

Claus Schatz-Jacobsen  
Department of Culture and Language  
Email: csj@sdu.dk  
Phone: +4565502129



## Teaching CV

### Erfaring med undervisning

#### Obligatoriske kurser på engelskuddannelsens bachelorniveau (Odense og Kolding):

Forår 2005: Britisk Litteratur 1780-1900

Forår 2006: Engelsk litteratur 1350-1776 (med Marianne Børch) (forelæsning – klasseundervisning)

Forår 2006: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (med Lars Ole Sauerberg og Steven Breunig) (storhold – forelæsning)

Efterår 2006: Britisk Litteratur 1776-1922 (forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2008: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2008: Britisk Litteratur 1776-1922 (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2008: Litteratur på engelsk: Tekst, Kritik og Kanon (klasseundervisning, gruppearbejde)

Efterår 2008: Litteraturanalyse (klasseundervisning, gruppearbejde)

Forår 2009: Britisk Litteratur efter 1922 (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2009: Litteratur på engelsk: Tekst, Kritik og Kanon (med Thomas Ærvold Bjerre) (klasseundervisning, gruppearbejde)

Efterår 2009: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2010: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Forår 2011: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2011: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Forår 2012: ingen undervisning

Efterår 2012: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2012: Britisk Litteratur 1776-1922 (med Peter Simonsen) (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2013: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2013: Britisk Litteratur 1776-1922 (med Sten Pultz Moslund) (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2014: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2014: Britisk Litteratur 1776-1922 (med Sten Pultz Moslund og Peter Simonsen) (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Forår 2015: Britisk Litteratur efter 1922 (med Sten Pultz Moslund og Peter Simonsen) (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2015: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2015: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (med Niels Bjerre-Poulsen og Anders Hougaard) (storhold – forelæsning)

Efterår 2016: Videnskabsteori I: Humanistisk Videnskabsteori (storhold – forelæsning)

Efterår 2016: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (med Niels Bjerre-Poulsen og Anders Hougaard) (storhold – forelæsning)

Efterår 2017: Britisk Litteratur 1776-1922 (Med Peter Simonsen og Henrik Lassen) (storhold – forelæsning, klasseundervisning)

Efterår 2017: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (med Niels Bjerre-Poulsen) (storhold – forelæsning)

Efterår 2018: Videnskabsteori II: Fagets Videnskabsteori (med Niels Bjerre-Poulsen og Nina Nørgaard) (storhold – forelæsning)

#### Selvudviklede valgfag på engelskuddannelsens bachelorniveau (Odense og Kolding):

Forår 2005: Women And/In Literature (seminarform)

Forår 2006: Back to Nature – The Greening of Literary Studies (seminarform)

Efterår 2008: Back to Nature – The Greening of Literary Studies (seminarform)

Forår 2009: Jane Austen – Seriously? (seminarform)

Efterår 2012: Charles Dickens 1812-2012 (seminarform)

Forår 2016: Back to Nature – The Greening of Literary Studies (seminarform)

#### Obligatoriske kurser på engelskuddannelsens kandidatniveau (Odense):

Efterår 2015: Kernebegreber og forskningspraksisser inden for humanvidenskaberne (med Peter Simonsen, Casper Sylvest, Nils Arne Sørensen, Steven Breunig, Nina Nørgaard, Anders Hougaard, Cindie Aaen Magaard) (forelæsning, klasseundervisning, gruppearbejde)

Efterår 2016: Kernebegreber og forskningspraksisser inden for humanvidenskaberne (med Peter Simonsen, Casper Sylvest, Christian Damm Pedersen, Nina Nørgaard) (forelæsning, klasseundervisning, gruppearbejde)

Efterår 2017: Kernebegreber og forskningspraksisser inden for humanvidenskaberne (med Peter Simonsen, Emily Hogg, Casper Sylvest, Christian Damm Pedersen, Nils Arne Sørensen, Nina Nørgaard) (forelæsning, klasseundervisning, gruppearbejde)

Efterår 2018: Kernebegreber og forskningspraksisser inden for humanvidenskaberne (med Peter Simonsen, Emily Hogg, Casper Sylvest, Christian Damm Pedersen, Nils Arne Sørensen, Nina Nørgaard) (forelæsning, klasseundervisning, gruppearbejde)

#### **Selvudviklede kurser på engelskuddannelsens kandidatniveau (Odense):**

Forår 2007: What Was (English) Romanticism? (seminarform)

