, Bind 70).

Empatisk læsning: Om brug af digtning i narrativ medicin

Mai, A.-M., 26. nov. 2019, *En ny kritik*. Jørgensen, J. L., Mønster, L. & Schmidt, M. K. (red.). København: Forlaget Spring, 17 s.

Vægt og vilje – om menneskebilleder i Sundhedsstyrelsens væggtabsguide

Schwartz, C. & Mai, A.-M., 15. nov. 2019, *Menneskebilleder: Et analyseredskab*. Collin, F., Budtz Pedersen, D. & Stjernfelt, F. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 153-160

Indledning

Mai, A.-M., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A.-M. (red.). Hellerup: Forlaget Spring, s. 12-18

Litteratur i brug

Mai, A.-M. (Redaktør), 22. okt. 2019, Hellerup: Forlaget Spring. 368 s.

Ord, der kan bruges: Om poetiske aktører i Naja Marie Aidts *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*. Carls bog

Mai, A.-M., 22. okt. 2019, *Litteratur i brug*. Mai, A.-M. (red.). Forlaget Spring, s. 143-164

Foreword and selection of poems

Mai, A.-M., 1. sep. 2019, *Erik Knudsen: Selected Poems*. Goldman, M. (red.). 1. udg. New York : Spuyten Duyvil, s. viii-xvii, 261

Litteraturen rykker ud: Erfaringer fra et borgerforskningsprojekt

Mai, A.-M. & Andersen, I. E., 5. mar. 2019, I: Bibliotek for Læger. 1

"I'll sing about those who are gay, and those who are sorrowful": The Use of Hans Christian Andersen's Fairy Tales in Narrative Medicine

Rasmussen, A. J. & Mai, A.-M., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Frandsen, J. N. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 341-358 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Heart-stories. Christiansfeld - an International German-Danish City of the 18th Century

Mai, A.-M., 1. nov. 2018, *Deutsch-dänische Kulturbeziehungen im 18. Jahrhundert*. Hansen, S. P. & Stockhorst, S. (red.). 1. udg. Potsdam: V&R unipress, s. 11-25 1. (Schriften des Frühneuzeitzentrums Potsdam, Bind 009).

Bob Dylan The Poet

Mai, A.-M., 4. okt. 2018, 1. udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag. 175 s.

Digteren Dylan

Mai, A.-M., 3. okt. 2018, København: Gyldendal. 176 s.

The universal poetry and the work-net of Bob Dylan's oeuvre: With special regards to the Brazil Series

Mai, A.-M., 3. sep. 2018, I: Forum for World Literature Studies. 10, 3, s. 385-394 1.

Litteraturforskningen som offentlig arena

Mai, A.-M. & Holm, M.-E. L., 4. maj 2018, *Kampen om mennesket: Forskellige menneskebilleder og deres grænsestrid*. Budtz Pedersen, D., Collin, F. & Stjernfelt, F. (red.). 1. udg. København: Hans Reitzels Forlag, s. 337-359 11

Sundhedshumaniora rykker ud: Litteratur til læger

Simonsen, P., Rasmussen, A. J. & Mai, A.-M., 19. mar. 2018, I: Ugeskrift for Læger. 180, 6, s. 492-496

"Det nye værkbegreb": om formalisme, nyhistorisme og postmodernisme

Mai, A.-M. & Stidsen, M., 2018, *Levende litteratur: Samtaler om kritikens guldalder*. Stidsen, M. (red.). 1 udg. København: U Press, Bind 1. s. 417-451 34 s. 12

Introduction to the Danish hymn-writers

Petersen, J. H. & Mai, A.-M., 2018, *Fashioners of faith: The Danish hymn-writers Kingo, Brorson, Grundtvig and Ingemann*. Irons, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 11-52

Introduktion: Hvad skal vi med syg litteratur?

Mai, A.-M. & Simonsen, P., 2018, *Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen*. Mai, A.-M. & Simonsen, P. (red.). 2. udg. Munksgaard , s. 9-16

Syg litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen

Mai, A.-M. (Redaktør) & Simonsen, P. (Redaktør), 2018, 2. udg. Munksgaard . 226 s.

Tale til Caroline Albertine Minor: Tildeling af Michael Strunge Prisen

Mai, A.-M., 2018, *Antologi over ny dansk litteratur: - det hellige*. Rosenfeldt-Olsen, S. & Fogtmann, J. (red.). Rødding: Rødding Højskoles Forlag, Bind 1. s. 83-87

Hele historien: et nyt samarbejde mellem sundhedsvidenskab og humaniora

Mai, A.-M., dec. 2017, I: Dansk Noter. 2017 , 4, s. 20-23 4 s.

Märta Tikkanen's gender and alcohol saga

Mai, A.-M., 14. sep. 2017, I: Nordic Studies on Alcohol and Drugs. 34, 4, s. 289-298 10 s.

