

Anne Klara Bom
Department of Culture and Language
Email: akbom@sdu.dk
Phone: +45 93507127



Publications - research

At drømme om Drømmen. Adaptationer af H.C. Andersens eventyr i 1930'ernes USA

Bruun Jørgensen, S. & Bom, A. K., 2024, (Submitted) *H.C. Andersen i USA*. Syddansk Universitetsforlag

Guldhornstrut med dybe danske rødder: Nye sange om nationale fællesskaber i Højskolesangbogens 19. udgave

Thomsen, T. B. & Bom, A. K., 2024, (Submitted) In: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*.

Højskolesangbogens fællesskaber

Bom, A. K. & Bøgh Thomsen, T., 2024, *Fellesskap, konflikt og politikk: Spenninger i kunst- og kulturfeltet*. Ogundipe, A. & Danielsen, A. (eds.). Fagbokforlaget, p. 131-170

Sharing time in another present: temporal matters in uses of the High School Songbook

Bom, A. K., 2024, In: *International Journal of Heritage Studies*. 30, 4, p. 475-487

National icons in education: Hans Christian Andersen and the cultural policy of the canon of Danish literature

Bom, A. K. & Schaffalitzky, C., 2021, In: *International Journal of Cultural Policy*. 27, 4, p. 411-421

Philosophical dialogues on Hans Christian Andersen's Fairy Tales: A case study of P4C manuals

Schaffalitzky, C. & Bom, A. K., 2021, In: *Childhood & Philosophy*. 17, p. 1-19

At tænke og undervise med H.C. Andersen

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 1. Jul 2020, In: *Aktualitet*. 14, 2, p. 1-3

H.C. Andersens eventyr til debat

Bom, A. K., 1. Jul 2020, In: *Aktualitet*. 14, 2, p. 15-21

H.C. Andersens univers

Bøggild, J. & Bom, A. K., 1. Jul 2020, In: *Aktualitet*. 14, 2, p. 10-14

Diskursanalyse som redskab til kritisk (selv-)refleksion

Bom, A. K., 2020, *Literacydidaktik i fagene i udskoling*. Friis, K. & Østergren-Olsen, D. (eds.). Frederikshavn: Dafolo Forlag A/S, p. 61-68 (Literacy og læring i fokus).

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Bom, A. K., 2020, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 252 p.

Denmark, My Native Land! Hans Christian Andersen as a Happiness Object with Killjoy Potential

Thomsen, T. B. & Bom, A. K., 27. Jul 2019, In: *Forum for World Literature Studies*. 11, 2, p. 209-225

Hans Christian Andersen and Community

Bom, A. K. (ed.), Bøggild, J. (ed.) & Frandsen, J. N. (ed.), 2019, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 393 p. (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Vol. 7).

Hans Christian Andersen and Community: An introduction

Bom, A. K. & Bøggild, J., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 9-22 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Vol. 7).

Hans Christian Andersen between community and commons: "The Ugly Duckling" and "The Fir Tree" revisited

Bom, A. K., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 223-242 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Vol. 7).

Hans Christian Andersen in communities

Bom, A. K. (ed.), Thomsen, T. B. (ed.) & Frandsen, J. N. (ed.), 2019, 270 p. (Aktualitet; No. 1, Vol. 13).

Hans Christian Andersen in communities: an introduction

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2019, In: *Aktualitet*. 13, 1, p. 1-3

Is the ugly duckling a hero? Philosophical inquiry as an approach to Hans Christian Andersen's fairy tales in Danish primary school teaching

Bom, A. K. & Schaffalitzky de Muckadell, C., 2019, In: *Forum for World Literature Studies*. 11, 2, p. 226-241

Al magt til brugerne? Etablering af affektive alliancer i og gennem tv-serien Skam

Bom, A. K., 2018, *Tilblivelser: Aktuelle Kulturanalyser*. Scott Sørensen, A. & Granly Jensen, E. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 47-64 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 141).

På tværs af grænser og lag. Skam i et transmedialt og multimodalt perspektiv.

Bom, A. K., 2018, *Dramaserien SKAM: Analytiske perspektiver og didaktiske muligheder*. Skarsbø Lindtner, S. & Skarstein, D. (eds.). Bergen: Fagbokforlaget, p. 53-71

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle

Bom, A. K., 2018.

