

Charlotte Johanne Fabricius
Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber
E-mail: cjf@sdu.dk
Telefon: +4565501735



Kvalifikationer

Moderne kultur og kulturformidling, Kandidatuddannelse, Københavns Universitet
1. sep. 2014 → 14. mar. 2017
Dimissionsdato: 14. mar. 2017

Litteraturvidenskab, Bacheloruddannelse
1. sep. 2011 → 3. jul. 2014
Dimissionsdato: 3. jul. 2014

Ansættelse

Videnskabelig assistent

Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber
SDU
4. okt. 2024 → 31. jan. 2025

Undervisningsassistent

Center for Køn, Seksualitet og Forskellighed
København S, Danmark
1. feb. 2022 → 28. feb. 2022

Undervisning

I min undervisningspraksis lægger jeg stor vægt på metalæring og på at opøve de studerendes kompetencer i at læse teoretiske tekster, formulere forskningsspørgsmål og arbejde bevidst med metodiske overvejelser, samt at kunne reflektere over egen akademisk praksis. Jeg strukturerer min undervisning ud fra et princip om en høj grad af studenterinddragelse med mange øvelser og tilrettelægger enkelte undervisningsgange ud fra eksplicit formulerede læringsmål i henhold til kurssets overordnede mål.

Forår 2019	Kandidat i Filosofi. Gæsteforelæsning om Nomadisk feminisme på valgfaget Feministisk Teori. •25 studerende, blandet BA- og KA-niveau •Forelæsning og øvelser baseret på egen forskning •Fokus på at introducere de studerende for en teoretisk retning og dens videnskabsteoretiske implikationer, samt give de studerende værktøjer til at tilgå svære teoretiske tekster
Efterår 2018	Bachelor i Amerikanske studier. Underviser i valgfaget "Superheroes – Power, Politics, and Popular Culture". •16 studerende, 3. semester på bacheloruddannelse •Forelæsninger og øvelser baseret på egen forskning •Selvstændig tilrettelæggelse af kursusgange, pensum, eksamensspørgsmål mv. • Fokus på indføring af studerende i et nyt forskningsfelt på tværs af kulturprodukter
Efterår 2018	Kandidat i Kultur & Formidling. Underviser i fagene "Kulturteori og -historie" samt "Kulturanalyse". •31 studerende, 1. semester af kandidatuddannelse •Forelæsninger og øvelser baseret på egen forskning og studieordningsbestemt pensum •Tilrettelæggelse af pensum i samarbejde med medunderviser i henhold til tidligere års kursusplaner •Fokus på grundlæggende teoretisk og historisk viden samt analytiske kompetencer
Forår 2018	Master i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læringsprocesser. Gæsteforelæsning om køn, repræsentation og girls studies. •12 studerende på Master-niveau •Forelæsning og øvelser baseret på egen forskning •Fokus på at introducere de studerende til forskellige aspekter af kønsforskning, samt målrette undervisningen mod de studerendes egen praksis og arbejdsliv