"Jeg forstår, men gør du? Om narrativ medicin, nærlæsning og hvorfor sundhedsprofessionelle skal læse litteratur

Mai, A.-M. & Schwartz, C., sep. 2017, I: Bibliotek for Læger. 3, s. 236-253

Skriveværksted: Skrivning som innovativ indsats i rehabilitering og palliation

Zwisler, A. D. O., Rasmussen, A. J., Hellum, R., Tofte, J. B., Hansen, H. P., Gejl, T., Llambías, P. & Mai, A.-M., sep. 2017 , 27 s.. (REHPA Notat; Nr. 6).

Alcohol and Culture: An Introduction

Nielsen, A. S. & Mai, A.-M., aug. 2017, I: Nordisk Alkohol- & Narkotikatidskrift. 34, 4, s. 285-288

Breaking new ground: Danish Poets in the Intersection between Modernism and Postmodernism

Mai, A.-M., jan. 2017, *Danish literature as World Literature*. Ringgaard, D. & Rosendahl Thomsen, M. (red.). 1 udg. New York/London: Bloomsbury Academic, Bind 1. s. 209-235 27 s. 9. (Literatures as World Literature).

Men's and women's honour

Mai, A.-M., 2017, *Literature and honour*. Bjorvand Bjørkøy, A. M. & Norheim, T. (red.). 1 udg. Oslo: Universitetsforlaget, s. 129-144

Nordisk kvindelitteraturhistorie: Over alle grænser 1990-2015

Mai, A.-M. (Redaktør), 2017, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 295 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 133).

Poets in New York

Mai, A.-M., 2017, *Nordic Literature: A comparative history. Volume I: Spatial nodes*. Sondrup, S. P., Sandberg, M. B., DuBois, T. A. & Ringgaard, D. (red.). 1 udg. US: John Benjamins Publishing Company, Bind 1. s. 275-288 (Comparative History of Literatures in European Languages, Bind XXXI).

Vi har altså hinanden: Forfattere om litteratur og velfærd

Andersen, A. T. (Redaktør), Mai, A.-M. (Redaktør) & Simonsen, P. (Redaktør), 2017, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 382 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 121).

"Bøger, Marianne kan li"

Mai, A.-M., 1. dec. 2016, *Jeg er fandme til : Litteratur og identitet til debat*. Hansen, S. P. (red.). 1 udg. København : U Press, Bind 1. s. 41-47 6 s.

I'm a deviant: Can we somehow take advantage of this fact

Schwartz, C. & Mai, A.-M. (Redaktør), 1. dec. 2016

Jag är avvikande: Kan vi dra nytta av det?

Schwartz, C. & Mai, A.-M. (Redaktør), 1. dec. 2016

Danish Literature of the 20th and early 21st Century

Mai, A.-M., 1. okt. 2016, 1 udg. Odense : Universitetsforlaget. 278 s.

"Det mod der er udvist"

Mai, A.-M., 1. sep. 2016, *En verden af viden*. Nevers, J. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 197-225 25 s. 6. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 527).

Galleri 66: En historie om nyere dansk litteratur

Mai, A.-M., 1. sep. 2016, København : Gyldendal. 393 s.

Skøn litteratur og medicin

Mai, A.-M. & Schwartz, C., jun. 2016, I: Månedsskrift for Almen Praksis. 6, s. 566-576 10 s.

Canons and Contemporary Danish literature

Mai, A.-M., maj 2016, *Folia Scandinavica Posnaniensia*. Skommer, G. & Skrzypek, D. (red.). Poznan: De Gruyter, s. 109-133 (Folia Scandinavica Posnaniensia; Nr. 1, Bind 19).

Syg Litteratur: Litterære tekster om sygdom og sundhedsvæsen

Schwartz, C. (Redaktør), Simonsen, P. (Redaktør), Mai, A.-M. (Redaktør) & Andersen, I. E. (Redaktør), 1. feb. 2016, 1 udg. København: Munksgaard . 214 s.

Velfærdshjem: Forestillinger om hjemmet i værker af Morten Pape, Stine Askov og Ina Munch Christensen

Mai, A.-M., 2016, I: Reception. 75, s. 10-20

Hvirvel og vending - en human vending i litteratur og velfærdsstatsstudier

Mai, A.-M., dec. 2015, *Den humane vending*. Raffnsøe, S., Gudmand-Høyer, M. & Raffnsøe-Møller, M. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 223-245 6

Dreams and realities: The Nordic Council Literature Prize as a symbol of the Construction of Nordic Literature

Mai, A.-M., sep. 2015, *Nordic Cooperation : A European Region in transition*. Strange, J. (red.). 1 udg. New York : Routledge, Bind 1. s. 69-93 25 s. 6. (Routledge series on global order studies, Bind 8).

A Strong House we build: On welfare Metaphos in Works by Thorup, Grønfeldt and Drewsen

Mai, A.-M., jun. 2015, I: *Forum for World Literature Studies*. 7, 2, s. 286-311 25 s.

What was hidden in the Publisher's Archive: Tracing Literary Histories Beyond the Boundaries of the Book

Mai, A.-M., 13. feb. 2015, *The Book Out of Bounds: Essays Presented to Lars Ole Sauerberg*. Schatz-Jakobsen, C., Simonsen, P. & Pettit, T. (red.). Institut for Kulturvidenskaber Syddansk Universitet, s. 127-135 9 s. (Aktuel Forskning).

