

14

Seminario de Investigación Literaria

Organizan:



DIRECCIÓN DE POSTGRADO

Doctorado en Literatura Latinoamericana



FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE



Departamento de Música



Universidad de Concepción

14

Seminario de Investigación Literaria

26, 27 y 28 de noviembre
Auditorio Universidad de Concepción

Programa

Lunes 26 de Noviembre Auditorio Universidad de Concepción

- 10:00 - 11:00 horas. Conferencia**
Elisabel Larriba, Universidad de Provence, Francia: "Relevancia de las cartas de los lectores en la prensa española de la Ilustración. El ejemplo del *Correo literario de Murcia* (1792-1795)".
- 11:00 - 11:10 horas. Intermedio musical:** Alejandro Gallegos y Mateo Palma (Dúo canto y guitarra).
- 11:15 - 12:20 horas. Mesa Redonda**
Carlos Basso, Universidad de Concepción, Chile: "Hannah Arendt y su informe sobre el juicio en contra de Eichmann".
- Maria Román**, Universidad de Concepción, Chile: "Censura y edición literarias a finales del XVIII. La *Colección universal de Novelas y cuentos en compendio*".
- Claudia Tapia**, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile: "El pacto ficcional y las *fakenews*".
- 17:00 - 18:00 horas. Conferencia**
Niall Binns, Universidad Complutense de Madrid, España: "Nicanor Parra ante la crítica: una reflexión sobre hitos en la recepción de la antipoesía".
- 18:10 - 19:20 horas. Mesa Redonda**
Gerson Mora, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile: "El lector en *Plata Quemada* de Ricardo Piglia".
- Mario Rodríguez**, Universidad de Concepción, Chile: "El habla del Pedagógico en Nicanor Parra".
- Wlfrido Illas**, Universidad de Concepción, Chile: "Venezuela en su poesía... siete caminos para fijar un rostro en la memoria".
- 19:20 - 20:10 horas. Lectura Poética**
Alí Calderón, poeta mexicano, Premio Latinoamericano de Poesía Benemérito de las Américas 2007.

Martes 27 de Noviembre Auditorio Universidad de Concepción

- 10:00 - 11:00 horas. Conferencia**
Claudio Maiz, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina: "Modernidad, secularización y

11:00 - 11:10 horas. Intermedio musical: Mauro Rojas M. y Matías Limeros (Dúo de guitarras).

11:15 - 12:20 horas. Mesa Redonda

Matías Campoy, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina: "Regiones culturales regionales literarias: una forma de pensar la literatura latinoamericana a finales del siglo XX".

Mario Gomes, Universidad de Bellas Artes de Berlín, Alemania: "Literatura expandida"

Juan Pablo Amaya, Universidad de Concepción, Chile: "De influencias y diálogos: dramaturgia de los teatros universitarios chilenos".

17:00 - 18:00 horas. Conferencia

Jaime Concha, Universidad de California, Estados Unidos: "El primer Edwards Bello, de 1910 a 1918 (El novelista antes de *El Roto*)".

18:10 - 19:20 horas. Mesa Redonda

Ramiro Zó, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina: "El Chile intramuros y el Chile extramuros de las narrativas de encierro".

Pablo Fuentes, Universidad de Concepción, Chile: *Una pausa de humanidad en medio de un horror infinito*. Eugenio González y Roberto Iweza: prisioneros políticos en "Ma Afuera".

Edson Faúndez V., Universidad de Concepción, Chile: "Realidad y deseo en la escritura novelesca de Alberto Blest Gana".

19:20 - 20:10 horas. Lectura Poética

Niall Binns, poeta británico, Premio Internacional de Poesía Gabriel Celaya 2002.

Miércoles 28 de noviembre Auditorio Universidad de Concepción

10:00 - 11:00 horas. Conferencia

Julieta Yelin, Universidad de Rosario, Argentina: "Biopoética. Una hipótesis sobre la relación vida-escritura".

11:00 - 11:10 horas. Intermedio musical:

Carola Bravo y alumnos (Música coral).

11:15 - 12:20 horas. Mesa Redonda

Maria Luisa Martínez, Universidad de Concepción, Chile: "La traducción en *Las fantasmas del masajista* de Mario Bellatin".

Alí Calderón, Universidad Autónoma de Puebla, México: "Notas sobre un fantasma: el lírico".

Claudio Cifuentes-Aldunate, University of Southern Denmark, Denmark: "La estetización literaria de la memoria y su función".

18:00 - 19:10 horas. Mesa Redonda

Dami Figueroa, Universidad de Concepción, Chile: "El humor en la obra de la escritora mapuche Graciela Huinao".

Susan Foote, Universidad de Concepción, Chile: "Testimonios orales mapuches acerca de Kallfukura en el archivo Lehmann Nitsche (1901-1902): una historia no hegemónica"

19:20 - 20:00 horas. Lectura poética