

UNDERVISNINGSPORTFOLIO

Nicklas Freisleben Lund
Adjunkt, ph.d.
Institut for Kultur- & Sprogvidenskaber
nflund@sdu.dk

PÆDAGOGISK UDDANNELSE

Universitetspædagogikum ved Syddansk Universitet (maj 2026). I den forbindelse gennemførelse af kurser i forelæsningspraksis, case-based learning og flipped learning samt udviklingsprojekt med fokus på jigsaw-værktøjer.

UNDERVISNINGSERFARING

Primær undervisningserfaring fra Københavns Universitet og Syddansk Universitet. Anvendte undervisningsformer: forelæsningspraksis, seminarer, øvelsesrækker o.l. Erfaring med kursusdesign og -udvikling. Vejledning af eksamensopgaver på BA- KA-niveau, herunder bacheloropgaver og kandidatspecialer.

Syddansk Universitet

Welfare State Culture (underviser): ES 2024

BA-tilvalg (10 ECTS), Institut for Kultur- & Sprogvidenskaber

Kursets indhold:

Introduktion til forholdet mellem den skandinaviske velfærdsstat og kulturel produktion i Danmark, og de typer af velfærdskritik, der findes her. Indføring i litteraturvidenskabelig analyse samt dansk velfærdshistorie og -teori.

Københavns Universitet

Bertolt Brecht (kursusansvarlig/underviser): ES 2018

BA-fagmodul (5 ECTS), Værkøpgave, Litteraturvidenskab/Moderne kultur

Kursets indhold:

Indførelse i Bertolt Brechts **Svendborger Gedichte**, herunder digtsamlingens tematiske, formelle og genre-mæssige kendetegn, dens placering i Brechts forfatterskab samt værkets historiske og litteratur- og kulturhistoriske sammenhænge. Introduktion til begreberne engageret litteratur og eksillitteratur. Vejledning i søgning og brug af sekundærlitteratur samt introduktion til akademisk skriftlig fremstilling og opgaveskrivning. Læsning af og akademisk arbejde med tysksprogede originaltekster.

Formidling (kursusansvarlig/underviser): ES 2018

KA-tilvalg (15 ECTS), Litteraturvidenskab/Moderne kultur

Kursets indhold:

Introduktion til kulturformidling, herunder genrer som kritik, interview, feature og debat samt mulige medieoutputs som dagblade/magasiner, podcast, TV og live- og eventbaseret formidling. Praktisk tilgang via inddragelse af erfaringsformidling og vejledning fra kulturformidlere fra Information, DR, Jyllands-Posten, Kongerækken samt løbende produktion af konkrete øvelser i formidlingsgenrer. Teoretisk, historisk og kulturpolitisk indramning af kursets praksisdel.

BA-projektforløb (underviser): ES 2018

BA-modul (15 ECTS), Litteraturvidenskab

Kursets indhold:

Forberedelse til BA-opgave: introduktion og diskussion af projektplanlægning, litteratursøgning, projektstyring, akademisk skrivning og emne- og metodevalg. Udvikling af problemformuleringer og projektskitser samt etablering af bachelorstudiegrupper.

Den moderne litteratur og kulturs historie 1 (kursusansvarlig/underviser): ES 2015

BA-fagmodul 5 (15 ECTS), Litteraturvidenskab

Kursets indhold:

Præsentation af centrale linjer og problemstillinger i den moderne litteratur og kulturs historie på tværs af landegrænser og kunstarter i perioden 1850–1950. Fokus på litterære værker og litteraturvidenskabelige problemstillinger i dialog med forløbet *Den moderne kulturs historie I*. Introduktion til teoretiske og metodiske principper for litteratur- og kulturhistorisk arbejde. Opøvelse af kompetencer i akademisk arbejde samt klar mundtlig og skriftlig fremstilling.

Nyere litteraturhistorie 1 (kursusansvarlig/underviser): ES 2014

BA-fagmodul (7,5 ECTS), Litteraturvidenskab

Kursets indhold:

Præsentation af litteraturhistoriske tendenser, genrer og værker fra ca. 1850 til ca. 1950, især europæisk litteratur med udblik til bredere historiske og kulturhistoriske sammenhænge. Holdundervisning med fokus på litteraturhistorisk analyse og metode samt opøvelse af akademisk fremstilling.

Nyere litteraturhistorie 1 (kursusansvarlig/underviser): ES 2014

BA-fagmodul (7,5 ECTS), Åbent Universitet, Litteraturvidenskab

Kursets indhold:

Som ovenfor; semesterplan og pensum tilpasset fagmodulets omfang.

It is a war. Strejkens kulturhistorie (kursusansvarlig/underviser): ES 2013

KA-fagmodul (15 ECTS), Litteraturvidenskab/Moderne kultur

Kursets indhold:

Introduktion til og analytisk arbejde med historiske og samtidige repræsentationer af strejker i relation til strejkefænomenets udviklingshistorie og nationale variationer. Introduktion til motivanalyse og teoretiske spørgsmål om politisk æstetik, engagement og autonomi.

