

Anita Nell Bech Albertsen
Institut for Kulturvidenskaber
Litteraturvidenskab
E-mail: nell@sdu.dk
Telefon: +4565503163



CV

Anita Nell Albertsen

2006 PhD stipendiat ved Institut for litteratur, kultur og Medier, Syddansk Universitet (Kolding) på et stipendium fra FKK.
2009-2010: barsel
2010: post.doc. ved Institut for litteratur, kultur og medier, Syddansk Universitet.
Siden november 2013: lektor ved Institut for Kulturvidenskaber
2014-2015: barsel

Forskningsmæssig tilknytning: Dansk, Syddansk Universitet

Efteråret 2007: Visiting Scholar ved Project Narrative, English Department, Ohio State University.

Uddannelser:

Uddannelse: BA i Filosofi, Syddansk Universitet, Odense, 1996.
BA i Nordisk, SDU, Odense, 2002.
MA i Nordisk, SDU, Odense, 2004.
Tidligere beskæftigelse:
2000-2002: Instructor i disciplinen "Litterær metode og analyse", Nordisk, SDU, Odense.

Konferencer:

Juni 2007: Arrangør af konferencen *Narrators, Authors and the Question of Intention*, SDU, Kolding, og bidrog her desuden med paperet "Phenomenology, Cognition and the Question of Intention in Anti-Narrative Fiction".

Ansættelse

Lektor, Viceinstituteder

Institut for Kulturvidenskaber
SDU
1. mar. 2021 → present

Lektor, Viceinstituteder

Litteraturvidenskab
SDU
7. mar. 2022 → 6. apr. 2023

Undervisning og vejledning

Litterær metode og analyse 1

& Anita Nell Bech Albertsen
06/09/2016 → 06/12/2016

Erfaring med undervisning, vejledning og uddannelses- og undervisningsudvikling

Jeg startede med at undervise på Dansk, SDU, allerede som studerende, hvor jeg var tilknyttet den metodiske grundfagsdisciplin Litterær Metode og Analyse som instruktør (2000-2002). Siden 2006 har jeg først som ph.d.-studerende, sidenhen som post.doc. og lektor planlagt og gennemført undervisningsforløb på BA- og kandidatniveau på uddannelserne Dansk og Skrivekunst både på Campus Kolding og Odense, hvor jeg ligeledes har vejledt studerende på særligt studerede emner, praktikforløb, BA-projekter og specialer.

Jeg har primært undervist i kurser, der bevæger sig i emnefeltet: nyere dansk litteratur, litterær analyse, metode og teori, det fantastiske samt inden for mediedimensionen af danskfaget. Inden for medieområdet har jeg de senere år især

beskæftiget mig med tværmedialitet - eksempelvis i form af kurset "Det fantastiske på tværs af medier" (FS 2016). Senest har jeg undervist i følgende discipliner:

- Litterær Metode og Analyse 2 (Dansk, BA-niveau, grundfag, FS 2018)
- Litterær Metode og Analyse 1 (Dansk BA-niveau, grundfag, ES 2018)
- Praktisk Narratologi (Skrivekunst, Tilvalg og ÅU, ES 2018)
- Praktisk Narratologi (Skrivekunst, Tilvalg og ÅU, ES 2019)
- På fattigdomssafari i Velfærdsdanmark (Dansk, Kandidat-niveau, FS2020)
- Litterær Metode og Analyse 1 (Dansk, BA-niveau, grundfag, ES2020)

I forlængelse af min universitetspædagogiske uddannelse har jeg med stor succes eksperimenteret med at inddrage nyere web-baserede audiovisuelle (læringsfremmende) hjælpemidler – ikke mindst præsentationsredskabet Prezi. Set i forhold til powerpoints har det en lang række læringsmæssige fordele. Værktøjet er modsat powerpoints mere dynamisk, visuelt fængende og mere fleksibelt i forhold den konkrete undervisningssituation. For Prezi tillader underviseren at navigere frit (og ikke-lineært). Noget sådant går godt i spænd med den dynamik, der er forbundet med den dialogbaserede og studenteraktiverende undervisningsform. En ulempe ved powerpoints er, at de kan skabe u hensigtsmæssige læringsprocesser uden den dybe læring, der opstår ved, at de studerende har arbejdet indgående med stoffet selv. Jeg har senest deltaget i disse universitetspædagogiske kurser:

- "Det gode kursusrum i Blackboard/e-learn.sdu.dk" (August 2015)
- "Aktivér dine studerende med diskussionsfora, blogs og wikier" (Januar 2013)
- "Træt af dine PowerPoints? Brug Prezi!" (marts 2013)

Som medlem af studienævnet for Dansk-uddannelserne har jeg løbende studieadministrative opgaver, ligesom jeg også deltager aktivt i udviklingen og kvalitetssikringen af vores uddannelser. Sammen med gode fagkollegaer arbejder jeg i øjeblikket på at udvikle et nyt undervisnings-evalueringskema, der skal bruges som led i Danskstudiets kvalitetssikring.

Pædagogisk grundholdning, undervisningsformer og -metoder

Læring handler om samspil – om relationer mellem mennesker. Information bliver til viden, når den aktivt bearbejdes af den enkelte og (ofte også) i interaktion med andre. Som underviser ser jeg mig selv i den faciliterende rolle. Via brugen af kollaborative arbejdsformer (i og uden for undervisningen) insisterer jeg på et forpligtende læringsmiljø, hvor de studerende har et medansvar for den gode undervisning og et højt læringsudbytte.

Styrende principper i min undervisning er afveksling og dynamik. Derfor bestræber jeg mig på at sekvensere min undervisning på en sådan måde, at der udover mere forelæsende undervisningssekvenser dertil benyttes flere undervisnings- og arbejdsformer, som tilgodeser forskellige læringsstile hos de studerende for at bibringe de studerende et så højt fagligt niveau som muligt. Det sker under inddragelse af mange forståelsesfremmende (web-baserede) audiovisuelle hjælpemidler som Prezi, Mindomo, Pools Everywhere, WIKIs, blogs m.m. Min undervisning er drevet af ambitionen om at ville socialisere de studerende ind i en akademisk diskurs på en appellerende, inspirerende og studenteraktiverende måde – eksempelvis gennem corporate learning-øvelser (fx øvelsen 'speed-dating theory'), oplæg, skriveøvelser, summe-perioder, gruppevis opgaveløsning (i og uden for undervisningen), peer-feedback, underviser-feedback m.m. Min undervisningsform er meget dialogisk, og jeg bestræber mig på at skabe en god kontakt til de studerende og ikke mindst et venligt og respektfuldt læringsmiljø.

Jeg arbejder studenteraktiverende og procesorienteret med de studerendes skriftlighed, da jeg har særdeles gode erfaringer med at løfte de studerende fagligt fra studiestart til endt kursusforløb – bl.a. via peer-feedback (i studiegrupperne) og opfølgende individuel vejledning med mig, hvor den enkelte studerendes læringsmæssige progression er omdrejningspunktet. Dette gælder især på grundfagsdisciplinerne, hvor der er indlagt mindre skriveøvelser løbende i semesteret.

Handlingsplan for pædagogisk kompetenceudvikling

I min optik er nogle af de største pædagogiske udfordringer, som de moderne universitetsuddannelser står over for p.t., en stor studenterdiversitet samt en flygtig faglig motivation hos en voksende andel af vores studerende. I de kommende år vil studentermotivation være noget, jeg vil arbejde med pædagogisk set bl.a. ved at tage universitetspædagogiske kurser herom for at afsøge ideer til at fremme motivationen og fastholdelsen af de studerende på studiet.