

Anne Klara Bom
Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber
E-mail: akbom@sdu.dk
Telefon: +45 93507127



Publikationer - forskning

At drømme om Drømmen. Adaptationer af H.C. Andersens eventyr i 1930'ernes USA

Bruun Jørgensen, S. & Bom, A. K., maj 2025, *H.C. Andersen i USA*. Andersen, C. E., Nørregaard Frandsen, J. & Thomsen, T. B. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 123-143 (Skrifter fra H.C. Andersen Centret, Bind 9). (University of Southern Denmark Studies in Literature; Nr. 152).

Dreaming of the Dream. Adaptations of Hans Christian Andersen's fairy tales in 1930s America

Bruun Jørgensen, S. & Bom, A. K., 2025, (Afsendt) I: *Journal of World Literature*.

Guldhornstrut med dybe danske rødder: Nye sange om nationale fællesskaber i Højskolesangbogens 19. udgave

Thomsen, T. B. & Bom, A. K., 2025, I: *SPRING - tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 54, s. 36-75

Hans Christian Andersen as a cultural icon in Denmark

Bom, A. K., 2025, (Afsendt) I: *Journal of World Literature*.

Højskolesangbogens fællesskaber

Bom, A. K. & Bøgh Thomsen, T., 2024, *Fellesskap, konflikt og politikk: Spenninger i kunst- og kulturfeltet*. Ogundipe, A. & Danielsen, A. (red.). Fagbokforlaget, s. 131-170

Sharing time in another present: temporal matters in uses of the High School Songbook

Bom, A. K., 2024, I: *International Journal of Heritage Studies*. 30, 4, s. 475-487

National icons in education: Hans Christian Andersen and the cultural policy of the canon of Danish literature

Bom, A. K. & Schaffalitzky, C., 2021, I: *International Journal of Cultural Policy*. 27, 4, s. 411-421

Philosophical dialogues on Hans Christian Andersen's Fairy Tales: A case study of P4C manuals

Schaffalitzky, C. & Bom, A. K., 2021, I: *Childhood & Philosophy*. 17, s. 1-19

At tænke og undervise med H.C. Andersen

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet*. 14, 2, s. 1-3

H.C. Andersens eventyr til debat

Bom, A. K., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet*. 14, 2, s. 15-21

H.C. Andersens univers

Bøggild, J. & Bom, A. K., 1. jul. 2020, I: *Aktualitet*. 14, 2, s. 10-14

Diskursanalyse som redskab til kritisk (selv-)refleksion

Bom, A. K., 2020, *Literacydidaktik i fagene i udskolingen*. Friis, K. & Østergren-Olsen, D. (red.). Frederikshavn: Dafolo Forlag A/S, s. 61-68 (Literacy og læring i fokus).

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Bom, A. K., 2020, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 252 s.

Denmark, My Native Land! Hans Christian Andersen as a Happiness Object with Killjoy Potential
Thomsen, T. B. & Bom, A. K., 27. jul. 2019, I: Forum for World Literature Studies. 11, 2, s. 209-225

Hans Christian Andersen and Community

Bom, A. K. (Redaktør), Bøggild, J. (Redaktør) & Frandsen, J. N. (Redaktør), 2019, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 393 s. (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen and Community: An introduction

Bom, A. K. & Bøggild, J., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 9-22 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen between community and commons: "The Ugly Duckling" and "The Fir Tree" revisited

Bom, A. K., 2019, *Hans Christian Andersen and Community*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 223-242 (Publications from the Hans Christian Andersen Center, Bind 7).

Hans Christian Andersen in communities

Bom, A. K. (Redaktør), Thomsen, T. B. (Redaktør) & Frandsen, J. N. (Redaktør), 2019, 270 s. (Aktualitet; Nr. 1, Bind 13).