'La sensazione di una melanconica positività!' Valuations of the Popular Hans Christian Andersen in Italy

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2017, In: *Studi Germanici*. 12, p. 195-216

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Bom, A. K., 2017.

The staging and experience of authenticity

Bom, A. K., 2017.

Media tourism in Scandinavia: An introduction

Bom, A. K., 2016, In: *Scandinavica*. 55, 1, p. 6-15 10 p.

Media tourism in Scandinavia: A Special Issue on Scandinavian Media Tourism

Bom, A. K. (ed.), 2016, In: *Scandinavica*. 55, 1

Stilladsering i praksis - mellem ramme og læringsfællesskab

Bom, A. K. & Troelsen, R., 2016, In: *Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift*. 11, 21, p. 21-30 10 p.

Affective practice in the icon-city: Ownership, authenticity and fictionalization of urban space

Bom, A. K., Jun 2015, In: *Academic Quarter | Akademisk kvarter*. 10, p. 35-52 18 p.

Deltagelse som transformation i kunst og kultur: Forord

Bom, A. K. & Sørensen, A. S., 2015, In: *Aktualitet*. 2015, December. Særnummer, 1 p.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -praksis

Bom, A. K., 2015.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -proces

Bom, A. K., 2015.

Mellem nostalgi og nytænkning: H.C. Andersen Festivals som samlingspunkt for H.C. Andersens Odense

Bom, A. K. (ed.) & Frandsen, J. N. (ed.), 2015, Odense: Syddansk Universitet. Institut for Kulturvidenskaber. 90 p.

Where fiction really exists: The staging and experience of authenticity in the literary icon-city

Bom, A. K., 2015, In: *Aktualitet*. 2015, December. Særnummer, p. 85-97 13 p.

The construction and experience of authenticity in icon-cities

Bom, A. K., Sept 2014. 2 p.

H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Bom, A. K., Apr 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (eds.). 1 ed. Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 185-206 22 p. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 119).

H.C. Andersen i det moderne samfund: En indledning

Bom, A. K., Bøggild, J. & Frandsen, J. N., Apr 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. 1 ed. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Vol. 1. p. 9-20 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 119).

When Heritage Tourism goes Glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., Apr 2014, *Hans Christian Andersen in China*. Nørregaard Frandsen, J., Sun, J. & Grøngaard Jeppesen, T. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 95-116 22 p.

H.C. Andersen i det moderne samfund

Bom, A. K. (ed.), Bøggild, J. (ed.) & Frandsen, J. N. (ed.), 2014, 1 ed. Syddansk Universitetsforlag. 237 p. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 119).

Vores allesammens H.C. Andersen: Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen og dets aktuelle betydninger lokalt, nationalt og globalt

Bom, A. K., 2014, Odense: Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 251 p.

Vores allesammens H.C. Andersen. Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen: Forsvarsforelæsning

Bom, A. K., 2014, In: *Aktualitet*. 8, 1, p. 1-17

H.C. Andersens rette sted? Fra verdensomspændende fejring til Kejserens nye Klæder

Bom, A. K., 2013, *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Breunig, M., Frank, S., Kortbek, H. B. & Moslund, S. (eds.). Syddansk Universitetsforlag, p. 99-118 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Vol. 114).

When heritage tourism goes glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., 2012, In: *Journal of Heritage Tourism*. 7, 4, p. 341-357 17 p.

Hans Christian Andersen - a story of experience: Discourse Analysis and the concept of Narrative Emotion as a new approach to the Hans Christian Andersen figure in a glocal context

Bom, A. K., 2011, *Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice: Proceedings from the 2nd ENN Conference, Kolding 2011..* Krogh Hansen, P. (ed.). European Narratology Network (ENN) |

Publications - communication

Et kulturelt ikon. En meget kort introduktion til H.C. Andersen

Bom, A. K., 2020, In: Baggrund.

H.C. Andersen i Portugal: En undersøgelse af H.C. Andersens kulturelle betydninger i Portugal

Jørgensen, S. B. & Bom, A. K., 2019, 72 p.