Landet som ikke er

Mai, A.-M., jan. 2015, *Mine drømme har en anden virkelighed: Charlotte Inuk og hendes forfatterskab*. Larsen, M. & Schramm, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 41-51 10 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 124).

Velfærdsromance for digter og statsminister: Med fokus på 2008-opsætningen, hvor Jens Smærup Sørensen og Anders Fogh Rasmussen af titelrolleindehavere

Mai, A.-M., aug. 2014, *På kryds og tværs i velfærdsstatens univers: Festskrift til Jørn Henrik Petersen*. Christiansen, N. F., Kvist, J., Kærgård, N. & Petersen, K. (red.). Odense : Syddansk Universitetsforlag, s. 217-235 17 s. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 492).

Det muliges kunst og det umuliges politik: Om Jacques Rancières diskussion af litteratur og politik som bidrag til politisk historie illustreret ud fra et dansk eksempel

Mai, A.-M., jun. 2014, I: *TEMP - tidsskrift for historie*. 8, s. 65-79

Vredens danske æbler: Om vækstkritik og trivelsmetaforik i Vibeke Grønfeldts roman Det rigtige

Mai, A.-M., maj 2014, *Liv, lust och litteratur: Festskrift till Lisbeth Larsson*. Hermansson, K. (red.). 1 udg. Halmstad: Makadam Förlag, Bind 1. s. 169-182 13 s.

The Never-Ending Andersen: Om velfærdstematik i nutidige genfortællinger af H. C. Andersens eventyr

Mai, A.-M., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). 1 udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag, Bind 119. s. 207-222 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 119).

At gentænke litteraturhistorien uden faciliteter og fine fornemmelser

Mai, A.-M., 25. mar. 2014, I: *Dansk Noter*. 1, s. 18-23 6 s.

1966: A Literary-Historical Experiment

Mai, A.-M., 2014, I: *Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies*. 53, 2, 25 s., 3.

At holde samfundet levende og bevægeligt: Om forholdet mellem litteratur og velfærdsstat i Danmark

Mai, A.-M., okt. 2013, I: *European Journal of Scandinavian Studies*. 43, 2, s. 203-216 14 s.

Det bliver ikke i familien: Om velfærdsmetaforik i Jette Drewsens roman, Tid og sted (1978)

Mai, A.-M., 2013, *Velværelsen: Ny humanistisk velfærdsforskning*. Simonsen, P. (red.). Syddansk Universitet. Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Bind 1. 10 s. (Aktuel Forskning; Nr. Sænummer).

Easter flower! what would you here? Anthology of songs and hymns by N.F.S. Grundtvig: Translated in to English by John Irons

Petersen, J. H. (Redaktør) & Mai, A.-M. (Redaktør), 2013, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 83 s.

Erfaringer og ideer i kølvandet efter en litteraturhistorie

Mai, A.-M., 2013, *Skandinavien i tid og rum: Bidrag från CSS-konferencen 2011-2012*. Jönsson, M. (red.). Lund : CSS Acta Series , Bind II. s. 188-207 19 s.

Hvor dejlige havfruer svømmer

Mai, A.-M. (Redaktør), Andersen, F. G. (Redaktør), Andersen, A. T. (Redaktør) & Detering, H. (Redaktør), 2013, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 220 s.

Introduction

Petersen, J. H. & Mai, A.-M., 2013, *Easter Flower! what would you here? Anthology of songs and hymns by N.F.S. Grundtvig: Translated into English by John Irons*. Syddansk Universitetsforlag, s. 7-21

Kættere, kællinger, kontorfolk og andre kunstnere: Forfatterroller i den danske velfærdsstat

Mai, A.-M., 2013, Odense : Syddansk Universitetsforlag. 351 s.

"Uden for lands lov og velfærd": Om samfundsarkitekturen i Kirsten Thorups Baby

Mai, A.-M., 2013, *Stedsvandring* . Breunig, M. (red.). 1 udg. Odense : Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 19-39 21 s.

Velfærdsstudier – Kort introduktion til et interdisciplinært, skandinavisk forskningsfelt

Mai, A.-M., 2013, I: *European Journal of Scandinavian Studies*. 43, 2, s. 200-202

Vita Revisited

Mai, A.-M., 2013, I: *Kritik*. 208, s. 4-18

FS Forfatterskolens jubilæumsskrift: dansk

Mai, A.-M., 29. nov. 2012, *FS Forfatterskolens 25 års jubilæum*. LLambias, P. (red.). 1 udg. København , Bind 1. s. 188-196 7 s.

Formidling

Mai, A.-M., 1. sep. 2012, *Litteratur: Introduktion og analyse*. Møller, L. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 409-421 10 s.

Litteratur, sted og historie

Mai, A.-M., 1. jun. 2012, I: *Standart*. 1, 2, s. 44-47 3 s.

Med største pragt naturen gik. Birgitte Boye

Mai, A.-M., 1. maj 2012, Ribe: Kristeligt Dagblads Forlag. 40 s. (Salmeserien; Nr. 17, Bind 1).