Hans Christian Andersen in communities: an introduction

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2019, I: Aktualitet. 13, 1, s. 1-3

Is the ugly duckling a hero? Philosophical inquiry as an approach to Hans Christian Andersen's fairy tales in Danish primary school teaching

Bom, A. K. & Schaffalitzky de Muckadell, C., 2019, I: Forum for World Literature Studies. 11, 2, s. 226-241

Al magt til brugerne? Etablering af affektive alliancer i og gennem tv-serien Skam

Bom, A. K., 2018, *Tilblivelser: Aktuelle Kulturanalyser*. Scott Sørensen, A. & Granly Jensen, E. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 47-64 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 141).

På tværs af grænser og lag. Skam i et transmedialt og multimodalt perspektiv.

Bom, A. K., 2018, *Dramaserien SKAM: Analytiske perspektiver og didaktiske muligheder*. Skarsbø Lindtner, S. & Skarstein, D. (red.). Bergen: Fagbokforlaget, s. 53-71

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle

Bom, A. K., 2018.

'La sensazione di una melanconica positività!' Valuations of the Popular Hans Christian Andersen in Italy

Bom, A. K. & Thomsen, T. B., 2017, I: Studi Germanici. 12, s. 195-216

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Bom, A. K., 2017.

The staging and experience of authenticity

Bom, A. K., 2017.

Media tourism in Scandinavia: An introduction

Bom, A. K., 2016, I: Scandinavica. 55, 1, s. 6-15 10 s.

Media tourism in Scandinavia: A Special Issue on Scandinavian Media Tourism

Bom, A. K. (Redaktør), 2016, I: Scandinavica. 55, 1

Stilladsering i praksis - mellem ramme og læringsfællesskab

Bom, A. K. & Troelsen, R., 2016, I: Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift. 11, 21, s. 21-30 10 s.

Affective practice in the icon-city: Ownership, authenticity and fictionalization of urban space

Bom, A. K., jun. 2015, I: Academic Quarter | Akademisk kvarter. 10, s. 35-52 18 s.

Deltagelse som transformation i kunst og kultur: Forord

Bom, A. K. & Sørensen, A. S., 2015, I: Aktualitet. 2015, December. Særnummer, 1 s.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -praksis

Bom, A. K., 2015.

Med et fælles mål: Fra socialkonstruktivistisk læringsteori til -proces

Bom, A. K., 2015.

Mellem nostalgi og nytænkning: H.C. Andersen Festivals som samlingspunkt for H.C. Andersens Odense

Bom, A. K. (Redaktør) & Frandsen, J. N. (Redaktør), 2015, Odense: Syddansk Universitet. Institut for Kulturvidenskaber. 90 s.

Where fiction really exists: The staging and experience of authenticity in the literary icon-city

Bom, A. K., 2015, I: Aktualitet. 2015, December. Særnummer, s. 85-97 13 s.

The construction and experience of authenticity in icon-cities

Bom, A. K., sep. 2014. 2 s.

H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Bom, A. K., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. Bom, A. K., Bøggild, J. & Nørregaard Frandsen, J. (red.). 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 185-206 22 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 119).

H.C. Andersen i det moderne samfund: En indledning

Bom, A. K., Bøggild, J. & Frandsen, J. N., apr. 2014, *H.C. Andersen i det moderne samfund*. 1 udg. Odense: Syddansk Universitetsforlag, Bind 1. s. 9-20 (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 119).

When Heritage Tourism goes Glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., apr. 2014, *Hans Christian Andersen in China*. Nørregaard Frandsen, J., Sun, J. & Grøngaard Jeppesen, T. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 95-116 22 s.

H.C. Andersen i det moderne samfund

Bom, A. K. (Redaktør), Bøggild, J. (Redaktør) & Frandsen, J. N. (Redaktør), 2014, 1 udg. Syddansk Universitetsforlag. 237 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, Bind 119).

Vores allesammens H.C. Andersen: Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen og dets aktuelle betydninger lokalt, nationalt og globalt

Bom, A. K., 2014, Odense: Syddansk Universitet. Det Humanistiske Fakultet. 251 s.