Hvad skal vi med H.C. Andersen?

Bom, A. K., 2019, 4 p. Det Kongelige Teater.

Sag og formål

Bom, A. K., 2018, *Professionel Kommunikation: Dialogisk kommunikationsplanlægning*. Fanth, J. & Gaarde Andreassen, M. (eds.). Samfundslitteratur, p. 89-105

H.C. Andersen hører verden til

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 4. Dec 2017, In: Kristeligt Dagblad.

"Skam": Mennesker har brug for mennesker

Bom, A. K., 27. Dec 2016, In: Kristeligt Dagblad.

Et indblik i H.C. Andersens eventyrlige liv

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 2014, 1 ed. Nordahl Andersen ApS. 68 p.

Andersen er kulturarv

Bom, A. K., 14. Aug 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (eds.). Den Fynske Bladfond, p. 98

Kunsten at imponere prinsessen

Bom, A. K., 24. May 2013, In: Fyens Stiftstidende.

Kejserens brugte klæder

Bom, A. K., 27. Jul 2011, In: Fyens Stiftstidende.

Publications - teaching

Affektive Kulturstudier

Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. Feb 2018, 24 p.

Diskursanalytisk metode

Bom, A. K., 2015, 1. ed. Samfundslitteratur. 138 p. (Kort og præcist om medier og kommunikation).

Klods Hans - fortolkning

Bom, A. K., 14. Aug 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (eds.). Den Fynske Bladfond, p. 40-45

Activities - conferences and seminars

National konference for uddannelsesledere ved danske universiteter

Anne Klara Bom (Participant)

2. May 2023

Kunst og sociale fællesskaber

Anne Klara Bom (Participant) & Torsten Bøgh Thomsen (Participant)
17. Nov 2022 → 18. Nov 2022

Basiskursus i uddannelsesledelse ved danske universiteter

Anne Klara Bom (Participant)
23. May 2022 → 24. May 2022

Kunst og sociale fællesskaber

Anne Klara Bom (Participant) & Torsten Bøgh Thomsen (Participant)
5. May 2022 → 6. May 2022

Basiskursus i uddannelsesledelse ved danske universiteter

Anne Klara Bom (Participant)
2. May 2022 → 3. May 2022

PhD Supervisor Seminar

Anne Klara Bom (Participant)
29. Mar 2022

Kunst og sosiale fellesskap (2021–2023)

Anne Klara Bom (Participant)
17. Jan 2022

Nordic Literature and Canonization: DINO 2021 Conference

Anne Klara Bom (Organizer) & Torsten Bøgh Thomsen (Organizer)
23. Nov 2021 → 25. Nov 2021

Straight to the Point: Perfect Punctuation

Anne Klara Bom (Participant)
25. Mar 2019

Affects of Diversity in Nordic Literature

Anne Klara Bom (Participant)
31. Oct 2018 → 2. Nov 2018

Philosophy and the School

Caroline Schaffalitzky (Organizer), Søren Sindberg Jensen (Organizer), Tascha Brandt Schøsler (Participant), Anne Klara Bom (Participant), Esben Nedenskov Petersen (Chairman), Søren Harnow Klausen (Participant), Lasse Nielsen (Participant) & Tina Høegh (Participant)
24. May 2018 → 25. May 2018

SASS 2018 Conference

Anne Klara Bom (Participant)
3. May 2018 → 5. May 2018

Hans Christian Andersen and community

Anne Klara Bom (Organizer)
5. Dec 2017 → 7. Dec 2017

Hans Christian Andersen and community

Anne Klara Bom (Chairman)
5. Dec 2017 → 7. Dec 2017

Uddannelsessymposion 2017

Anne Klara Bom (Participant)
31. Oct 2017

Hans Christian Andersen in Portugal

Anne Klara Bom (Organizer) & Jacob Bøggild (Organizer)
8. Mar 2017 → 10. Mar 2017

Hans Christian Andersen in Italy

Anne Klara Bom (Participant)
20. Jan 2017

H.C. Andersen Fondens Symposium 2016. Uddannelsessporet

Anne Klara Bom (Chairman)
9. Nov 2016

SDU's Lederaspirantprogram Forår 2016

Anne Klara Bom (Participant)
11. Apr 2016 → 24. May 2016

Participate!

