

Teaching portfolio

Thomas Enemark Lundtofte
Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab
Digital Democracy Centre
E-mail: thomas@sdu.dk
Telefon: +4565501855



Formel pædagogisk uddannelse

2022	Universitetspædagogikum ved SDU
2022	Kursus på SDU: Introduktion til Itslearning
2021	Kursus på SDU: Den interaktive forelæsning
2021	Kursus på SDU: Læringscirkler
2021	Kursus på SDU: Supervision - roles and relations
2016	Kursus på AU: Collaborative learning

Uddannelsesadministrative opgaver

2022	Studienævnrepræsentant (medievidenskab)
2020-	Studieleder for master i børne- og ungdomskultur

Erfaring med undervisning, vejledning og eksamen

2022	Vejledning af 4 specialeskrivere
2022	Vejledning af 2 masterprojektskrivere
2022	Undervisning og eksamination i mediekultur, læreprocesser og pædagogik, master i børne- og ungdomskultur
2022	Fællesforelæsning i deltagelseskultur (medieteorii II), BA i medievidenskab og international virksomhedskommunikation
2022	Workshop om digital dannelse, pædagoguddannelsen, University College Lillebælt
2022	Eksamen i dimensioner af medieledelse, KA i medievidenskab
2021	Vejledning af 6 bachelorprojektskrivere
2021	Vejledning af 3 specialeskrivere
2021	Undervisning og eksamination i børne- og ungdomskultur, master i børne- og ungdomskultur
2021	Fællesforelæsning i medieøkologier (medieteorii III), BA i medievidenskab og international virksomhedskommunikation
2021	Undervisning og eksamination i mediekultur, læreprocesser og pædagogik, master i børne- og ungdomskultur
2021	Undervisning i forskningsteori og metode, master i børne- og ungdomskultur
2021	Workshop om digital dannelse, pædagoguddannelsen, University College Lillebælt
2021	Eksamen i medieproduktion, BA i medievidenskab
2020	Undervisning og eksamination i produktion/projekt og formidling, master i børne- og ungdomskultur
2020	Undervisning og eksamination i kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis, master i børne- og ungdomskultur
2020	Undervisning og eksamination i medieteorii II, BA i medievidenskab og international virksomhedskommunikation
2019	Vejledning af 8 bachelorprojektskrivere, UCL og SDU
2019	Undervisning i modul 8: barndom, ungdom, didaktik og dannelse, pædagoguddannelsen, UCL
2019	Undervisning i modul 13: tværprofessionelt samarbejde, pædagoguddannelsen, UCL
2019	Undervisning i modul 20+21: praktik og professionsbachelorprojekt, pædagoguddannelsen, UCL
2019	Gæsteforelæsning om digitale metoder, master i børns litteratur og medier, Aarhus Universitet
2018	Undervisning og eksamination i valgfag om børns digitale mediepraksisser, BA og KA, SDU
2017	Vejledning af 5 bachelorprojektskrivere
2017	Gæsteforelæsning om digitale metoder, master i børne- og ungdomskultur, SDU
2016	Undervisning og eksamination i film- og tv-teori II, BA-tilvalg, Aarhus Universitet
2016	Undervisning i medie-, kultur- og samfundsteori, BA i medievidenskab, Aarhus Universitet

Refleksioner over undervisningspraksis

Jeg har siden 2016 undervist studerende i medievidenskab, international virksomhedskommunikation, børne- og ungdomskultur, pædagogik, samt en række andre studerende på universitets humanistiske uddannelser i forbindelse med valgfag. Det har jeg gjort som ekstern lektor, ph.d.-stipendiat og adjunkt. I forbindelse med de to sidstnævnte funktioner, har min undervisning således også flugtet med mit forskningsarbejde, hvilket jeg altid forsøger at anvende og udnytte mest muligt.

Min pædagogiske grundholdning er, først og fremmest, at jeg anerkender den gode undervisnings foranderlige natur, som følge af en kompleks sammensætning af deltagere og et dynamisk forsknings- og vidensfelt. Således anser jeg gode undervisningsmetoder for at være reproducérbare i grove træk, men næppe i alle detaljer. Jeg ser undervisning som en samskabende praksis, hvor jeg som underviser foretager nogle valg og laver en rammesætning, som de studerende hjælper med at fylde ud. Hvis jeg underviser ti mennesker, er der nogle andre muligheder for at opnå dette end hvis jeg underviser hundrede, men løbende feedback fra undervisningsdeltagerne anser jeg for at være nødvendig.

I min undervisning møder jeg mange studerende, der ikke nødvendigvis kender den højere uddannelsesverdens koder. Det spejler min egen baggrund, og det er noget jeg har en særlig interesse for at tilgodese i min formidling. Derfor ser jeg også den føromtaltte samskabende holdning som et udgangspunkt for at stimulere de studerendes tilhørsforhold og for at forstå deres opfattelser af det faglige stof. Jeg er i det hele taget særligt optaget af hvordan man kan skabe gode studiemiljøer, da den studerendes praksis, ud over selve møderne med mig som underviser, foregår under forudsætning af en arbejdsmæssig trivsel, som nogle gange kan være vanskelig for os at rammesætte og evaluere. Det har jeg arbejdet med under mit universitetspædagogikum, og jeg forventer fortsat at eksperimentere med (digitale) metoder for at fremme det gode studiemiljø.