Vores allesammens H.C. Andersen. Diskursteoretiske analyser af kulturfænomenet H.C. Andersen: Forsvarsforelæsning

Bom, A. K., 2014, I: Aktualitet. 8, 1, s. 1-17

H.C. Andersens rette sted? Fra verdensomspændende fejring til Kejserens nye Klæder

Bom, A. K., 2013, *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Breunig, M., Frank, S., Kortbek, H. B. & Moslund, S. (red.). Syddansk Universitetsforlag, s. 99-118 (University of Southern Denmark Studies in

Scandinavian Languages and Literatures, Bind 114).

When heritage tourism goes global - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K., 2012, I: *Journal of Heritage Tourism*. 7, 4, s. 341-357 17 s.

Hans Christian Andersen - a story of experience: Discourse Analysis and the concept of Narrative Emotion as a new approach to the Hans Christian Andersen figure in a global context

Bom, A. K., 2011, *Working with Stories. Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice: Proceedings from the 2nd ENN Conference, Kolding 2011.* Krogh Hansen, P. (red.). European Narratology Network (ENN) | www.narratology.net, s. 22-33 11 s.

Publikationer - formidling

Et kulturelt ikon. En meget kort introduktion til H.C. Andersen

Bom, A. K., 2020, I: Baggrund.

H.C. Andersen i Portugal: En undersøgelse af H.C. Andersens kulturelle betydninger i Portugal

Jørgensen, S. B. & Bom, A. K., 2019, 72 s.

Hvad skal vi med H.C. Andersen?

Bom, A. K., 2019, 4 s. Det Kongelige Teater.

Sag og formål

Bom, A. K., 2018, *Professionel Kommunikation: Dialogisk kommunikationsplanlægning*. Fanth, J. & Gaarde Andreassen, M. (red.). Samfundslitteratur, s. 89-105

H.C. Andersen hører verden til

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 4. dec. 2017, I: Kristeligt Dagblad.

"Skam": Mennesker har brug for mennesker

Bom, A. K., 27. dec. 2016, I: Kristeligt Dagblad.

Et indblik i H.C. Andersens eventyrlige liv

Bom, A. K. & Frandsen, J. N., 2014, 1 udg. Nordahl Andersen ApS. 68 s.

Andersen er kulturarv

Bom, A. K., 14. aug. 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (red.). Den Fynske Bladfond, s. 98

Kunsten at imponere prinsessen

Bom, A. K., 24. maj 2013, I: Fyens Stiftstidende.

Kejserens brugte klæder

Bom, A. K., 27. jul. 2011, I: Fyens Stiftstidende.

Publikationer - undervisning

Affektive Kulturstudier

Schwartz, C. & Bom, A. K., 20. feb. 2018, 24 s.

Diskursanalytisk metode

Bom, A. K., 2015, 1. udg. Samfundslitteratur. 138 s. (Kort og præcist om medier og kommunikation).

Klods Hans - fortolkning

Bom, A. K., 14. aug. 2013, *Fra H.C. Andersens eventyrlige kuffert*. Nørregaard Frandsen, J. & Kryger, L. (red.). Den Fynske Bladfond, s. 40-45

Aktiviteter - konferencer og seminarer**National konference for uddannelsesledere ved danske universiteter**

Bom, A. K. (Deltager)

2. maj 2023

Kunst og sociale fællesskaber

Bom, A. K. (Deltager) & Bøgh Thomsen, T. (Deltager)

17. nov. 2022 → 18. nov. 2022

Basiskursus i uddannelsesledelse ved danske universiteter

Bom, A. K. (Deltager)

23. maj 2022 → 24. maj 2022

Kunst og sociale fællesskaber

Bom, A. K. (Deltager) & Bøgh Thomsen, T. (Deltager)

5. maj 2022 → 6. maj 2022

Basiskursus i uddannelsesledelse ved danske universiteter

Bom, A. K. (Deltager)