Anne Klara Bom (Participant)
2. Oct 2015 → 3. Oct 2015

The positive deviance approach

Anne Klara Bom (Participant)
23. Apr 2015 → 24. Apr 2015

Juniorforskerseminar. Karriereudviklingsworkshop med fokus på eksternt forskningsfinansiering

Anne Klara Bom (Participant)
29. Jan 2015 → 30. Jan 2015

Universitetspædagogikum

Anne Klara Bom (Participant)
Jun 2014 → Jun 2015

Icon and authenticity

Anne Klara Bom (Organizer)
21. May 2014 → 22. May 2014

H.C. Andersen i velfærdssamfundet

Anne Klara Bom (Organizer)
9. Nov 2012

The Cultural and National Significance of Hans Christian Andersen in China and Denmark

Anne Klara Bom (Participant)
28. Nov 2011 → 29. Nov 2011

The 2nd ENN Conference 2011

Anne Klara Bom (Participant)
10. Mar 2011 → 11. Mar 2011

Talks and presentations

Det gode liv? Norm, diagnosekultur - og håb

Anne Klara Bom (Lecturer)

5. Dec 2023

"For vist skal de drømmes, skal drømmene drømmes af os" Højskolesangbogens drømme om fællesskaber

Anne Klara Bom (Lecturer) & Torsten Bøgh Thomsen (Lecturer)

17. Aug 2023

Eurovision Song Contest - pailletter og politik

Anne Klara Bom (Lecturer)

17. Nov 2022

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Anne Klara Bom (Lecturer)

2. Nov 2022

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Anne Klara Bom (Lecturer)

26. Oct 2021

Interrogating the Critical Potential of Canonical Literature

Torsten Bøgh Thomsen (Speaker) & Anne Klara Bom (Speaker)

2. Dec 2019

Kulturelle ikoner og turisme

Anne Klara Bom (Guest lecturer)

7. May 2019

H.C. Andersen i Portugal

Anne Klara Bom (Speaker)

2019

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Anne Klara Bom (Speaker)

6. Dec 2017

H.C. Andersen og fællesskabers værdier

Anne Klara Bom (Lecturer)

29. Nov 2017

SKAM: Er alt love?

Anne Klara Bom (Lecturer)

23. Nov 2017

Værdier og værdior

Anne Klara Bom (Speaker)

1. Nov 2017

Med H.C. Andersen i rygsækken

Anne Klara Bom (Speaker)

31. Oct 2017

Transmedialitet og panskandinavisme - perspektiver på SKAM

Anne Klara Bom (Guest lecturer) & Torsten Bøgh Thomsen (Guest lecturer)
19. May 2017

The staging and experience of authenticity in literary places

Anne Klara Bom (Speaker)
10. Mar 2017

Hvordan vi taler om krig: "A Perfect Day"

Anne Klara Bom (Lecturer)
24. Jan 2017

Specialestudier af H.C. Andersen i lokale grundskoler

Anne Klara Bom (Speaker)
9. Nov 2016

Forfatteren som ikon

Anne Klara Bom (Lecturer)
17. Aug 2016

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Lecturer)
20. Apr 2016

Stemmer fra Balkan: Hvordan vi taler om krig

Anne Klara Bom (Guest lecturer)
2016 → ...

Hans Christian Andersen's Odense

Anne Klara Bom (Speaker)
8. Oct 2015

Ikon-byer i spændingsfeltet mellem fakta og fiktion

Anne Klara Bom (Lecturer)
23. Sept 2015

Hans Christian Andersen - a glocal traveller

Anne Klara Bom (Lecturer)
31. Aug 2015

At repræsentere og undersøge litterære ikonbyer

Anne Klara Bom (Lecturer)
25. Aug 2015

Approaching and representing icon-cities

Anne Klara Bom (Lecturer)
13. Mar 2015

Discourse theoretical analysis and method

Anne Klara Bom (Lecturer)
12. Mar 2015

"Breaking Bad: Texts and Contexts of the Politics of Media Representation

Anne Klara Bom (Speaker)
9. Mar 2015 → 14. Mar 2015

Participation and Cultural Transformation

Anne Klara Bom (Speaker)
14. Jan 2015

The staging and experience of authenticity in literary icon-cities

Anne Klara Bom (Speaker)
14. Jan 2015

H.C. Andersen - en global rejsende

Anne Klara Bom (Lecturer)
11. Nov 2014

H.C. Andersen - en global rejsende

Anne Klara Bom (Lecturer)
10. Sept 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Speaker)
25. Jun 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Lecturer)
23. Jun 2014