"Hvad litteraturen gør ved stedet"

Mai, A.-M., 12. jan. 2012, *På sporet af den tabte tid*. Furdal, K. (red.). 1 udg. Sønderborg: Museum Sønderjylland, s. 40-62 21 s.

Annemari

Mai, A.-M., 2012, *Den store karakterbog: 151 portrætter af fiktive personer*. Mai , A.-M. & Skyum-Nielsen , E. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 27-30 4 s.

Kirke og bladhus - steder i litteraturens historie

Mai, A.-M., 2012, *Litteraturlyst og læring*. Østergreen-Olsen, D. & Herholt, L. (red.). 1 udg. København: Dansk Psykologisk Forlag, Bind 1. s. 91-105 14 s.

Literature as a Companion an Critic of the Welfare State

Mai, A.-M., 2012, I: *Scandinavica - International Journal of Scandinavian Studies*. 50, 1, s. 47-63

Lotte

Mai, A.-M., 2012, *Den store karakterbog: 151 portrætter af fiktive personer*. Mai, A.-M. & Skyum-Nielsen, E. (red.). 1 udg. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, Bind 1. s. 269-273 5 s.

PHs moderne digtning

Mai, A.-M., 2012, *PH dengang og nu: Lysmageren i nyt lys*. Hertel, H. (red.). 1 udg. København: Gyldendal, Bind I-II. s. 332-335 3 s.

Tag litteraturen med udenfor: Om udgivelsen, "Hvor litteraturen finder sted", I-III

Mai, A.-M., 2012, I: reflex. 1, 1, s. 10-11 2 s.

Hvor litteraturen finder sted: Moderne tider

Mai, A.-M., 14. okt. 2011, København: Gyldendal. 491 s.

Sted

Mai, A.-M., okt. 2011, Århus: Aarhus Universitetsforlag. 225 s. (Moderne litteraturteori; Nr. 1, Bind 9).

100 Danish Poems: From the Medieval Period to the Present Day with an Introduction

Mai, A.-M., Bredsdorff, T. (Redaktør) & Irons, J. (Oversætter), 2011, København/Washington: Museum Tusulanum.

Harald Voetmann Vågen

Mai, A.-M., 2011, I: Kritik. 197, s. 52-55 3 s.

Historien som scene hos Ludvig Holberg og Charlotta Dorothea Biehl

Mai, A.-M., 2011, I: Sjuttonhundratallet: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies. 1, årbog 2011, s. 197-209 12 s.

Kvinder, mænd og andre små og større dyr i Den kroniske uskyld

Mai, A.-M., 2011, *Skyld og uskyld i mellemtiden: Klaus Rifbjergs Den kroniske uskyld*. Johansen, J. D. & Frandsen, J. N. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 69-86 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 109).

Literary Studies in Interaction

Mai, A.-M., 2011, *Why Study Literature?*. Alber, J. (red.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, s. 157-177 18 s.

Hvor litteraturen finder sted: Fra Guds tid til menneskets tid

Mai, A.-M., 14. sep. 2010, 1 udg. København: Gyldendal. 473 s.

Hvor litteraturen finder sted: Længslens tidsaldre

Mai, A.-M., 14. sep. 2010, 1 udg. København: Gyldendal. 293 s.

Ej blot til lyst: Et historisk rids af litteratur og samfund i Danmark fra Ludvig Holberg til idag

Mai, A.-M., sep. 2010, *Velfærdsfortællinger*. 2010 udg. København: Gyldendal, s. 16-37 22 s. (Moderne positioner efter 1940, Bind 2).

Frihed

Mai, A.-M., aug. 2010, *1700-tallet. Parykker, Profit og Pøbel. Golden Days*. Langen, U. (red.). 2010 udg. København: Politikens Forlag, s. 164-177 15 s.

Sorø Akademi: Et sted i litteraturhistorien

Mai, A.-M., 13. jun. 2010, I: *Aktuel Forskning*.

Nye litteraturhistoriske strategier

Mai, A.-M., 1. jun. 2010, I: Dansk Noter. 1, s. 8-14

Hip - hip og hva' så. Kritisk refleksion over Gyldendals udgivelse Dansk litteratur. bd. I-V

Mai, A.-M., 1. mar. 2010, I: Kritik. 195, s. 99-103 5 s.

Den nye litteraturs udfordringer

Mai, A.-M., 2010, *Ny litteraturdidaktik*. København: Gyldendal, s. 86-104 18 s.

Gendering Place: The Role of Place in Anne Krabbe's Ballad Works

Mai, A.-M., 2010, *Women Writing Back/Writing Women Back: Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of Modern Era*. Gilleir, A. (red.). 1 udg. Leiden Boston: Brill, s. 51-73 22 s. (Intersections, Bind 16).

Hylet fra Amerika: Om amerikanisering i midttressernes opbrud fra modernismen

Mai, A.-M., 2010, *Amerika i dansk kulturliv 1945-1975*. Hein Rasmussen, S. (red.). 2010 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 61-85 23 s. (University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences, Bind 411).

Dejlig er den himmel blå: Om Grundtvigs julesalme

Mai, A.-M., 12. dec. 2009, I: Dansk Kirketidende. 1, s. 10-10 1 s.