2. maj 2022 → 3. maj 2022

PhD Supervisor Seminar

Bom, A. K. (Deltager)

29. mar. 2022

Kunst og sociale fællesskaber (2021–2023)

Bom, A. K. (Deltager)

17. jan. 2022

Nordic Literature and Canonization: DINO 2021 Conference

Bom, A. K. (Arrangør) & Thomsen, T. B. (Arrangør)

23. nov. 2021 → 25. nov. 2021

Straight to the Point: Perfect Punctuation

Bom, A. K. (Deltager)

25. mar. 2019

Affects of Diversity in Nordic Literature

Bom, A. K. (Deltager)

31. okt. 2018 → 2. nov. 2018

Philosophy and the School

Schaffalitzky, C. (Arrangør), Sindberg Jensen, S. (Arrangør), Schøsler, T. B. (Deltager), Bom, A. K. (Deltager), Petersen, E. N. (Chairman), Klausen, S. H. (Deltager), Nielsen, L. (Deltager) & Høegh, T. (Deltager)

24. maj 2018 → 25. maj 2018

SASS 2018 Conference

Bom, A. K. (Deltager)

3. maj 2018 → 5. maj 2018

H.C. Andersen Conference

Bom, A. K. (Arrangør)

5. dec. 2017 → 7. dec. 2017

H.C. Andersen Conference

Bom, A. K. (Chairman)

5. dec. 2017 → 7. dec. 2017

Uddannelsessymposium 2017

Bom, A. K. (Deltager)

31. okt. 2017

Hans Christian Andersen in Portugal

Bom, A. K. (Arrangør) & Bøggild, J. (Arrangør)

8. mar. 2017 → 10. mar. 2017

Hans Christian Andersen in Italy

Bom, A. K. (Deltager)

20. jan. 2017

H.C. Andersen Fondens Symposium 2016. Uddannelsessporet

Bom, A. K. (Chairman)

9. nov. 2016

SDU's Lederaspirantprogram Forår 2016

Bom, A. K. (Deltager)

11. apr. 2016 → 24. maj 2016

Participate!

Bom, A. K. (Deltager)

2. okt. 2015 → 3. okt. 2015

The positive deviance approach

Bom, A. K. (Deltager)

23. apr. 2015 → 24. apr. 2015

Juniorforskerseminar. Karriereudviklingsworkshop med fokus på ekstern forskningsfinansiering

Bom, A. K. (Deltager)

29. jan. 2015 → 30. jan. 2015

Universitetspædagogikum

Bom, A. K. (Deltager)

jun. 2014 → jun. 2015

Icon and authenticity

Bom, A. K. (Arrangør)

21. maj 2014 → 22. maj 2014

H.C. Andersen i velfærdssamfundet

Bom, A. K. (Arrangør)

9. nov. 2012

The Cultural and National Significance of Hans Christian Andersen in China and Denmark

Bom, A. K. (Deltager)

28. nov. 2011 → 29. nov. 2011

The 2nd ENN Conference 2011

Bom, A. K. (Deltager)

10. mar. 2011 → 11. mar. 2011

Foredrag og oplæg

Det gode liv? Norm, diagnosekultur - og håb

Bom, A. K. (Foredragsholder)

5. dec. 2023

"For vist skal de drømmes, skal drømmene drømmes af os" Højskolesangbogens drømme om fællesskaber

Bom, A. K. (Foredragsholder) & Bøgh Thomsen, T. (Foredragsholder)

17. aug. 2023

Eurovision Song Contest - pailletter og politik

Bom, A. K. (Foredragsholder)

17. nov. 2022

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Bom, A. K. (Foredragsholder)

2. nov. 2022

H.C. Andersen som kulturelt ikon

Bom, A. K. (Foredragsholder)

26. okt. 2021

Interrogating the Critical Potential of Canonical Literature

Thomsen, T. B. (Oplægsholder) & Bom, A. K. (Oplægsholder)

2. dec. 2019

Kulturelle ikoner og turisme

Bom, A. K. (Underviser)

7. maj 2019

H.C. Andersen i Portugal

Bom, A. K. (Oplægsholder)

2019

Re-imagining the values of community through Hans Christian Andersen

Bom, A. K. (Oplægsholder)

6. dec. 2017

H.C. Andersen og fællesskabers værdier

Bom, A. K. (Foredragsholder)

29. nov. 2017

SKAM: Er alt love?