The icon concept seen through Odense eyes

Anne Klara Bom (Speaker)
21. May 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Lecturer)
24. Apr 2014

Litterær turisme og autenticitet

Anne Klara Bom (Speaker)
22. Apr 2014

Hans Christian Andersen as a cultural phenomenon

Anne Klara Bom (Speaker)
1. Apr 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Anne Klara Bom (Lecturer)
1. Apr 2014

Litterære ikoners betydning

Anne Klara Bom (Speaker)
28. Mar 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Anne Klara Bom (Speaker)
18. Mar 2014

Masterclass om kulturarv

Anne Klara Bom (Speaker)
18. Mar 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Lecturer)
24. Feb 2013

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Anne Klara Bom (Lecturer)
24. Jan 2013

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen

Anne Klara Bom (Lecturer)
11. Jan 2013

Odenses, Danmarks og verdens H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Anne Klara Bom (Speaker)
9. Nov 2012

When heritage tourism goes glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Anne Klara Bom (Lecturer)
2. Oct 2012

Kina på Fyn - Fyn i Kina?

Anne Klara Bom (Lecturer)
25. May 2012

How can we brand Hans Christian Andersen - again?

Anne Klara Bom (Lecturer)
1. Mar 2012

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen: when Hans Christian Andersen goes glocal

Anne Klara Bom (Speaker)
29. Nov 2011

ENN Conference 2011: Working with Stories - Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice

Anne Klara Bom (Speaker)
10. Mar 2011

Media activities**Networks****Exchange stays****Teaching and supervision****Approaching and representing icon-cities - in the tension field between fact and fiction**

Anne Klara Bom
02/02/2015 → 18/05/2015

Faglig formidling

Anne Klara Bom
09/09/2016 → ...

Faglig formidling

Anne Klara Bom
08/09/2017 → 15/12/2017

Fortolkning i kontekst

Anne Klara Bom
02/10/2017 → 13/11/2017

Hans Christian Andersen and the Golden Age

Anne Klara Bom
18/04/2016 → 25/04/2016

Historisk kulturanalyse

Anne Klara Bom
11/09/2014 → 11/12/2014

Instruktør

, Anne Klara Bom & Sara Bruun Jørgensen
01/09/2017 → 01/07/2018

Karriereprofilfag. Kulturarv - et arbejdsfelt fra a til z

Cecilie Bjerre, Anne Klara Bom, Anne Marie Mai & Klaus Petersen
09/09/2021 → 27/01/2022

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
22/10/2015 → 05/11/2015

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
28/10/2016 → 04/11/2016

Kulturanalyse

Anne Klara Bom
10/11/2017 → 17/11/2017

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
04/02/2016 → 22/03/2016

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
02/02/2017 → 23/02/2017

Kulturanalytisk metode

Anne Klara Bom
01/02/2018 → 22/02/2018

Kulturanalytisk Metode

Anne Klara Bom & Sara Bruun Jørgensen
01/02/2022 → 15/03/2022

Kulturarvens steder

Anne Klara Bom
13/09/2012 → 13/12/2012

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
08/09/2015 → 01/12/2015

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
06/09/2016 → 19/12/2016

Kulturformidling 1

Anne Klara Bom
08/09/2017 → 15/12/2017

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
19/10/2015 → 02/11/2015

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
24/10/2016 → 31/10/2016

Kulturteori og -historie

Anne Klara Bom
07/11/2017 → 14/11/2017

Metodeprojekt

Anne Klara Bom
31/03/2016 → 19/05/2016

Metodeprojekt

Anne Klara Bom
28/02/2017 → 23/05/2017

Qualitative health research methods

Anne Klara Bom
27/09/2017 → 27/09/2017

'Vis os den ægte vare!' Oplevelse og iscenesættelse af kulturturisme

Anne Klara Bom
08/09/2014 → 08/12/2014

Activities

Time and timeliness in framings of The High School Song Book

Anne Klara Bom (Speaker)
9. Aug 2023

Samklang: Status og analyse

Anne Klara Bom (Speaker) & Torsten Bøgh Thomsen (Speaker)
17. Nov 2022 → 18. Nov 2022