Hvor litteraturen finder sted: - tanker om litteraturhistorieskrivning

Mai, A.-M., 1. nov. 2009, I: Synsvinkler. 1, 40, s. 7-36 30 s.

Manden med Lyren: - Om Bob Dylans digtning

Mai, A.-M., 29. sep. 2009, I: Berlingske Tidende.

Professorer: Forskning i dansk kultur er truet: Om den bibliometriske forskningsindikator

Mai, A.-M., 15. mar. 2009, I: Politiken. s. 1

Bob Dylan skal da ha' Nobelprisen

Mai, A.-M., 2009, I: Politiken.

Das Tor zur Moderne: Positionen der dänischen Literatur der 1950er Jahre

Frandsen, J. N. (Redaktør), Mai, A.-M. (Redaktør) & Rossel, S. H. (Redaktør), 2009, 1. udg. Wien: Praesens Verlag. 261 s. (Wiener Studien zur Skandinavistik, Bind 21).

Litteraturhistorier fra Ribe

Mai, A.-M. (Redaktør), 2009, 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 154 s.

"...prøv og fat det. At Danmark har det fin og USA ka' ik' erstat det": Om studier af nyere dansk litteratur

Mai, A.-M., 2009, *Nye vinkler på et gammelt fag: Ti år med Dansk i Kolding*. 1 udg. Syddansk Universitet. Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Bind 1. 19 s.

En bog om Michael Strunge

Mai, A.-M., 2008, 1 udg. København: Borgen. 277 s.

Flere gode historier, tak! Om litteraturhistorieskrivning på internettet

Mai, A.-M., 2008, *Historiske fortællinger: Historieformidling og litteratur*. Esmann Knudsen, K. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 31-53 21 s. (Nye historier om dansk litteratur).

Litteraturhistorier om Tage Skou-Hansen

Mai, A.-M., 2008, I: Kritik. 189, s. 39-41 3 s.

O vandringsmand: Anmeldelse af Morten Søkkildes Pan - en fabel og Landskaber

Mai, A.-M., 2008, I: Kritik. 189, s. 61-63 3 s.

Poetiske forposter

Mai, A.-M., 2008, 1. udg. København. 316 s. (Moderne efter 1940, Bind 1).

Udvalgte digte af Erik Knudsen

Mai, A.-M., 2008, København: Gyldendal. 335 s.

Gnistrende: Niels Lyngsø: 39 digte til det brændende bibliotek

Mai, A.-M., 1. okt. 2007, I: Kritik. 185, s. 52-54

"Mit eget hjertes forhold til Gud Herren": Memoirer af Herrnhuterkvinder læst som oplysningstekster

Mai, A.-M., 1. apr. 2007, I: DIN. 2-3, s. 48-62 16 s.

Nordic Light

Mai, A.-M., Bredsdorff, T., Hansen, S. P., Worsøe-Schmidt, L., Ilsøe, L., Öhrberg, A., Bredsdorff, L. & Arndal, S., 2007, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 198 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 81).

Panel Reports: Panel 8

Mai, A.-M., 2007, *Quality and renewal 2007: An overall evaluation of research at Uppsala University 2006/2007*. Nordgren, J. (red.). 1. udg. Västerås: Raster förlag, s. 199-215

Tætsiddende tekst : om tekstsekvenser af Anders Abildgård Nielsen, Lene Asp Frederiksen og Christian Dorph

Mai, A.-M., 2007, I: Ildfisken. 37/38, s. 85-91

Danmarks maskinrum

Mai, A.-M., 29. okt. 2006, I: Jydske Vestkysten Kolding.

Først og fremmest skal man jo have sin hverdag til at fungere

Mai, A.-M., 24. aug. 2006, I: Information.

Pagten mellem kunst og samfund

Mai, A.-M., 3. jun. 2006, I: Berlingske Tidende.

Der bygges - men på hvad

Mai, A.-M., 14. maj 2006, I: Jydske Vestkysten Kolding.

H.C. Andersen og formskærerlauget: en genopførelse

Mai, A.-M. & Qvortrup, L., 1. feb. 2006, I: Information.

Den er i vinkel: om Klaus Rifbjergs noveller

Mai, A.-M., 2006, *Rifbjerg på kornet*. 1 udg. København: Bruun Rasmussen Publishers, s. 121-141 25 s.

Forskningens døgn 2005

Mai, A.-M. (Producent), 2006

Jens Martin Eriksen: Forfatteren forsvinder ind i sin roman. En litterær svalebajer

Mai, A.-M., 2006, I: Kritik. 179, s. 69-71 3 s.

Mellem rotter og roser: Et poetisk format

Mai, A.-M., 2006, I: Kritik. 182, s. 51-53 3 s.

Mig og mit job: portrætudsendelse

Mai, A.-M., 2006

Poul Erobreren: om Poul Nyrup Rasmussens erindringsbøger

Mai, A.-M., 2006, I: Kritik. 181, s. 39-47 9 s.

