

Adam Paulsen
Lektor, ph.d.
Institut for Kulturvidenskaber
Litteraturvidenskab
E-mail: adpa@sdu.dk
Telefon: 65504592



- 2023 Moderne identitetspolitik (Valgfag, BA/KA, s. m. Nikolaj Nottelmann og Niels Reeh)
- 2023 Europæisk kultur: Kulturkritik fra Jean-Jacques Rousseau til Michel Houellebecq (Litteraturvidenskab, KA)
- 2022 Litteratur- og kulturhistorie 1900/2000 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2021 Europa i litteraturen: Kompromitteret litteratur? (Litteraturvidenskab, KA, s. m. Anders Engberg-Pedersen)
- 2021 Litterær analyse: Lyrik (Litteraturvidenskab, BA)
- 2020 Bachelorprojektseminar (Litteraturvidenskab, BA)
- 2020 Litteratur- og kulturhistorie 1700/1800 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2020 Litterær analyse: Lyrik (Litteraturvidenskab, BA)
- 2020 Litteratur- og kulturhistorie: 1900/2000 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2019 Litteratur- og kulturhistorie: 1700/1800 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2019 Valgfag: Katastrofe og litteratur (Litteraturvidenskab, BA)
- 2019 Tysksproget periode: Sturm und Drang, Weimarklassik, romantik, 1765-1815 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2018 Litterær analyse: Lyrik (Litteraturvidenskab, BA)
- 2018 Europæisk kultur og identitet: Aftenlandets undergang? Kulturkritik og europæisk identitet (Litteraturvidenskab, KA)
- 2018 Europa i litteraturen: Folke- og kunsteventyret i europæisk litteratur (Litteraturvidenskab, KA)
- 2018 Tysksproget periode: Realisme, naturalisme, symbolisme, ekspressionisme, 1890-1918 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2017 Europa i litteraturen: Det ondes æstetik (Litteraturvidenskab, KA)
- 2017 Tysksproget periode: Realisme, naturalisme, symbolisme, ekspressionisme, 1890-1918 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2017 Tyskfagets videnskabsteori (Tyske Studier, BA)
- 2016 Europæisk kultur og identitet: Aftenlandets undergang? Kulturkritik og europæisk identitet (Litteraturvidenskab, KA)
- 2016 Litteraturvidenskabelige forskningsområder (Litteraturvidenskab, KA)
- 2016 Kulturteori og -historie (Kulturstudier, KA)
- 2016 Kulturanalyse (Kulturstudier, KA)
- 2016 Europa i litteraturen: Det ondes æstetik (Litteraturvidenskab, KA)
- 2016 Tysksproget periode: Realisme, naturalisme, symbolisme, ekspressionisme, 1890-1918 (Litteraturvidenskab, BA)
- 2015 Litteratur i kontekst: Naturpagten. Antropocæen og litteratur (Litteraturvidenskab, KA)
- 2015 Litterær analyse: Lyrik (Litteraturvidenskab, BA)
- 2015 Europæisk kultur og identitet: Oplysning og modoplysning - en konfliktlinje i europæisk historie fra 1700 til i dag (Litteraturvidenskab, KA)
- 2015 Kulturteori og -historie (Kulturstudier, KA)
- 2015 Kulturanalyse (Kulturstudier, KA)
- 2015 Tyskfagets videnskabsteori (Tyske Studier, BA)
- 2015 Tekstlæsningens teori og praksis 2 (Tyske Studier, BA)
- 2015 Version: Oversættelse tysk-dansk (Tyske Studier, BA)
- 2015 Europa i litteraturen: Menneskehedens sidste dage. Første Verdenskrig i litteraturen (Litteraturvidenskab, KA)
- 2014 Valgfag: Die letzten Tage der Menschheit. Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Literatur (Tyske Studier, BA/KA)
- 2014 Europæisk kultur og identitet: Oplysning og modoplysning - en konfliktlinje i europæisk historie fra 1700 til i dag (Litteraturvidenskab, KA)
- 2014 Tekstlæsningens teori og praksis 1 (Tyske Studier, BA)
- 2014 Europa i litteraturen: Menneskehedens sidste dage. Første Verdenskrig i litteraturen (Litteraturvidenskab, KA)
- 2014 Deutsche Klassiker der Literatur 2 (Tyske Studier, BA)
- 2014 Version: Oversættelse tysk-dansk (Tyske Studier + International virksomhedskommunikation, BA)