Bom, A. K. (Foredragsholder)

23. nov. 2017

Værdier og værdiord

Bom, A. K. (Oplægsholder)
1. nov. 2017

Med H.C. Andersen i rygsækken

Bom, A. K. (Oplægsholder)
31. okt. 2017

Transmedialitet og panskandinavisme - perspektiver på SKAM

Bom, A. K. (Underviser) & Thomsen, T. B. (Underviser)
19. maj 2017

The staging and experience of authenticity in literary places

Bom, A. K. (Oplægsholder)
10. mar. 2017

Hvordan vi taler om krig: "A Perfect Day"

Bom, A. K. (Foredragsholder)
24. jan. 2017

Specialestudier af H.C. Andersen i lokale grundskoler

Bom, A. K. (Oplægsholder)
9. nov. 2016

Forfatteren som ikon

Bom, A. K. (Foredragsholder)
17. aug. 2016

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Bom, A. K. (Foredragsholder)
20. apr. 2016

Stemmer fra Balkan: Hvordan vi taler om krig

Bom, A. K. (Underviser)
2016 → ...

Hans Christian Andersen's Odense

Bom, A. K. (Oplægsholder)
8. okt. 2015

Ikon-byer i spændingsfeltet mellem fakta og fiktion

Bom, A. K. (Foredragsholder)
23. sep. 2015

Hans Christian Andersen - a global traveller

Bom, A. K. (Foredragsholder)
31. aug. 2015

At repræsentere og undersøge litterære ikonbyer

Bom, A. K. (Foredragsholder)
25. aug. 2015

Approaching and representing icon-cities

Bom, A. K. (Foredragsholder)
13. mar. 2015

Discourse theoretical analysis and method

Bom, A. K. (Foredragsholder)
12. mar. 2015

"Breaking Bad: Texts and Contexts of the Politics of Media Representation

Bom, A. K. (Oplægsholder)
9. mar. 2015 → 14. mar. 2015

Participation and Cultural Transformation

Bom, A. K. (Oplægsholder)
14. jan. 2015

The staging and experience of authenticity in literary icon-cities

Bom, A. K. (Oplægsholder)
14. jan. 2015

H.C. Andersen - en global rejsende

Bom, A. K. (Foredragsholder)
11. nov. 2014

H.C. Andersen - en global rejsende

Bom, A. K. (Foredragsholder)
10. sep. 2014

Litterære ikoners betydning

Bom, A. K. (Oplægsholder)
25. jun. 2014

Litterære ikoners betydning

Bom, A. K. (Foredragsholder)
23. jun. 2014

The icon concept seen through Odense eyes

Bom, A. K. (Oplægsholder)
21. maj 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Bom, A. K. (Foredragsholder)
24. apr. 2014

Litterær turisme og autenticitet

Bom, A. K. (Oplægsholder)
22. apr. 2014

Hans Christian Andersen as a cultural phenomenon

Bom, A. K. (Oplægsholder)
1. apr. 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Bom, A. K. (Foredragsholder)
1. apr. 2014

Litterære ikoners betydning

Bom, A. K. (Oplægsholder)
28. mar. 2014

Kulturfænomenet i teori og praksis

Bom, A. K. (Oplægsholder)
18. mar. 2014

Masterclass om kulturarv

Bom, A. K. (Oplægsholder)
18. mar. 2014

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Bom, A. K. (Foredragsholder)
24. feb. 2013

Kulturfænomenet H.C. Andersen

Bom, A. K. (Foredragsholder)
24. jan. 2013

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen

Bom, A. K. (Foredragsholder)
11. jan. 2013

Odenses, Danmarks og verdens H.C. Andersen: Et kulturfænomen i teori og praksis

Bom, A. K. (Oplægsholder)
9. nov. 2012

When heritage tourism goes glocal - The Little Mermaid in Shanghai

Bom, A. K. (Foredragsholder)
2. okt. 2012

Kina på Fyn - Fyn i Kina?