Ti små snavsede fingre: om samarbejde mellem forfattere, undervisere og forskere

Mai, A.-M., 2006, *Litterat på eventyr: Festskrift til Finn Hauberg Mortensen*. Damberg, E., Haue, H. & Johansen, J. D. (red.). 1 udg. Odense: CAST - Center for Anvendt Sundhedstjenesteforskning og Teknologivurdering, SDU, Bind 73. s. 145-167 23 s.

Virkeligt: Om Erik Knudsens digtning

Mai, A.-M., 2006, 1. udg. udg. Odense: CAST - Center for Anvendt Sundhedstjenesteforskning og Teknologivurdering, SDU. 203 s. (Nye historier om dansk litteratur; Nr. 3, Bind 3).

Kritisk krudt til praktisk brug

Mai, A.-M., 2005, *Kanon som rettesnor*. Modersmål-Selskabet, s. 51-59

Modernismen til debat: Et møde mellem Torben Brostrøm og Anne-Marie Mai

Mai, A.-M., 2005, *Modernismen til debat*. Borup, A., Lassen, M. & Haarder, J. H. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 211-232

Peter Seeberg & Hald: At åbne arkivet

Mai, A.-M. & Ukendt, M. F., 2005, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 231 s.

The Thrill of It All: Modernismen som mangearmet blæksprutte

Mai, A.-M., 2005, *Modernismen til debat*. Borup, A., Lassen, M. & Haarder, J. H. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 41-61

A Hard Day's Night: refleksioner over litteraturkritik og -historie i lyset af modtagelsen af Danske digtere i det 20. århundrede

Mai, A.-M., 2004, I: Kritik. 167, s. 62-72

Anarkistisk kamæleon: outsideren i Strunges digtning

Mai, A.-M., 2004, I: Reception. 54, s. 49-54

Det upåfaldende: Peter Seebergs forfatterskab som litteraturhistorisk ABC

Mai, A.-M., 2004, I: K&K. 32, 97, s. 69-78

Enlightened networking: import and export of enlightenment in 18th century Denmark

Mai, A.-M. & Ukendt, M. F., 2004, Odense: Syddansk Universitetsforlag.

Nobody knows me like you know me: tre noveller og et frasnagn til et nyt årtusind

Mai, A.-M., 2004, I: Kritik. 168/169, s. 121-129

"Come writers and critics who prophesize with your pen" 1968 i dansk litteratur og litteraturhistorisk skrivning

Mai, A.-M., 2004, *1968: dengang og nu*. Andersen, M. B. & Ukendt, M. F. (red.). København: Museum Tusulanum, s. 139-165

Vinger af fremtidssang: på rejse med digte af Michael Strunge

Mai, A.-M., 2004, I: *Passage*. 19, 50, s. 169-172

Husforfatter - fra idé til praksis i et universitetsmiljø

Mai, A.-M., 2003, *Børnelitteratur: læsninger og undervisning*. Skøtt Andersen, E. R. (red.). København: Dansk Lærereforening, s. 133-143

Litteraturen i front

Mai, A.-M. & Kruckow, M., 2003, I: *Bogmarkedet*. 2, s. 8-9

Peters svigermor

Mai, A.-M., 2003, *Eva og Adam og alle de andre: 21 danskere om helte og heltinder fra Biblen*. Lindhardt, T. R. (red.). Viborg: Sesam, s. 111-117

Samarbejdets kunst

Mai, A.-M., 2003, *Læsningens magi: Om børn, bøger og læselyst. Kulturministerens publikation*. Madsen, M. R. & Buchhave, B. R. (red.). København, s. 24-27

Tak for indbydelsen

Mai, A.-M., 2003, I: *Dansk Noter*. 4, s. 37-49

Takketale ved modtagelsen af H.O Lange-prisen

Mai, A.-M., 2003, I: *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*. 4, s. 3-13

Til lyden fra jukeboxen på Andy's Bar

Mai, A.-M., 2003, *UGH! Et totalskriftportræt af Peter Laugesen*. Bukdahl, L. R. (red.). København: Forlaget Spring, s. 149-158

Danske digtere i det 20. århundrede, bd. 1: Fra Henrik Pontoppidan til Karen Blixen. København

Mai, A.-M., 2002, Gads Forlag.

Ind med litteraturen - store værdier i små tekster YYYY No org found YYY

Mai, A.-M., 2002, *Videnskab og værdier: Den humanistiske udfordring*. Hastrup, K. (red.). København: Det Kongelige Danske Videnskabskabernes Selskab, s. 211-219.

Koldingkonstruktionen - kapitel 1 af historien om en ny udannelse i dansk YYYY No org found YYY

Mai, A.-M., 2002, *M/K - mod og kvindehjerte: Festskrift til Mette Kunøe*. Jens Cramer, J. ., M. F. (red.). Århus: Modtryk, s. 303-317

Ludvig Holberg YYYY No org found YYY

Mai, A.-M., 2002, *Encyclopedia of the Enlightenment*. New York: Oxford University Press

Spænd ørentvistene for de flade sko, Van Django! YYYY No org found YYY: Om sider af dansk samtidslitteratur

Mai, A.-M., 2002, *Dansk kirkeliv 2002*. Andreasen, V. (red.). København: Landsforeningen for menighedsrådsmedlemmer, s. 54-59.