2013	Europæisk kultur og identitet: Oplysning og modoplysning - en konfliktlinje i europæisk historie fra 1700 til i dag (Litteraturvidenskab, KA)
2013	Tilvalg: Æstetik og kulturanalyse (Kulturstudier, KA)
2012	Europæisk kultur og identitet: Oplysning og modoplysning - en konfliktlinje i europæisk historie fra 1700 til i dag (Litteraturvidenskab, KA)
2012	Literaturgeschichte 2 (Tyske Studier, BA)
2012	Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Literatur, Kunst und Philosophie (Tysk, KA, Københavns Universitet)
2009	Introduktion til tysk sprog- og identitetshistorie (Tysk, BA, Københavns Universitet)
2008	Introduktion til tysk sprog- og identitetshistorie (Tysk, BA, Københavns Universitet)
2006	Den moderne tysksprogede roman 1909-1935 (Tysk + Litteraturvidenskab, KA, Københavns Universitet)
2005	Den europæiske borgerkrig 1914-1945 (Tysk, Engelsk, Fransk og Spansk, KA, Københavns Universitet)
2005	Litteraturhistoriske forelæsninger (Tysk, BA, Københavns Universitet)
2005	Poetische Anthropologie. Einführung in das Werk Elias Canettis (Tysk, KA, Københavns Universitet)

Undervisningsportfolio

I. Undervisningserfaring

Anden undervisning på universitetsniveau:

- 1) Gæsteforelæsninger ved Københavns Universitet og University of Washington, Seattle.
- 2) Forelæsninger og kurser på Folkeuniversitetets afdelinger i København, Aarhus, Odense, Esbjerg og Holstebro om Første Verdenskrig, tysk kulturhistorie, tysk politik, krig og litteratur, Berlins historie, Thomas Mann, Ernst Jünger mm.
- 3) Diverse seminarer og kurser på Teologisk Pædagogisk Center/Præsternes efteruddannelse og Flyvevåbnets Officerskole Værløse samt deltagelse i efteruddannelsesforløb og temadage for bibliotekarer og gymnasielærere ved SDU.

II. Erfaring med vejledning

2012-	Vejledning af ca. 45 specialer på Litteraturvidenskab, Tyske Studier og Kulturstudier
2012-	Vejledning af ca. 50 BA-projekter på Litteraturvidenskab og Tyske Studier
2017-2020	Hovedvejleder for ph.d.-projektet "The Continuation of History: The Crisis of Liberal Democracy in Contemporary Novels" (Leander Møller Gøttcke, Litteraturvidenskab)
2017-2019	Praktikkoordinator og -vejleder på Tyske Studier
2019-2020	Praktikkoordinator og -vejleder på Litteraturvidenskab
2022-2024	Praktikkoordinator og -vejleder på Litteraturvidenskab

III. Erfaring med undervisnings- og uddannelsesudvikling

2018-2019	Samlet studieordningsrevision for BA- og KA-uddannelserne i Litteraturvidenskab sammen med fagkollegiet
2018-2019	Samlet studieordningsrevision for BA- og KA-uddannelserne i Tyske Studier sammen med fagkollegiet
2017-2018	Udvikling af undervisningsmateriale med fokus på skriftlighed og feedback
2016	Deltagelse i kursusudvikling af faget Litteraturvidenskabelige forskningsområder på Litteraturvidenskab
2015	Deltagelse i kursusudvikling af fagene Kulturteori og -historie samt Kulturanalyse på Kulturstudier
2015	Deltagelse i studieordningsrevision af de litterære og kulturhistoriske discipliner på Tyske Studier
2008-2009	Deltagelse i kursusudvikling af faget Introduktion til tysk sprog- og identitetshistorie på Tysk, Københavns Universitet

IV. Erfaring med studieadministrative opgaver

2023-	Medlem af institutråd for Institut for Sprog, Kultur, Historie og Kommunikation
2022-	Studienævnensformand for Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier
2022-	Studeleder for Litteraturvidenskab
2020	Formand for ph.d.-bedømmelsesudvalg (Dominique Routhier: "The Work of Art in the Age of Automation: The Situationist Movement, 1956-1968")
2019-2020	Studeleder for Litteraturvidenskab
2020-	Medlem af Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier
2019-2020	Studienævnensformand for Studienævn for Litteraturvidenskab og Kulturstudier

2019-	Medlem af Litteraturvidenskabs aftagerpanel
2017-	Medlem af institutrådet ved Institut for Kulturvidenskaber
2016	Formand for ph.d.-bedømmelsesudvalg (Michael Karlsson Pedersen: "Der lyrische Stoff im Zeitalter der modernen Restauration. Zu einer Theorie und Poetik der stofflichen Stimmung im Werk Max Kommerells, Emil Staigers, Wilhelm Lehmanns und Karl Krolows (1930-1965)")

V. Formel og uformel pædagogisk uddannelse

2018	Ph.d.-vejlederkursus, SDU
2012-2013	Universitetspædagogikum, SDU