#### **Obligatoriske kurser på litteraturvidenskabsuddannelsens bachelorniveau:**

Efterår 2005/2007/2010: Litterær periode – Engelsksproget (forelæsning/ klasseundervisning)

Efterår 2011: Litterær analyse – lyrik (forelæsning/ klasseundervisning)

Efterår 2013: Litteraturvidenskabelige grundbegreber (forelæsning/klasseundervisning/workshop)

#### **Anden undervisning på SDU**

Efterår 2013: deltagelse i Modernetens litteratur, kultur og kommunikation i en dansk kontekst I (KA i Dansk, Kolding) med forelæsning om Harald Kidde, Helten

## **Vejledning**

Omfattende vejledning i forbindelse med hjemmeopgaver på flere uddannelser, bl.a. Engelsk (Odense/Kolding) og Litteraturvidenskab

BA-projekter: +25 siden 2007

Intern pædagogikumsvejleder for Benita Heiskanen, IHK (2009)

Specialer (siden 2006):

- Stacy Dean Chambless, A Missing Link? The Role of First World War Poetry in English Literature (februar 2006)
- Susanne Horn, Confessions of a Colonizer – an Analysis of Male Transgression and Confession in Disgrace by J.M. Coetzee (august 2006)
- Ditte Lee Lauridsen, Different Aspects of the Character Robinson Crusoe, with Special Reference to Paradise Lost (august 2008)
- Anne Camilla Jørvad Rasmussen, Killing 'the Angel in the House', Re-Writing 'the Word': Creative Identity and Creating Identity in the Novels of Virginia Woolf and Jeanette Winterson (oktober 2008)
- Thomas Boesen, British Social Realism – Do They Both Belong? An Analysis of Ken Loach and Mike Leigh from a British Social Realist Perspective (oktober 2009)
- Peter Schilling, A Critical Analysis of Dystopian Literary Themes in Relation to the Fictional Societies of Brave New World by Aldous Huxley and 1984 by George Orwell (august 2010)
- Stinna Brinch Christensen, Blinde på skrift: Diskussion af hvordan blinde fremstilles i engelsksproget litteratur (februar 2011)
- Trine Lund Sørensen, Rebellion or Conformity: Discourses of Femininity in Charlotte Brönte's Jane Eyre (marts 2011)
- Christoffer Miller Dahl, 'The backs of young ladies' drawings': Art and its Femininity in Charlotte Brontë's Jane Eyre and Anne Brontë's The Tenant of Wildfell Hall (oktober 2011)
- Amela Brackovic, You Think I'm Dead? Nope... I'm a Byronic Hero (maj 2013)
- Rikke Møller, At genskrive Jane Austen – En undersøgelse af Austen-fankultur og fanfiction (august 2015)
- Andreas Hosbond, The Enthralling Ideology in Literature – The Relevance of Zizekian Critique of Ideology in Literary Discourses (juni 2017)
- Karsten Risbøll Petersen, Dracula – Gender, Sexuality, and the Other (juni 2018)
- Cæcilie Bøgh Lindberg Jensen, Popular Culture in Literature. Superstitions and tradition in Scotland (august 2018)
- Maria Sørensen, Sexualization and Romantization of the Past: Women's Historical Novels (februar 2019)

## **Uddannelsesudvikling/studieadministrative opgaver**

Min erfaring med uddannelsesudvikling og -planlægning er meget omfattende og inkluderer ansvar (som studieleder) for alle revisioner af eksisterende BA- og KA-uddannelser i Engelsk/udvikling af nye BA- og KA-uddannelser i Engelsk, siden 2009, senest den omfattende reform af Engelsk BA- og KA-uddannelser (affødt af Studiefremdriftsreform/SDUs kvalitetspolitikker/indførelse af Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning), som trådte i kraft september 2015. Ovennævnte omfatter både det overordnede ansvar for varetagelse af uddannelsernes sammenhæng og progression og (med)ansvar for udvikling af enkeltkurser på de nævnte uddannelser, bl.a. Litteratur på Engelsk: Tekst, Kritik og Kanon (BA, 2005), Litteratur på Engelsk: Tekster og Kontekster (BA, 2005), og Videregående Engelskstudier 1 og 2 (KA, 2011).

Herudover udviklede jeg sammen med forskere fra det tidligere ILKM, IHK, IFPR og BI (Biologisk Institut) i 2008-09 Tilvalg (45 ECTS) i Tværvideenskabelige Naturstudier, senere Kultur, Miljø og Natur, der desværre blev lukket pga. manglende søgning