Amerikanske litterære westerns, 1860–1910 (kursusansvarlig/underviser): FS 2013

KA-fagmodul (15 ECTS), Litteraturvidenskab/Moderne kultur

Kursets indhold:

Introduktion til og undersøgelse af den amerikanske westerngenre, dens historie og udvikling 1860–1910 med fokus på relationen mellem analysemateriale og samtidens samfundsmæssige, politiske og økonomiske udvikling. Introduktion til litteraturvidenskabeligt og historisk arbejde med genre- og masselitteratur.

Anden relevant undervisnings erfaring

The Case(s) and Perspectives of Danish Working-Class Literature (gæsteunderviser): 17.3.2026

Forelæsning/seminar (hybrid), ph.d.-kursus, Malmö universitet

Konkurrencestat og privilegeret prekaritet? (gæsteunderviser, Erasmus+): 12.9.2024

Seminar, KA-kursus NOLI 322, Universitetet i Bergen

Ibsen, Gengangere og det moderne drama (gæsteunderviser, Erasmus+): 11.9.2024

Forelæsning, BA-kursus, Universitetet i Bergen

Danish Working-Class Literature Past, and perhaps, Present (gæsteunderviser): 15.11.2020

Forelæsning/seminar (online), Malmö Universitet

Dansk, HF-fag, 1. år (årsvikar): 1.2.2014 – 1.7.2014

Undervisning af fire HF-hold i dansk, Vestegnens HF & VUC.

Skriveøvelse-feedback (instruktør): 2010–2012

Institut for Kunst- & Kulturvidenskaber, Københavns Universitet.

PRAKSISBESKRIVELSE

Min undervisningsfilosofi bygger på en grundlæggende overbevisning om, at læring skabes gennem aktiv deltagelse, nysgerrighed og fælles refleksion. Jeg tilstræber at skabe et trygt og inkluderende læringsrum, hvor studerende tør stille spørgsmål, afprøve idéer og indgå i dialog uden fejlfrygt. Min undervisning efterstræber en høj grad af studenterinddragelse i planlægning, metodevalg og vidensproduktion. De studerende tilgås som medskabere af undervisningens faglige retning, hvilket afspejles i min brug af didaktiske værktøjer hentet fra strategier som flipped learning, case-based learning, peer learning og gruppearbejde. Målet er at understøtte dybdelæring og udvikle de studerendes faglige selvstændighed samt skabe et produktivt samspil mellem aktiviteter før, under og efter undervisningsgangene.

Rammesætning og forventningsafstemning

Jeg prioriterer en tydelig rammesætning af undervisningen. På makroniveau handler det om afklaring og løbende opfølgning på faglige mål og sigte; på mikroniveau om den enkelte undervisningsgangs struktur og formål. Dette knytter an til en gennemgående adressering af kursets prøveform, som jeg oplever som stadig mere central for mange studerende.

Prioritering af feedback og vejledning

Jeg vægter feedback og vejledning højt. Dette har i nogle kurser været integreret i timenormen, mens det i andre har beroet på egne prioriteringer. Jeg giver løbende feedback på seminaroplæg og skriveøvelser og afsætter tid til samtaler og vejledning forud for prøver samt respons efterfølgende. Respons på de studerendes konkrete vidensproduktion er af væsentlig betydning for deres akademiske udvikling.

Sektionisering og segmentering

I holdundervisning arbejder jeg med sektionisering, dvs. at bryde undervisningen op og veksle mellem forskellige aktiviteter. Derudover arbejder jeg med segmentering, som knytter sig til undervisningsdifferentiering. Jeg er opmærksom på de forskellige krav, der kan stilles til og muligheder, der kan tilbydes de enkelte studerende for at styrke deres læring og engagement.

Ambition, åbenhed og sportsånd

Som underviser har jeg høje faglige ambitioner på de studerendes vegne. Derfor søger jeg inden for undervisningens rammer at sikre et mulighedsrum for studenterinddragelse og medbestemmelse. Ambition rimer for mig på åbenhed,

hvilket afspejles i mit fokus på trygge og inkluderende læringsrammer. Mit mest grundlæggende didaktiske princip er – som man siger i sportsverdenen – at tale de studerende op, at tale dem gode. Det indebærer en udviklende, produktiv og empatisk tilgang til undervisning, vejledning og feedback.

PÆDAGOGISK UDVIKLING

En central dimension i min fremtidige pædagogiske kompetenceudvikling er at udvikle en professionel og reflekteret tilgang til AI og undervisning. Det handler om at styrke min forståelse af teknologiens potentialer og begrænsninger samt om at udvikle strategier til at motivere studerende til selvstændig læsning og læring, hvor AI kun fungerer som supplement. Endelig kræver udviklingen en styrkelse af underviserens digitale kompetencer, herunder evnen til at anvende og kombinere værktøjer og ressourcer, der fremmer interaktivitet, differentiering og faglig progression.