Anmeldelse af Engle i sneen af Erik Skyum-Nielsen

Mai, A.-M., 2001, I: *Kritik*. 150, s. 105-107

Mere end ét er fornødent: om en europæisk modtagelse af Søren Ulrik Thomsens Det skabtes vaklen

Mai, A.-M., 2001, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 16, s. 177-183

1000 danske digte

Mai, A.-M. & Bredsdorff, T., 2000, København: Rosinante.

Danske digtere i det 20. århundrede, bd. III

Mai, A.-M., 2000, København: Gad.

Læseren in mente YYYY No org found YYY

Mai, A.-M., 2000, *Ekbátana: Festskrift til Peer E. Sørensen*. Madsen, C. & Reitan, R. (red.). Aarhus Universitetsforlag, s. 7-16

At gå til grunde: Sider af romantikkens litteratur og tænkning

Walther, B. K. & Mai, A.-M., 1997, Odense: Syddansk Universitetsforlag.

Imod en ny videnskabelig dannelse: Sider af universitetets undervisning og kultur

Mai, A. M. (Redaktør), Gleerup, J. (Redaktør), Dahler-Larsen, P. (Redaktør) & Ørsted, B. (Redaktør), 1997, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 280 s.

Imod en ny videnskabelig dannelse

Mai, A.-M., Gleerup, J. & Ørsted, B., 1997, *Imod en ny videnskabelig dannelse: Sider af universitetets undervisning og kultur*. Mai, A.-M., Gleerup, J., Dahler-Larsen, P. & Ørsted, B. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 15-36

Samtalen

Mai, A. M., 1997, *Imod en ny videnskabelig dannelse: Sider af universitetets undervisning og kultur*. Mai, A.-M., Gleerup, J., Dahler-Larsen, P. & Ørsted, B. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 171-186

Lys og blade: Sider af oplysningens litteratur. Festskrift til Povl Schmidt

Frandsen, J. N. (Redaktør), Gleerup, J. (Redaktør), Hjordt-Vetlesen, I.-L. (Redaktør) & Mai, A.-M. (Redaktør), 1995, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 335 s.

Aktiviteter

Forfattermøde: Caspar Eric

Bjerre, C. (Paneldeltager), Mai, A. M. (Paneldeltager) & Petersen, K. (Paneldeltager)
19. sep. 2023

Uses of Literature

Yazell, B. (Arrangør), Felski, R. M. (Arrangør), Wohlmann, A. (Arrangør) & Mai, A. M. (Arrangør)
3. nov. 2021 → 5. nov. 2021

Formand for Kulturministeriets Bog- og Litteraturpanel

Mai, A.-M. (Konsulent)
1. jan. 2019 → 1. jan. 2021

Litteraturen rykker ud

Mai, A.-M. (Deltager), Andersen, I. E. (Deltager), Overgaard, A. K. (Deltager) & Kaarsted, T. (Deltager)
8. okt. 2018 → 22. okt. 2018

Kulturministeriet (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Formand)
1. jan. 2018 → 1. jan. 2022

Odense Katedralskole (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Formand)

1. jan. 2018 → 1. jan. 2022

Einar Hansen forelæsningen Lunds Universitet

Mai, A.-M. (Underviser)

14. jun. 2017

Phd-cup (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

jan. 2015 → maj 2015

Det Danske Akademi (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

2014

Kulturministeriets bog- og litteraturpanel (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

2014 → 2018

International Society for 18th. Century studies

Mai, A.-M. (Arrangør)

22. aug. 2012 → 29. aug. 2012

Digteren Bob Dylan

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

9. nov. 2011

International Society for 18th Century Studies (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Sekretær)

sep. 2011 → 1. sep. 2100

Folketinget (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

1. jan. 2011 → 1. jan. 2014

HCA Priskomite (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

1. jan. 2011 → ...

Kulturministeriet (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

dec. 2010 → jul. 2011

Telefoninterviews (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

30. sep. 2010 → ...

Hans Christian Andersen at the World Exhibition

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

9. maj 2010

Danish Welfare Research

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

8. maj 2010

Styregruppe for museumsudredning (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
mar. 2010 → jul. 2011

Aktualitet (Tidsskrift)

Mai, A.-M. (Redaktør) & Sørensen, A. S. (Redaktør)
2010

Syddansk Universitet (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
1. sep. 2009 → ...

Kulturministeriets Forskningsudvalg (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
1. jul. 2009 → 1. jan. 2018

Golden Days Copenhagen (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
1. maj 2009 → 1. jan. 2011

Gud, Dyne Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Om ny dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
24. apr. 2009

Danskfagets didaktik: Den nye litteraturs udfordringer

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
23. apr. 2009

Gud, Dyne-Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
23. apr. 2009

Gud, Dyne-Larsen og Marilyn Monroe taler ud: Om ny dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
23. apr. 2009

Flere gode historier, tak!: Om dansk litteraturhistorieskrivning

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
3. mar. 2009

Gud taler ud - om den nyeste danske litteratur: Dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
3. mar. 2009

Møde mellem Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU og Institut for Skandinavistik, Christian Albrecht Universität, Kiel: Møde om samarbejdsrelationer, konferencer og udveksling

Mai, A.-M. (Underviser)
19. feb. 2009 → 20. feb. 2009

Viden om - Danske litteratur på to timer

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
5. feb. 2009

God forskningsledelse: Kodeks for god forskningsledelse

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

28. jan. 2009

Gyldendal (Forlag)

Mai, A.-M. (Redaktør)

5. jan. 2009 → ...