Samklang: Status og teoretiske perspektiver

Anne Klara Bom (Speaker) & Torsten Bøgh Thomsen (Speaker)
6. May 2022

Samklang: Højskolesangbogens sociale fællesskaber

Anne Klara Bom (Speaker) & Torsten Bøgh Thomsen (Speaker)
17. Jan 2022

Censorkorps for Kommunikation og Oplevelsesdesign (External organisation)

Anne Klara Bom (Vice chairman)
2022 → ...

Censorkorps for Kultur-, Æstetik- og Litteraturstudier (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
2022 → ...

Harmony. Social communities of the Danish High School Song Book.

Anne Klara Bom (Speaker) & Torsten Bøgh Thomsen (Speaker)
25. Nov 2021

Aktualitet (Journal)

Anne Klara Bom (Editor) & Torsten Bøgh Thomsen (Editor)
Jul 2020

H.C. Andersen og filosofisk dialog

Anne Klara Bom (Speaker) & Caroline Schaffalitzky (Speaker)
1. Nov 2019

University of the Faroe Islands

Anne Klara Bom (Visiting researcher)

6. May 2019 → 8. May 2019

Denmark, my Native Land: The importance of Golden Age nationalism in contemporary Danish debates on immigration

Anne Klara Bom (Speaker) & Torsten Bøgh Thomsen (Speaker)

2. Nov 2018

Bestyrelsen for Syddansk Folkeuniversitet (External organisation)

Anne Klara Bom (Member (Appointed by SDU))

1. Aug 2018 → 31. Dec 2021

Hans Christian Andersen's fairy tales and Philosophy with Children

Anne Klara Bom (Speaker)

25. May 2018

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle

Anne Klara Bom (Speaker)

4. May 2018

Aktualitet (Journal)

Anne Klara Bom (Editor), Camilla Schwartz (Editor) & Torsten Bøgh Thomsen (Editor)

2018 → ...

DINO. Diversity in Nordic Literatures

<http://www.valentin.uu.se/research/Researchgroupsandnetworks/DINONetwork/?languageId=1> (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)

2018 → ...

Steering committee for DINO: Diversity in Nordic Literature (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)

2018 → ...

Referencegruppe til projekt HCA i undervisningen (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)

2017 → ...

CIFU - Center for Interdisciplinær Forskning og Udvikling (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)

2016 → 2018

Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies (Journal)

Anne Klara Bom (Editor)

2016

Aktuel Forskning (Journal)

Anne Klara Bom (Editor)

Dec 2015

Teaching for Active Learning - TAL 2015

Anne Klara Bom (Speaker)

3. Nov 2015

Icon-cities 2015

Anne Klara Bom (Speaker)

7. Oct 2015 → 9. Oct 2015

Aktualitet (Journal)

Anne Scott Sørensen (Editor) & Anne Klara Bom (Editor)
2015

23rd Nordic Symposium on Tourism and Hospitality Research

Anne Klara Bom (Speaker)
2. Oct 2014

Nordisk børnekultur

Anne Klara Bom (Speaker)
28. Mar 2014

Turismeforskere i Danmark (TiD) (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
1. Feb 2014 → ...

Kulturel transformation og kulturdesign (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
2014 → ...

Arizona State University

Anne Klara Bom (Visiting researcher)
5. Jan 2013 → 20. Jan 2013

Ph.d.-udvalget (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
23. Jan 2012 → 1. Jan 2014

Institutt for Sosialantropologi

Anne Klara Bom (Visiting researcher)
12. Mar 2011 → 27. Mar 2011

Stedsforestillinger og -oplevelser (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
Mar 2011 → ...

European Narratology Network (External organisation)

Anne Klara Bom (Member)
2011 → ...