Bom, A. K. (Foredragsholder)
25. maj 2012

How can we brand Hans Christian Andersen - again?

Bom, A. K. (Foredragsholder)
1. mar. 2012

The sensed and placed experience of Hans Christian Andersen: when Hans Christian Andersen goes glocal

Bom, A. K. (Oplægsholder)
29. nov. 2011

ENN Conference 2011: Working with Stories - Narrative as a Meeting Place for Theory, Analysis and Practice

Bom, A. K. (Oplægsholder)
10. mar. 2011

Medieaktiviteter**Netværk**

Udlandsophold

Undervisning og vejledning

Approaching and representing icon-cities - in the tension field between fact and fiction

Bom, A. K.

02/02/2015 → 18/05/2015

Faglig formidling

Bom, A. K.

09/09/2016 → ...

Faglig formidling

Bom, A. K.

08/09/2017 → 15/12/2017

Fortolkning i kontekst

Bom, A. K.

02/10/2017 → 13/11/2017

Hans Christian Andersen and the Golden Age

Bom, A. K.

18/04/2016 → 25/04/2016

Historisk kulturanalyse

Bom, A. K.

11/09/2014 → 11/12/2014

Instruktor

Nebeling Petersen, M., Bom, A. K. & Jørgensen, S. B.

01/09/2017 → 01/07/2018

Karriereprofilfag. Kulturarv - et arbejdsfelt fra a til z

Bjerre, C., Bom, A. K., Mai, A.-M. & Petersen, K.

09/09/2021 → 27/01/2022

Kulturanalyse

Bom, A. K.

22/10/2015 → 05/11/2015

Kulturanalyse

Bom, A. K.

28/10/2016 → 04/11/2016

Kulturanalyse

Bom, A. K.

10/11/2017 → 17/11/2017

Kulturanalytisk metode

Bom, A. K.
04/02/2016 → 22/03/2016

Kulturanalytisk metode

Bom, A. K.
02/02/2017 → 23/02/2017

Kulturanalytisk metode

Bom, A. K.
01/02/2018 → 22/02/2018

Kulturanalytisk Metode

Bom, A. K. & Jørgensen, S. B.
01/02/2022 → 15/03/2022

Kulturarvens steder

Bom, A. K.
13/09/2012 → 13/12/2012

Kulturformidling 1

Bom, A. K.
08/09/2015 → 01/12/2015

Kulturformidling 1

Bom, A. K.
06/09/2016 → 19/12/2016

Kulturformidling 1

Bom, A. K.
08/09/2017 → 15/12/2017

Kulturteori og -historie

Bom, A. K.
19/10/2015 → 02/11/2015

Kulturteori og -historie

Bom, A. K.
24/10/2016 → 31/10/2016

Kulturteori og -historie

Bom, A. K.
07/11/2017 → 14/11/2017

Metodeprojekt

Bom, A. K.
31/03/2016 → 19/05/2016

Metodeprojekt

Bom, A. K.
28/02/2017 → 23/05/2017

Qualitative health research methods

Bom, A. K.
27/09/2017 → 27/09/2017

'Vis os den ægte vare!' Oplevelse og iscenesættelse af kulturturisme

Bom, A. K.
08/09/2014 → 08/12/2014

Aktiviteter

Nostalgia in the cultural history of the High School Songbook

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Thomsen, T. B. (Oplægsholder)
24. jan. 2025

The Danish Authorized Heritage Discourse on Hans Christian Andersen: Challenges and potentials