Syddansk Universitetsforlag (Forlag)

Mai, A.-M. (Redaktør)

5. jan. 2009 → ...

Kvinder, mænd og ander små og større dyr i Den kroniske uskyld: - om Klaus Rifbjergs roman, Den kroniske uskyld

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

5. dec. 2008

Ukendt (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)

5. dec. 2008 → 6. dec. 2008

Opbygning af et forskningsmiljø: Om forskningsprogrammet, Modernitet og fortælling, Syddansk Universitet

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

19. nov. 2008

Amerikaniseringen i opbruddet fra modernismen: Om amerikanisering i Peter Laugesens, Dan Turèlls, Klaus Høecks og Kirsten Thorups forfatterskaber

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

13. nov. 2008

Why Study Literature+

Mai, A.-M. (Foredragsholder)

24. okt. 2008

Møde i forskningsnetværket Nordwell : Velfærd og religion

Mai, A.-M. (Deltager)

5. okt. 2008 → 7. okt. 2008

Dansklærerforeningens årsmøde : Forelæsning om historisk læsning Flere gode historier, tak!

Mai, A.-M. (Deltager)

3. okt. 2008

Litteraturfestival i trekantsområdet : Gud taler ud - om tendenser i ny dansk litteratur

Mai, A.-M. (Deltager)

29. sep. 2008

Foredragsrække om danske kvinder : Historien om en heltinde - Leonora Christina

Mai, A.-M. (Deltager)

15. sep. 2008

Årsmøde i International Society for 18th Century Studiier. Emne: Ancient and modern : Paper Two Modern Concepts of History
Charlotta Dorothea Biehl and Ludvig Holberg

Mai, A.-M. (Deltager)

27. aug. 2008 → 30. aug. 2008

Præsentation af En bog om Michael Strunge

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
19. jun. 2008

Festforelæsning Flere gode historier, tak Refleksioner over fornyelse af historisk læsning

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
22. maj 2008

Kætterske kvindestemmer - om Elsa Gress, Tove Ditlevsen og Lise Sørensen

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
24. apr. 2008

Gud taler ud - unge stemmer i dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
23. apr. 2008

Engagement - tendenser i nyere nordisk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
18. apr. 2008

Bedømmelsesudvalg (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
1. apr. 2008 → 15. maj 2008

On the internet publication of Nordic Women's History of Literature

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
27. mar. 2008

Ph.D. Bedømmelsesudvalg (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
3. mar. 2008 → 2. jun. 2008

Hvad læser vi i dag?: Om ny dansk litteratur

Mai, A.-M. (Foredragsholder)
7. feb. 2008

International Society for 18th Century Studies (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
14. jul. 2007 → ...

Modernitet og modernisme : Moderne positioner efter 1940

Mai, A.-M. (Arrangør)
1. jun. 2005 → 1. sep. 2009

Bestyrelsen for Munkensdam Gymnasium i Kolding (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Medlem)
1. jan. 2005 → ...

Bestyrelsen for Forfatterskolen, København (Ekstern organisation)

Mai, A.-M. (Formand)
1. jan. 2003 → 1. jan. 2012

Priser

Blixen Prisen

Mai, A. M. (Modtager), 22. jun. 2022

Carlberg Fondets Forskningspris

Mai, A. M. (Modtager), 6. sep. 2023

Fyens Stiftstidendes Forskningspris

Mai, A. M. (Modtager), 25. nov. 2022

Søren Gyldendal Prisen

Mai, A.-M. (Modtager), 30. apr. 2018

Syddansk Universitets Innovationspris

Thiele, M. (Modtager), Mai, A. M. (Modtager), Simonsen, P. (Modtager), Maagaard, C. A. A. (Modtager), Wohlmann, A. (Modtager), Rasmussen, A. J. (Modtager), Schwartz, C. (Modtager), Sodemann, M. (Modtager), Nielsen, A. S. (Modtager), Folker, A. P. (Modtager), Kristensen, M. M. (Modtager), Hansen, H. P. (Modtager), Andersen, M. K. (Modtager) & Bygum, A. (Modtager), nov. 2023

Projekter

DECIDE: decision aids and monitoring biomarkers in liver disease

Thiele, M. (Koordinator), Mai, A. M. (Projektdeltager), Rasmussen, A. J. (Projektdeltager), Shiri-Sverdlov, R. (Projektdeltager) & Nielsen, A. S. (Projektdeltager)

01/11/2020 → 01/11/2025

Kreative Skriveværksteder

Rasmussen, A. J. (Overordnet koordinator), Hansen, H. P. (Overordnet koordinator), Nielsen, A. S. (Overordnet koordinator), Wiil, U. K. (Overordnet koordinator) & Mai, A. M. (Overordnet koordinator)

23/10/2017 → 30/06/2021