Bom, A. K. (Oplægsholder)
15. aug. 2024

Time and timeliness in framings of The High School Song Book

Bom, A. K. (Oplægsholder)
9. aug. 2023

Samklang: Status og analyse

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Bøgh Thomsen, T. (Oplægsholder)
17. nov. 2022 → 18. nov. 2022

Samklang: Status og teoretiske perspektiver

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Bøgh Thomsen, T. (Oplægsholder)
6. maj 2022

Samklang: Højskolesangbogens sociale fællesskaber

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Thomsen, T. B. (Oplægsholder)
17. jan. 2022

Censorkorps for Kommunikation og Oplevelsesdesign (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Næstformand)
2022 → ...

Censorkorps for Kultur-, Æstetik- og Litteraturstudier (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2022 → ...

Harmony. Social communities of the Danish High School Song Book.

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Thomsen, T. B. (Oplægsholder)
25. nov. 2021

Aktualitet (Tidsskrift)

Bom, A. K. (Redaktør) & Thomsen, T. B. (Redaktør)
jul. 2020

H.C. Andersen og filosofisk dialog

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Schaffalitzky, C. (Oplægsholder)
1. nov. 2019

University of the Faroe Islands

Bom, A. K. (Gæsteforsker)
6. maj 2019 → 8. maj 2019

Denmark, my Native Land: The importance of Golden Age nationalism in contemporary Danish debates on immigration

Bom, A. K. (Oplægsholder) & Thomsen, T. B. (Oplægsholder)
2. nov. 2018

Bestyrelsen for Syddansk Folkeuniversitet (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem (Indstillet af SDU))
1. aug. 2018 → 31. dec. 2021

Hans Christian Andersen's fairy tales and Philosophy with Children

Bom, A. K. (Oplægsholder)
25. maj 2018

The Little Mermaid: How one seemingly harmless little girl came to be a site of struggle

Bom, A. K. (Oplægsholder)
4. maj 2018

Aktualitet (Tidsskrift)

Bom, A. K. (Redaktør), Schwartz, C. (Redaktør) & Thomsen, T. B. (Redaktør)
2018 → ...

DINO. Diversity in Nordic Literatures

<http://www.valentin.uu.se/research/Researchgroupsandnetworks/DINONetwork/?languageld=1> (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2018 → ...

Steering committee for DINO: Diversity in Nordic Literature (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2018 → ...

Referencegruppe til projekt HCA i undervisningen (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2017 → ...

CIFU - Center for Interdisciplinær Forskning og Udvikling (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2016 → 2018

Scandinavica: An International Journal of Scandinavian Studies (Tidsskrift)

Bom, A. K. (Redaktør)
2016

Aktuel Forskning (Tidsskrift)

Bom, A. K. (Redaktør)
dec. 2015

Teaching for Active Learning - TAL 2015

Bom, A. K. (Oplægsholder)
3. nov. 2015

Icon-cities 2015

Bom, A. K. (Oplægsholder)
7. okt. 2015 → 9. okt. 2015

Aktualitet (Tidsskrift)

Sørensen, A. S. (Redaktør) & Bom, A. K. (Redaktør)
2015

23rd Nordic Symposium on Tourism and Hospitality Research

Bom, A. K. (Oplægsholder)
2. okt. 2014

Nordisk børnekultur

Bom, A. K. (Oplægsholder)
28. mar. 2014

Turismeforskere i Danmark (TiD) (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
1. feb. 2014 → ...

Kulturel transformation og kulturdesign (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
2014 → ...

Arizona State University

Bom, A. K. (Gæsteforsker)
5. jan. 2013 → 20. jan. 2013

Ph.d.-udvalget (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
23. jan. 2012 → 1. jan. 2014

Institutt for Sosialantropologi

Bom, A. K. (Gæsteforsker)
12. mar. 2011 → 27. mar. 2011

Stedsforestillinger og -oplevelser (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)
mar. 2011 → ...

European Narratology Network (Ekstern organisation)

Bom, A. K. (Medlem)

2011 → ...